

物質的世界是心智世界和虛擬世界產生的必要條件，因為它刺激了個人本身不同層次的內在溝通（Intra-Communication），進而激發溝通和創作。雖然人的所知有限，卻能在形而上的世界變化出無限的可能，各自所知的片面，卻結成稍縱即逝、不確定性、複雜巨大的網絡，因此**心智世界和虛擬世界的色塊並無圈線加以範圍，其內容可自由出入於有、無之間**。在心智的世界中，思想任意的流動，虛擬世界則是由這些流動中抽拔萃取、提煉出的精華。相較之下，心智世界是無邊無際的輪迴，範圍最大。

從人的角度出發，審視這三個世界，會發現三者展現資訊的形式/內容面向的不同情形：物質的世界最偏向具體；虛擬的世界虛實參半；心智的世界則四處流竄著抽象訊息。

三個世界並行存在又彼此影響，這中間的媒介就是「人」。人以物質世界為基礎活在世界上，而又因遇到未知、不了解未知，轉而發展出來虛擬世界（繪畫、音樂、舞蹈……等）、心智世界（宗教讓人有心靈寄託）。

何謂大？怎樣才算是小？
這三個世界是能衡量的嗎？

首先對於比大小的問題，三個世界本身其實都是無限大的，不論是物質世界所包含的東西，或是虛擬世界所創造出來的東西，或者心智的世界影響的東西，其實都包含無限的元素與可能。當我們提到「比大小」，其實就定義上來說，就是以各集合所包含的元素個數多少來比較，對於三個都是無限大的集合，其實比大小已經沒有意義了，我們只能說他們三個都是無限大。……但是並無法證明各世界中的元素是唯一（一對一）的對應，……根據前述推論，我們可以知道，對於三個世界的比較大小其實是無意義的，並且他們三個是相互影響並且不一定是唯一對應的誕生，甚至可以說是相生相息，並且不可能單獨存在。

…而 **le**、**ls** 與 **li** 之間其實是相互影響的。個人透過觀察自然環境 **le** 之後反向自身，在自己體內進行溝通後重新創造出一套新的資訊 **li**，而人類群體將資訊聚合、編譯、社會化之後則產生了 **ls**，而 **ls** 會以集體性的力量再反過來影響 **li**，且 **li** 與 **ls** 也會導致 **le** 的改變。…