

淺談文章內容的標誌與意義的處理

謝清俊

銘傳大學 講座教授

二千零八年九月二十九日

摘要

一、從數位化看文章生態的變遷

文章的結構在電腦中產生了根本的改變，變成以自然語言和後設語言相輔表達的雙重結構：以自然語言寫文章本身、以後設語言描述數位化的文章與外界的各種關係。

表一、文章數位化後信息之表達

數位化之文章		表現系統
文章本身		自然語言
文章 與 外界 的 關係	情境描述 (metadata)	後設語言
	參照聯繫 (hyperlinks)	
	內容註注 (content markup)	

二、關於後設資料 (metadata) 的省思

- ✚ 後設資料的認知
- ✚ 後設資料的範疇
- ✚ 時下後設資料的性質

三、傳統文章內容的標誌系統

標點符號與句讀

四、內容的標誌與意義的處理

內容標誌要照顧的，正是後設資料無法觸及，關於文物個別內容描述的這一部分。以文章而言，對文本內容的理解（解釋）、感受、比較、批評、詮釋等，正是內容標誌的主要工作。

五、結語