

法鼓佛教學院授課計畫表(碩士班)

Dharma Drum Buddhist College Course Plan (M.A.)

98 學年度第 1 學期

(本授課計畫表請以「標楷體12級」輸入，並以 Microsoft Word 存成「word文件」於
5月25前，繳交教務組，以便上網路或公布。謝謝！) 98.5.6修正版

| 項 目 | 內 容 |
|---|---|
| 課程中文名稱 (Chinese Course Title) | 人文資訊學概論 |
| 課程英文名稱 (English Course Title) | <i>An Introduction to Humanity Informatics</i> |
| 授課老師 (Instructor) | 謝清俊 (Ching-Chun Hsieh) |
| 學分數 (Credit Courses) | 每學期兩學分，全年共四學分 (Credit) |
| 選修別 (Elective discriminability) | <input type="checkbox"/> 必修 (obligatory)； <input type="checkbox"/> 選修 (optional) |
| 學期別 (Terminal discriminability) | 學年 (year) |
| 修課條件 (Prerequisites) | 無 |
| 是否開放隨班附讀生選修 Is the course open to of the Continuing Education Center | 開放 (yes) |
| 課程目標 (Goal)： | <p>學期結束時，學生將能夠：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、以系統思惟的方式，了解傳播、資訊與人文之間的關係。 二、了解相關的研究方法，包括：系統思惟的介紹，精讀學術論文的方法，建立定義的方法，作學術評論的原則、方法和程序，做學術論文的程序，以及跨學科合作的原則和要領等。 三、了解人文資訊學的基本蘊涵：對「資訊的界說與定義」與「傳播、資訊與人文的關係」作有系統的回顧和討論，並了解文化、傳播與資訊科學、資訊科技之間的密切互動的關係。 四、正確地了解關於資料、知識、所知、資訊、傳播(溝通)、媒介(媒材、工具、技術)、表現系統(語文、符號、記號)、認知和詮釋等基本觀念。介紹資訊、傳播與電腦、媒介、所知、知識、語文、思想、理解、詮釋、資料、倫理、行動、創作、科技、美學、藝術、數位化、虛擬世界等的關係。 五、較深入的認識人文與科技的異同。 六、本課程用以說明的例子，多與佛學思想有關，期以啟發學生在佛學資訊方面的認知。 七、培養學生人文的素養和氣質。 八、討論資訊、傳播對未來的世界的影響。 九、從以上的教學內容，提供學生未來從事佛學資訊與傳播事業一個宏觀和較完整的思想基礎。 |

| | |
|--|--|
| <p>課程簡介 (Course Description)</p> | <p>一、本課程是研究所碩士班程度的課程，每兩年開一次：一次開課一年（分上下學期），每學期二學分。</p> <p>二、本課程無教科書，以論文、參考書籍和講義為主要的書面資料（請參考附錄）。本課程不趕進度，若上一節課有未竟之處，則延至下節課。</p> <p>三、本課程的份量是依國外碩士班一個課程的份量擬定，所以同學每星期需要至少一整天的時間從事課前的閱讀、以及課後的思考、複習和整理。</p> <p>四、本課程每節課將依照下列的程序進行</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上課前，請同學務必做好相關文獻的預習，並將預習的問題至遲於週六前以電郵寄給老師。 2. 老師上課時將先解說上一節課的作業（如果有的話），然後回答所有按時交來的預習問題。老師並不講授指定閱讀的相關文獻；回答完畢預習問題後，該閱讀文獻的初次介紹即已完成。如尚有餘時，老師將補充些相關的資訊。 3. 上課時同學務必作筆記，越詳盡越好。筆記約三週批改一次。 4. 上完課後，同學須整理筆記，並再次細讀相關文獻。此時，可在筆記中記下心得、感想、感觸，或進一步將閱讀文獻的所得與以前學過的種種作比較、分析等（這些也應記在筆記中）。如再有疑惑，亦可記在筆記中，老師在批改筆記時會作答覆。閱讀完老師批改後的筆記，才完成文獻的細讀。 <p>五、本課程不考試，但學生或旁聽者均需記筆記。筆記中應包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習筆記：預習之所得，以及所遇到的問題。 2. 課堂筆記：上課時所解說和討論的問題。 3. 複習筆記：課後對閱讀文獻內容再次的理解和整理。這時正是「收穫新知」的時節：如有進一步的問題，可記在筆記中待老師回答；若有心得、感想、檢討、比較和評論等，亦應記錄在筆記中以為日後參考。 |
| <p>講授方式 (Tuitional Method)</p> | <p>包括：課堂講授 (lecture)、課堂討論 (seminar) 和筆記(class notes)</p> |
| <p>評分標準 (Evaluation) : 方式 (Method)、 百分比 (Percentage)</p> | <p>其他 (others) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習筆記：30% 2. 課堂筆記：30% 3. 複習筆記：40% |

指定參考書目(全年課程教學用)：

壹、書籍

- ① 《謝清俊談人文與資訊》，數位典藏國家型科技計畫，出版子計畫（國立政治大學新聞系）1996.04。
- ② Arnold Pacey, 《*The Culture of Technology*》，Cambridge, MA: MIT Press, 1983。
- ③ 保羅·李文森 (*Paul Levinson*) 原著，宋偉航譯，《數位麥克魯漢》，貓頭鷹，2000.03
- ④ 張汝倫，《意義的探究—當代西方釋義學》，台北縣新店市，谷風出版社，1988年5月。
- ⑤ 劉長林，《中國智慧與系統思維》，臺灣商務印書館，民國八十一年十二月臺初版。第1至58頁。
- ⑥ Warren Weaver, 〈*Recent Contributions to the Mathematical Theory of Communication*〉, In Claude Shannon 《*A Mathematical Theory of Communication*》, IL: The University of Illinois Press, 1949。

貳、論文

- ① Karen B. Levitan, *Information Resources as 'Goods' in the Life Cycle of Information Production*, Journal of the American society for Information Science (33) (Jan. 1982), pp.44-54.
- ② A.D. Madden, *A Definition of Information*, Aslib Proceedings vol. 52, No.9, p.343-, 2000.10.
- ③ Brent D. Ruben, *The Communication-Information Relationship in System-Theoretic Perspective*, Journal of American Society for Information Science, 43(1): 15-27, 1992.
- ④ 謝清俊，謝瀛春〈一個通用的資訊的定義〉，信息科学交叉研究学术研讨会，北京師範大學，2005年11月4-5日
- ⑤ Douglas Raber & John M. Budd, *Information as sign: semiotics and information science*, Journal of Documentation; 2003; 59, 5; pp.507-522
- ⑥ Helen Nissenbaum, *Computing and Accountability*, Communications of the, ACM 37(1)(Jan 1994), pp.72-80.
- ⑦ Clifford A. Lynch, *The Integrity of Digital Information: Mechanics and Definitional Issues*, Journal of the American Society for Information Science 45(10)(1994), pp.737-744.
- ⑧ Richard O. Mason, *Four Ethical Issues of the Information Age*, MIS Quarterly, Volume 10, Number 1, March 1986

參、講義

- ①：〈關於資訊的一些重要觀念〉1993.06
- ②：〈資訊與傳播的關係—傳播過程、模式、及傳播理論〉
- ③：〈資訊的緣起〉，2008.09
- ④：〈資訊與倫理〉，2008.10
- ⑤：〈數位化的意義〉，2003.02
- ⑥：〈文學、美學與資訊〉，2008.12
- ⑦：其他隨堂之補充資料。

| | |
|---|--|
| | <p>一般參考書目(註:填於此項的圖書將上架到一般書架,可流通外借,不限數量):</p> <p>C. P. Snow, 《The Two Cultures》, Cambridge: Cambridge University Press, 1959。中譯本:林志成、劉藍玉譯,《兩種文化》,台北市,貓頭鷹書房,2000年5月。</p> <p>牟宗三,《道德的理想主義》,台北,學生書局,民國七十四年九月修訂六版,《儒家學術與道德理想主義之實踐》,第1至67頁。</p> <p>唐君毅,《道德自我之建立》,台北,學生書局,民國八十年九月二刷,《道德之實踐》,第1至90頁。</p> <p>丹尼爾·高曼(Daniel Goleman)主編,李孟浩譯《情緒療癒(Healing Emotions)》立緒文化,新世紀叢書36,1998。第一部:倫理學. 10-52頁。</p> <p>John Unsworth, <i>What is Humanities Computing and What is Not?</i> At: http://www3.isrl.uiuc.edu/~unsworth/</p> <p>Anne Wells Branscomb, <i>Public and Private Domains of Information: Defining the Legal Boundaries</i>, 1994 ASIS Annual Meeting Keynote Address, <i>Bulletin of the American Society for Information Science</i> (Dec/Jan 1995), pp14-18.</p> <p>Anne Wells Branscomb, 《Who Owns Information?》, Basic Books, 1994。中譯本:陳月霞譯,《出賣資訊》,台北市,時報文化,1996。</p> <p>Roy Dejoie, George Fowler, and David Paradice, 《Ethical Issues in Information Systems》, Boston, MA: Boyd & Fraser, 1991</p> <p>謝清俊等,《資訊科技對人文、社會的衝擊與影響》,行政院經濟建設委員會委辦研究計畫之研究報告,1997.06</p> <p>李澤厚,《中國古代思想史論》,臺北市,三民書局,1996.09。此書中之第四章:〈荀易庸記要〉,第109至140頁。 第六章:〈莊玄禪宗漫述〉,第188至232頁。</p> <p>上課用書(註:學生必須購買的書籍,請詳填書名、出版社、電話……等):</p> |
| <p>使用教具 (Classroom Equipment)</p> | <p>電腦、投影機、螢幕</p> |
| <p>本課程若與右列「教育主題」有關,請註明 (Please specify when this course is related to the issues which are listed on the right hand side)</p> | <p>一、傳播、數位、媒體資訊、科技教育 (communication, digital, media, technology education) 二、人權、法治、權利等教育 (human right, law and order, and rights education) 三、防制犯罪教育 (crime prevention education) 四、社區、服務、文化教育 (community, services, and culture education) 五、相關智慧、消費者等課程或法規教育 (consumer related courses or law education)</p> |
| <p>智慧財產權宣導</p> | <p>請勿非法影印書籍及善用二手書、原版書。</p> |

課程計畫 (Schedule) : 上課週數98.9.14~99.1.16 [第1週為禪七及參訪週, 實際上課17週, 第18週為課程結束及考試週]

| 週次(week) | 主 題 (Topic) | 閱讀之文獻 (備 註) |
|-------------|---------------------------|-------------------|
| 1 | 禪七及參訪週 | |
| 2 : 980921 | 課程介紹。講解：精讀論文的方法。介紹人文與資訊概說 | ① (第一學期) |
| 3 : 981005 | 資訊的基本概念、資訊產品的生命週期和資訊職業 | ①① (第一學期) |
| 4 : 981019 | 資訊的界說 | ② (第一學期) |
| 5 : 981102 | 資訊與傳播 | ③② (第一學期) 繳交筆記 |
| 6 : 981116 | 資訊的定義 | ④⑥ (第一學期) |
| 7 : 981130 | 資訊與記號學 | ⑤ (第一學期) |
| 8 : 981214 | 資訊的緣起 | ③ (第一學期) 繳交筆記 |
| 9 : 981228 | 資訊與責任 | ⑥ (第一學期) |
| 10 : 990111 | 資訊的完備性質、價值與徵信 | ⑦ (第一學期) 繳交筆記 |
| 11 : 990301 | 資訊與傳播理論 | ③ (第二學期) |
| 12 : 990315 | 資訊科技的文化 | ② (第二學期) |
| 13 : 990329 | 資訊倫理綜觀與資訊產品的倫理 | ④⑧ (第二學期) 繳交筆記 |
| 14 : 990412 | 資訊的理解與詮釋 (一) | ④ (第二學期) |
| 15 : 990426 | 資訊的理解與詮釋 (二) | ④ (第二學期) |
| 16 : 990510 | 資訊與相關的系統思惟 | ⑤ (第二學期) 繳交筆記 |
| 17 : 990524 | 資訊與虛擬實境 | ⑤⑥ (第二學期) |
| 18 : 990607 | 人文資訊學、資訊科技與研究方法綜觀 (一) | ⑦ (第二學期) |
| 19 : 990621 | 人文資訊學、資訊科技與研究方法綜觀 (二) | ⑦ (第二學期) 繳交筆記 |