

數位典藏的社會意義

謝清俊 911128

壹、背景說明

- 一、文明的進程〔風貌〕與知識的發掘、典藏、散播和處理
- 二、知識、資訊、與媒介〔物性、工具、技藝、表示系統〕
- 三、數化與知識結構
- 四、從紙面上的文字文明到能階上的多媒體文明

貳、數化的人文社會意義

- 一、數化的功能與作用
- 二、資訊的匯集和彼此的參照
 1. 總體大於部份的總合 — 知識領域的擴展與深度的精密
 2. Inter-textuality 和 Inter-subjectivity
 3. Human-net
 4. 知識的表現與結構？
- 三、從視覺文明到多元文明
 1. 『媒體即信息』
 2. 多媒體、多語言...？
- 四、返本歸元、返璞歸真
 1. 凡事從源頭〔基本的定義、目標等〕規劃起
 2. 什麼是『知識』？哲思？研究方法？
- 五、建構中的虛擬世界...倫理？道德？人生的目的？
 - 心隨境轉、境由心造！

參、結語

- 一、數化不僅僅是掃描、做後設資料而已，應該包含知識的全面整理工作與在新環境〔電腦〕中的表達方式的規劃。
- 二、數化有既深且遠的社會意義，是文明承先啟後、繼往開來的大業。
- 三、做數化工作，需要人文與哲學的思考，需要寬廣的視野、氣度、與前瞻。