數位典藏的虛擬世界

謝清俊

數位典藏國家型科技計畫 計畫辦公室主任

演講摘要

　　虛擬實境成就了影藝電玩，使得電腦合成的影像風靡了新世代的休閒娛樂。不僅如此，虛擬實境也普遍地促使了近年來科學研究、工程建設和各式各樣數位典藏的發展。可是，究竟什麼是虛擬實境？它是什麼時候產生的？怎麼產生的？它有什麼樣的性能和特質？有什麼限制？有什麼功用？...然而，像這些問題，真正思考過和了解的人並不多。本演講將深入淺出地介紹虛擬實境，並試著說明上述的問題。

　　本演講也將略為介紹數位典藏國家型科技計畫，並討論虛擬實境和數位典藏之間的關係。這關係包含了大家關心的智財權問題，以及資訊的認知和資訊犯罪等。

The Virtural World of Digital Archives
— An Introduction to Virtural Reality

Professor Ching-Chun Hsieh

CEO, National Digital Archives Program,
National Science Council, ROC (Taiwan)

Abstract

A general introduction of virtural reality and will be presented in this talk. The introduction will review the brief history of virtural reality as well as its definition and properties. Further more, the National Digital Archives Program will be introduced as a real example of implementing virtural reality.

Some problems induced by virturization or digitalization of realities, such as the intelligent property right, relavent ethical issues will also be addressed.