

九十一年度數位典藏成果展  
記者會

# 數位典藏國家型科技計畫 簡 報

---

謝清俊



中華民國九十二年二月二十二日



# 計畫背景

---

## ➤ 繼往開來：社會的變遷與轉型

從文字到多媒體

從紙面到網際網路

從中央到社區、到全民

從產業、經濟到生活、學習、人文...

## ➤ 作 *eTiawan* 的基礎建設



# 計畫目標

---

- 將國家重要的文物典藏數位化，建立國家數位典藏。
- 以國家數位典藏促進我國人文與社會、產業與經濟的發展。
  - 產業與經濟方面
  - 人文與社會方面
    - 生活品質的提昇
    - 人力素質的提昇
    - 新文化的肇造，承先啟後、繼往開來。
    - 國家信心與形象的再造。



# 數位典藏

- 『數位典藏國家型科技計畫』的任務，就是要將我們擁有的主要文物典藏數位化，並妥善利用：
  - 精緻文化與精緻文物資訊的普及
  - 各級教育的改善
  - 各行產業的提昇
  - 促進社區文化的發展
  - 開拓國際合作



# 數位典藏

---

➤ 數位典藏就是一個虛擬的、精緻的傳統文物系統，包括：

- 圖書館、博物館、美術館
  - 政府與檔案館
  - 各學術機構
- 等的典藏。



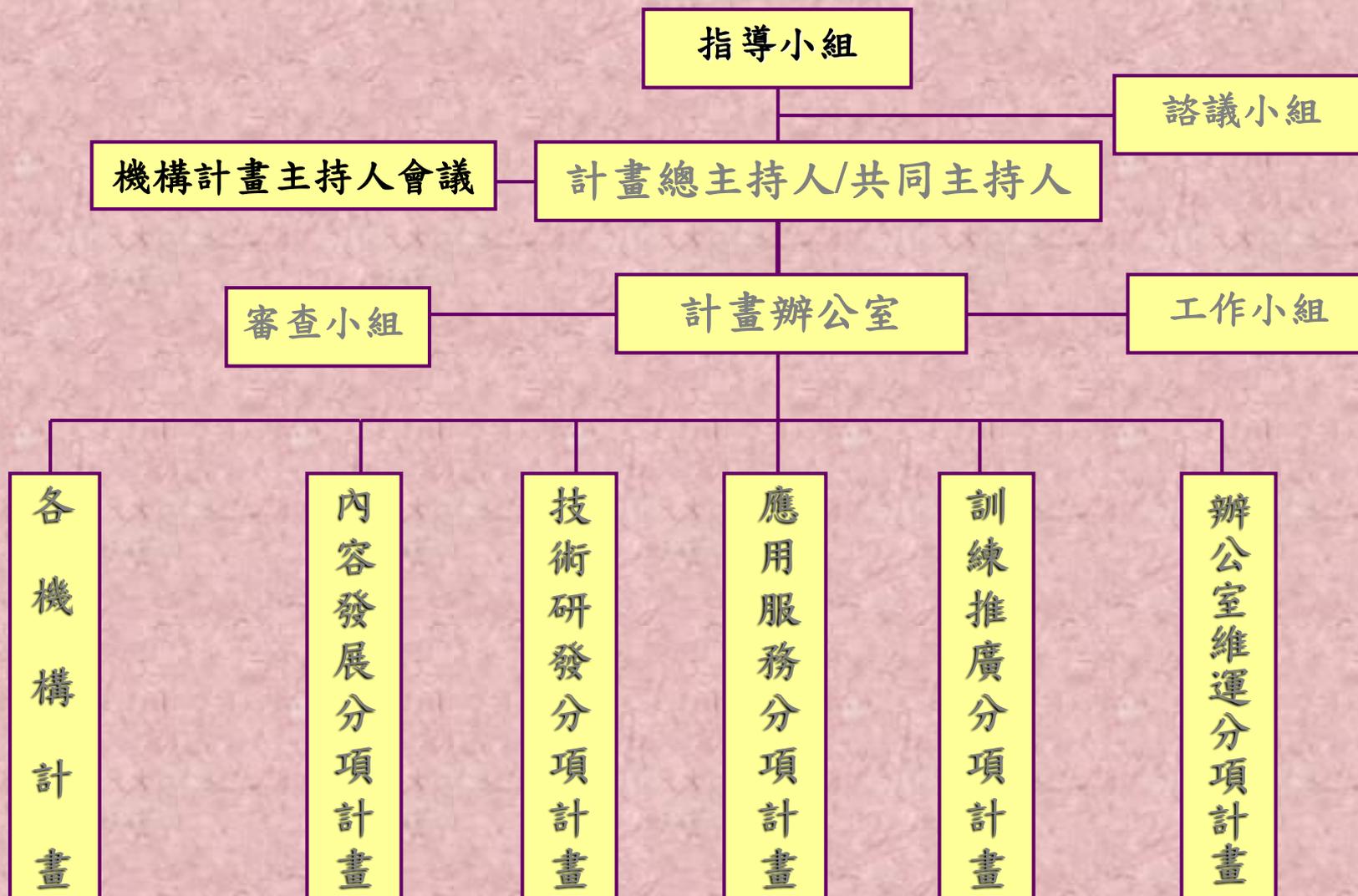
# 數位典藏的分級

---

- 典藏級 — 暫不公開
- 電子商務級 — 供國人選購
- 公共資訊級 — 免費提供給國人使用



# 數位典藏國家型科技計畫辦公室九十二年度組織與運作架構圖



# 計畫之組成

## 核心計畫 Core Projects

### 主題小組

*12 for content*

*6 for technology*

### 協調與支援

- 時空與歷史地圖
- 後設資料 *Metadata*
- 語言座標 *Linguistic*
- 聯合目錄 ...

### 人員培訓

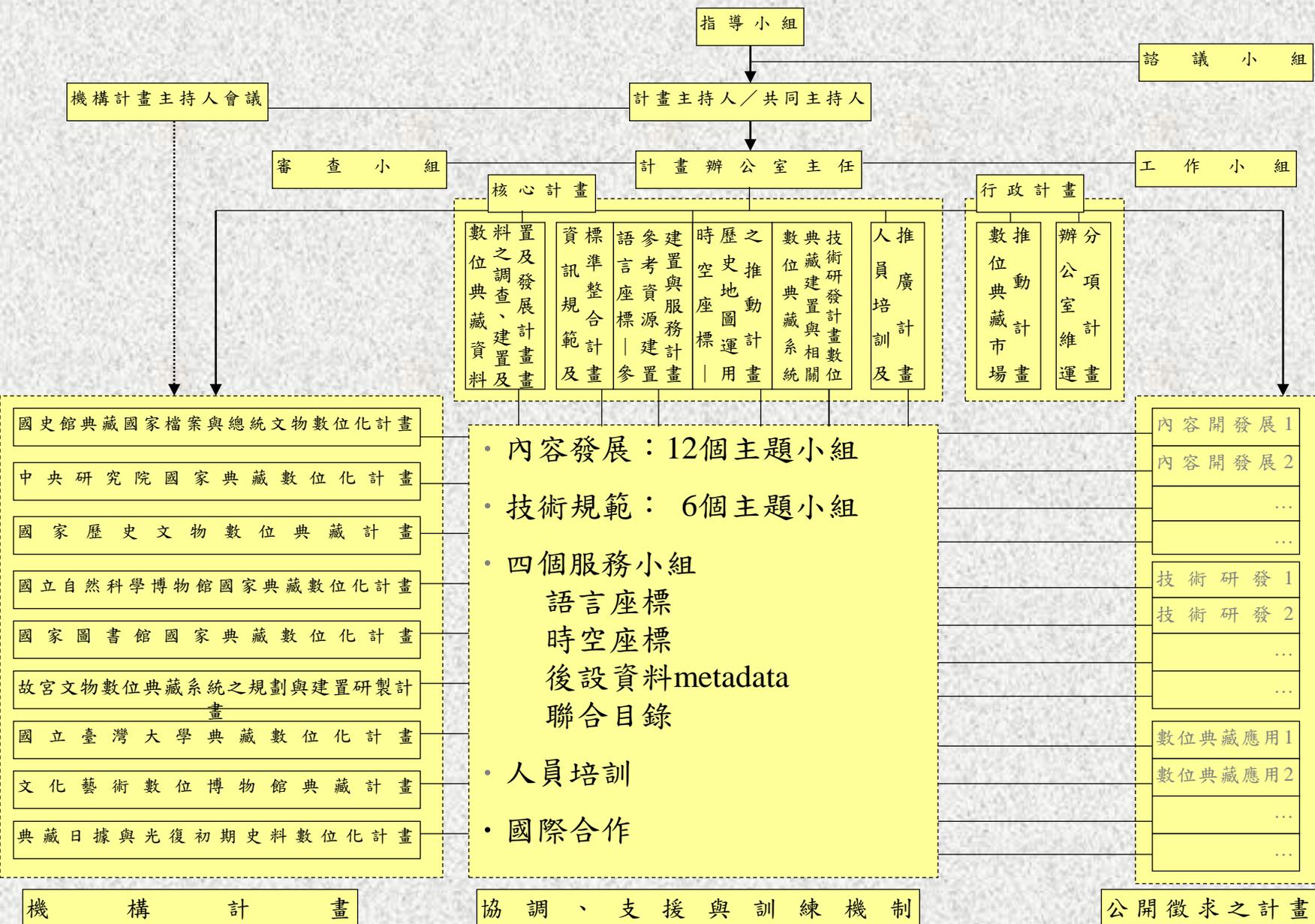
### 機構計畫：

故宮、國史館  
台大、科博館  
國圖、中研院  
省文獻館、史  
博館

### 公開徵選計畫

內容建置  
技術研發  
創意加值  
(共27個)

# 數位典藏國家型科技計畫內部運作示意圖



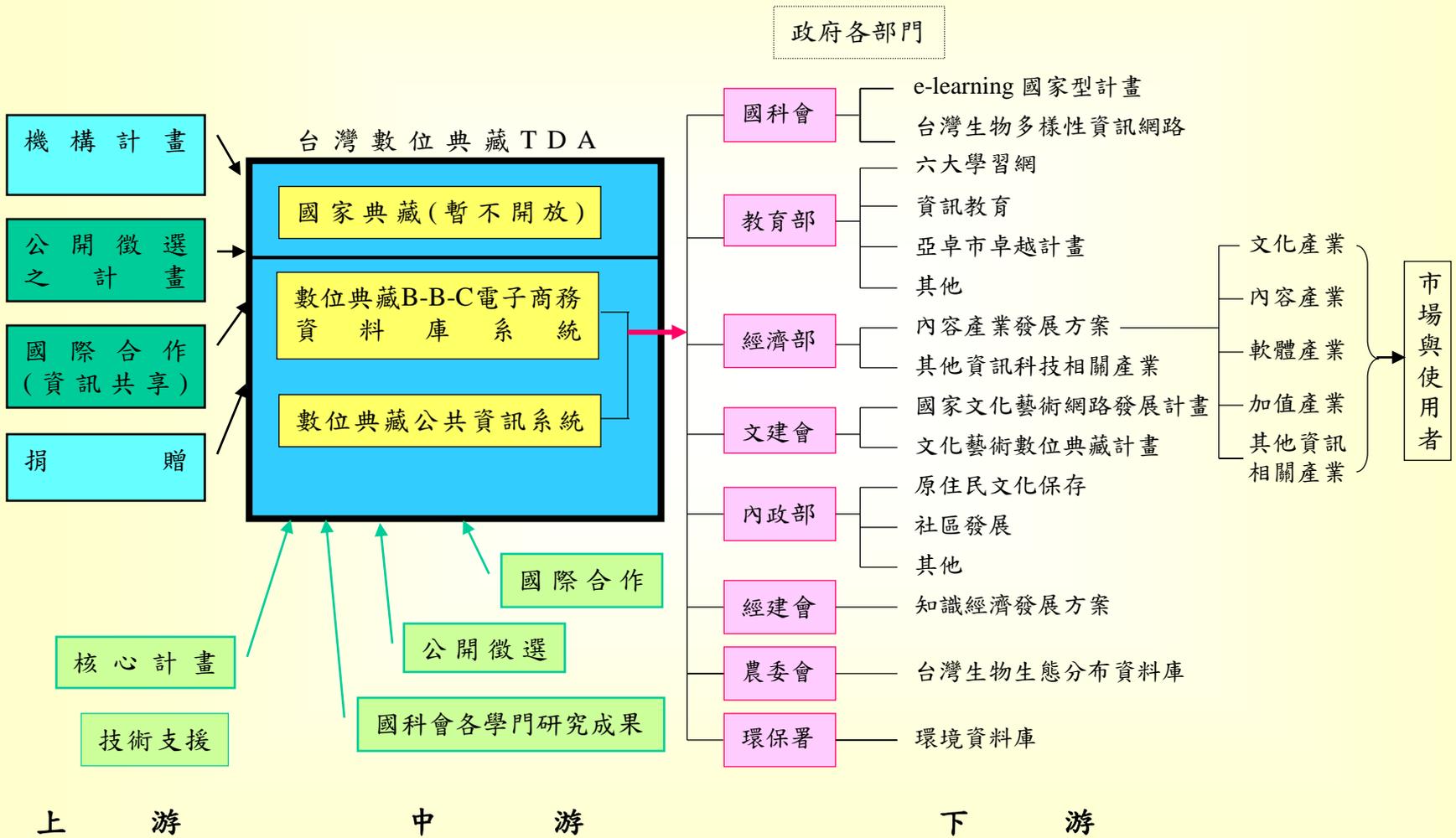
# 製作國家數位典藏時— 各部會的協調與合作

---

- 尋求擁有典藏的主要機構作為參與製作**國家數位典藏**的種子單位，參加初期的計畫，並作為日後推動數位典藏應用與擴大參與層面的種子。
  - ▲ 本期的九個機構即為種子機構。
- 九十二年度將擴大各部會和民間的參與層面，並引進民間資金。



# 本計畫的產出與各部會及產業界的關係



# 有國家數位典藏後— 各部會可能的配合方向

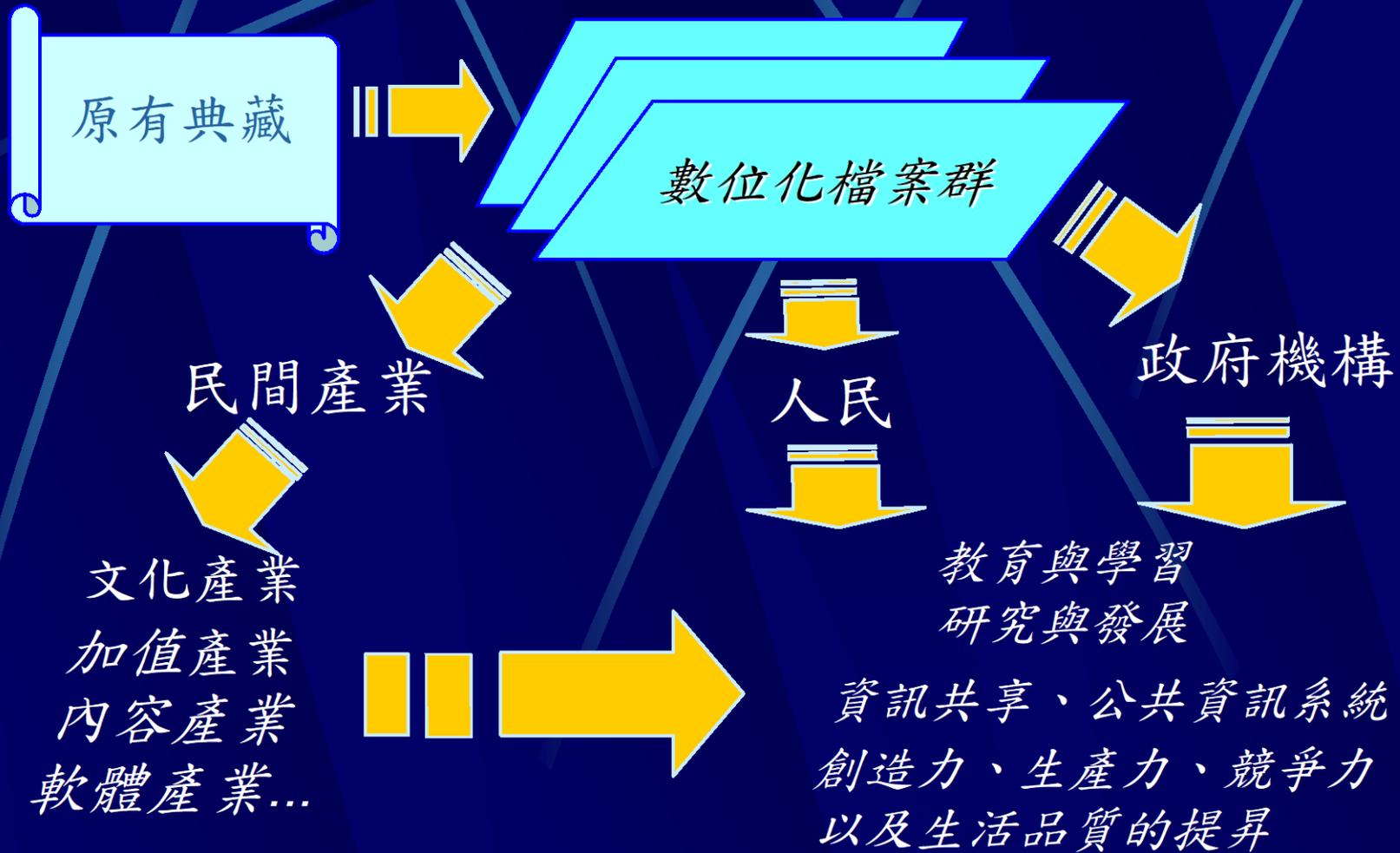
## ➤ 數位典藏的利用，著重於下列的領域：

- 人 傳統文化的保存和發揚，以及新文化的肇興
- 人 各級教育和各種教育的提昇與革新
- 人 各個學門研究環境的改善
- 人 產業的提昇與經濟貿易的發展
- 人 生態和環境的關懷與生活素質的提昇
- 人 科學知識和醫學知識的普及與民眾素養的提昇
- 人 國家資訊基礎建設的配合

以上各項利用尚待與各部會進一步協商



# 數位典藏的應用前景



# 影響計畫成效的要件

- 智慧財產權
- 時空和語言的共同座標
- 走入國際與多語情境
- 資訊共享和全民公共資訊系統的建立
- 技術規格、規範與標準
- 文物相關的知識在電腦中的表達
  - ▲ 統一的後設描述語言 (*Meta-Language*)
  - ▲ 內容、背景和相關資訊的表達與結構
  - ▲ 呈現與介面
- 溝通、了解、合作



# 預期效益及影響

- 配合國家的發展政策
- 傳統文化的保存和發揚，以及新文化的肇興
- 精緻文化的普及國民素質的提昇
- 提昇我國在國際上的地位和活動空間
- 各級教育和各種教育的提昇與革新
- 各個學門研究環境的改善
- 產業的提昇與促進經濟貿易的發展
- 生態和環境的關懷與生活素質的提昇
- 科學知識和醫學知識的普及與民眾素養的提昇
- 促進國家資訊基礎建設





簡報完畢

謝謝