

## 序

彭泓基先生要出書了，來信要我為他的書寫序。

認識泓基是電子版四庫全書的因緣。起先，是李超倫先生好幾次來台北找我，談製作電子版四庫全書的可行性。之後，得余志明先生投資，李先生就幫余先生主持電子版四庫全書的計畫。當時，泓基也參與此計畫，我們有數面之緣。

製作電子版四庫全書是個很特殊的計畫。與其說它是一個商品的規劃案，倒不如說它是一個理想的實踐。投入之初，李先生、余先生、泓基和我都心裡明明白白，這「產品」一定會賠本。語云：「賠本的生意沒人做」，可是，李先生、余先生、泓基他們還真的做了。從這個個案來看，他們都不是普通的生意人。他們之所以能放下手邊的工作，全心全意出錢出力製作電子版四庫全書，只因為他們是炎黃子孫，在天時、地利、人和的情況下，為了炎黃子孫的未來，義不容辭。誠如漢朝時董仲舒云：『正其宜不謀其利，明其到不計其功。』，可說是此計畫的寫照。

我認識的泓基就是這樣的一個人。

自從認識泓基以來，每次他來台北，只要約得成，我們都會見面吃飯，邊吃邊談，彼此的了解也越來越多。及至讀到本書的原稿，更證實了我對泓基的認識。

此書分為抒懷篇、家國篇和道藝篇，以樸實、真摯的文筆，將日常生活中的各種感懷娓娓道來，實為不可多得之作。一般而言，寫書之際心中總有個讀者的設想，然而，彭先生此書卻是自己的記錄，原是寫給自己看的，並無出版的打算。寫給自己看的就無須遮掩、做作、修飾，所以，讀此書，如見其人，讀來倍感真實、親切。

書中，時時流露出泓基尋尋覓覓的心境。這是一種自省、一種自覺，也是對人生目標的再定位和追求。從宗教的角度來看，這就是一個行者修行、自我提昇的過程。彭先生追求的是什麼？書中沒有說明白，但肯定不是名利權勢，更不是聲色犬馬。在物慾橫流的現今社會，此書雖不是暮鼓晨鐘，卻是涓涓清流，可以滌心。

有機會在此書出版之前先睹為快，是我的榮幸。是以略述吾等之交往與此書的後讀感，聊為應卯之作。

謝清俊

2005年7月1日

於台北市·南港