

數位典藏計畫文獻之規劃

謝清俊 950110

很高興能參與這個座談會。主持人要我談一談當年創立《國家數位典藏通訊》的構想。本來，我不想談這個題目。所謂「不在其位，不謀其政」，自從退休後自應放手，勿「為書扯肘」，讓來者能充份一展抱負。然而，盛情難卻，只好抱著「白髮宮女在，閒話說玄宗」的心情舊調重彈。不過，要聲明的是，本文無意干預國家數位典藏計畫的「內政」，謹本著求是的精神，只對事說理。

本文也不談當年之勇。其實，當年是有勇無謀，許多構想終成畫虎。數位典藏計畫文獻規劃的下場也是如此。所以，與其說是談當年勇，不如說是反省當年之非—對自己未能切實履行的事，作一表白。

當年，規畫中國家數位典藏計畫的文獻有兩個部份：一是電子辦公室，一是《國家數位典藏通訊》；此二者應是正偏組合，成相互呼應的倚角之勢。理想中的電子辦公室應存有計畫歷年所有的正式文件，供所有參與計畫者隨時透過網際網路查詢。《國家數位典藏通訊》則扮演充份告知的角色，由參與的各機構及時提供較詳實且及時的資訊，作為參與者彼此間溝通的管道。在計畫的第二年，楊主持人國樞認為這樣的格局還不夠，又成立了計畫的資料室，也就是計畫的專業研究圖書館，盡可能蒐集國內外相關的出版品、書籍、報告與網路上的檔案，並定期作重要議題的整理報告。

為什麼要這麼大費周章來作文獻的整理？是為了推動跨領域的合作。當時，吾等認為：沒有溝通、沒有彼此的了解和彼此的學習，就不可能做到跨領域的合作^①。而《國家數位典藏通訊》正是扮演這個政策的先鋒角色。

由於這個緣故，出版《國家數位典藏通訊》首要樹立誠信。如果僅僅把《國家數位典藏通訊》作為計畫的文宣資料，就大錯特錯！為了要樹立誠信，當初所有的文稿嚴格限定為純淨新聞（straight news）不容有任何不實、誇大、偏頗、煽情、宣傳、流於情緒的言論。這個傳統，於今還在^②。這不能不歸功於謝瀛春教授多年來的專業堅持，和她劍及履及的實踐。

《國家數位典藏通訊》的堅持和實踐，就是資訊完備性（information integrity）的實踐。筆者相信，若能再精益求精，此經驗和技術（know-how）將可作為今後作數位文獻的典範^③。

註：

① 請參閱《國家數位典藏通訊·謝清俊專欄》，〈格局、氣度與合作〉和〈君子不器〉兩文，分別發表於2005年10月1日與11月1日。

網址：<http://www2.ndap.org.tw/newsletter/>

- ② 這些年來，《國家數位典藏通訊》的編輯部門已將此政策逐漸落實，發展出各細部應有的編輯流程。這是珍貴的技術資料（technical know-how）。許多其他國家型計畫想模仿、效法《國家數位典藏通訊》的品質，卻始終未能如願，是因為沒有掌握到文中所述編輯《國家數位典藏通訊》的精神和不了解《國家數位典藏通訊》的編輯流程。
- ③ 此所謂精益求精，是指：若資訊技術人員能充份配合，發展出實踐資訊完備性的程式系統，讓編輯人員能作必要的資料備份和管理，並能作資料徵信—驗證資料的正確性，以及可以協助追蹤到資料的源頭（第一手資料）。