

相：

太虛大師曾詳細解釋相的概念。他說相的概念包含相貌之相、義相之相、以及體相之相^①。

六相圓融是指「總、別、同、異、成、壞」等相的圓融^②。「總、別」可說是約「相貌之相」(形式)說，「同、異」是約「義相」(內容)說。而「成、壞」則約事物法相之間的關係(因果)說。「相貌之相」與「義相」是太虛和尚在《法相唯識學》中說明「相」時的用語。

佛學資訊組：即呈現佛學、佛教現代法相的學問。

資訊與相：人為的資訊即「所知之相」。

自然的資訊即一切「相」或一切「法相」。

參與佛學數位資源建設，對個人來說，是一個典型的成長過程，包括跨領域的學習、經驗的累積、以及個人的轉化。如果一位佛教徒參加了佛學數位資源的工作，那麼這工作就是修行的過程。

修 行：不離「定、慧」，「悲、智」。方法——「止、觀」。

要深，直到不昧因果，得所有智。

要廣，語云：「佛門多豪傑之士」，有道者的格局與氣度總是比常人為大。從「格局與氣度」的建立，到有「抱負與膽識」的實踐，是修道者留下來的足跡；從眾生平等，到格局與氣度遍虛空、盡法界，乃至海印三昧。

資訊的定義與佛學的關係：

資訊的生成之相 ⇨ 人為的資訊 ⇨ 所知之相

相的觀察、理解、詮釋 ⇨ 以「止觀」為之：諸法無我、無常 ⇨ 直觀。進而達到個人的轉化 ⇨ 成就。

觀資訊、觀相 ⇨ 正果。

資訊與倫理

我們每個人，從生到死，除了不醒人事的時刻外，無論是思、是想，或是看、聽、嗅、嚐、觸、以及任何行為，無時無刻不與資訊攪和在一起。我們既接受外來的資訊(受外界的影響)，也對世界發出资訊(試圖改變外面的世界)。本能上，人們和動物一樣，習以為常地受到外來資訊的影響，也試圖控制發出的資訊，以圖謀生存上的利益。然而，人究竟與動物不同：在人文化育之下，對資訊的控制是有取捨的，而此取捨的準則，就是倫理的規範。故有「非禮勿視，非禮勿聽、非禮勿言」

之語；勿視、勿聽指接受的資訊，而勿言則泛指發出的資訊。

再說，人的好壞，是可以從他的言、行和思想上來判斷的，即「身、口、意」三業。此中，言和思想直接和資訊密切相關。人們如何組織（思考）和使用資訊，便表現了他的道德修養和倫理操守。至於行為，因受思想的約制，也就間接和怎麼使用資訊（怎麼思想）有關。例如，「誠於中而形於外」。從以上的分析看來，人們如何使用資訊，就是他道德修養和倫理操守的具體表現，也是記錄、證據。

佛教中對觀察一事有精闢的分析。不僅僅在唯識思想裡對八識和受想行識有著深度的分析，即使在典籍的行門中，也常有精湛的敘述。例如，《大念處經》中對止觀的注釋，便是一種觀察的方法^①。此注把觀分為二，一是觀別相，一是觀共相。觀別相時需觀察「特相、作用、現起、近因」。特相和作用的觀察略同於本文前所述的對「相、用」的觀察；觀察現起和近因則是更進一步說明，在選擇觀察的現象或項目時，應該特別注重它發生的過程和為什麼會生成的近因。這是著重在觀察現起^②的因果。

觀共相則是觀察無常、苦、無我等諸法共有的性質。觀無常，即觀察事物的成住壞空和心識的生住異滅，這約略等同於科學觀察生命周期的範疇。觀無我是觀因緣所生法的共相—空；透過空來泯除我執、法執。由此觀之，佛教所說的「觀」，已然較科學的觀察更為深入究竟，因為觀共相實是泯除一己之私、趨向客觀的良方妙藥，科學方法中並沒有這等修為。

如何能有這等修為呢？那就要靠「止」了。「止」是息止一切妄念、煩惱，將心達到「定」的境界。這不也是觀察需要的基本功夫嗎？唯有在定中，才能澈底除去情緒、私欲諸煩惱，作正確的觀察。所以，佛教各宗派的止觀中所教導的，比科學的觀察方法更澈底，更具體。佛教早在二千五、六百年前，便認清楚了觀察的品質繫於人心之良窳，更提供了修心的具體方法和步驟。

註：

- ① 太虛，《法相唯識學》，北京，商務印書館，2004.1，第 20 至 21 頁。
- ② 關於六相圓融可參考：釋成一著《華嚴文選》，臺北市，萬行雜誌社，民國八十二年六月再版，第二十至二十一頁。
- ③ 請參考：性空法師《念處之道》嘉義市，香光書鄉，民國 92 年初版，第 86 頁註 14。