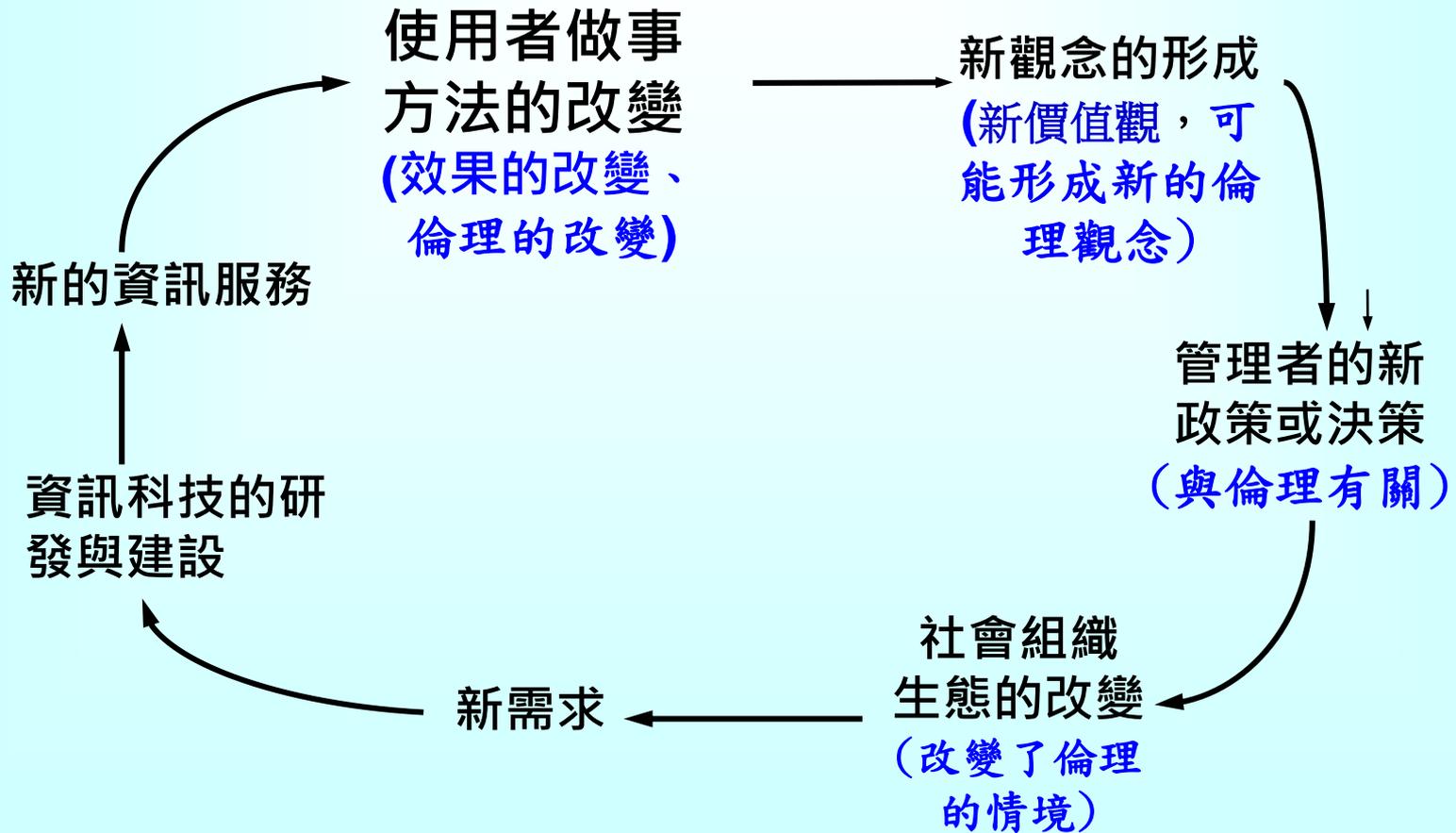


## 第十四講

# 資訊時代與其特質

## 一 淺談社會變遷對倫理價值的影響

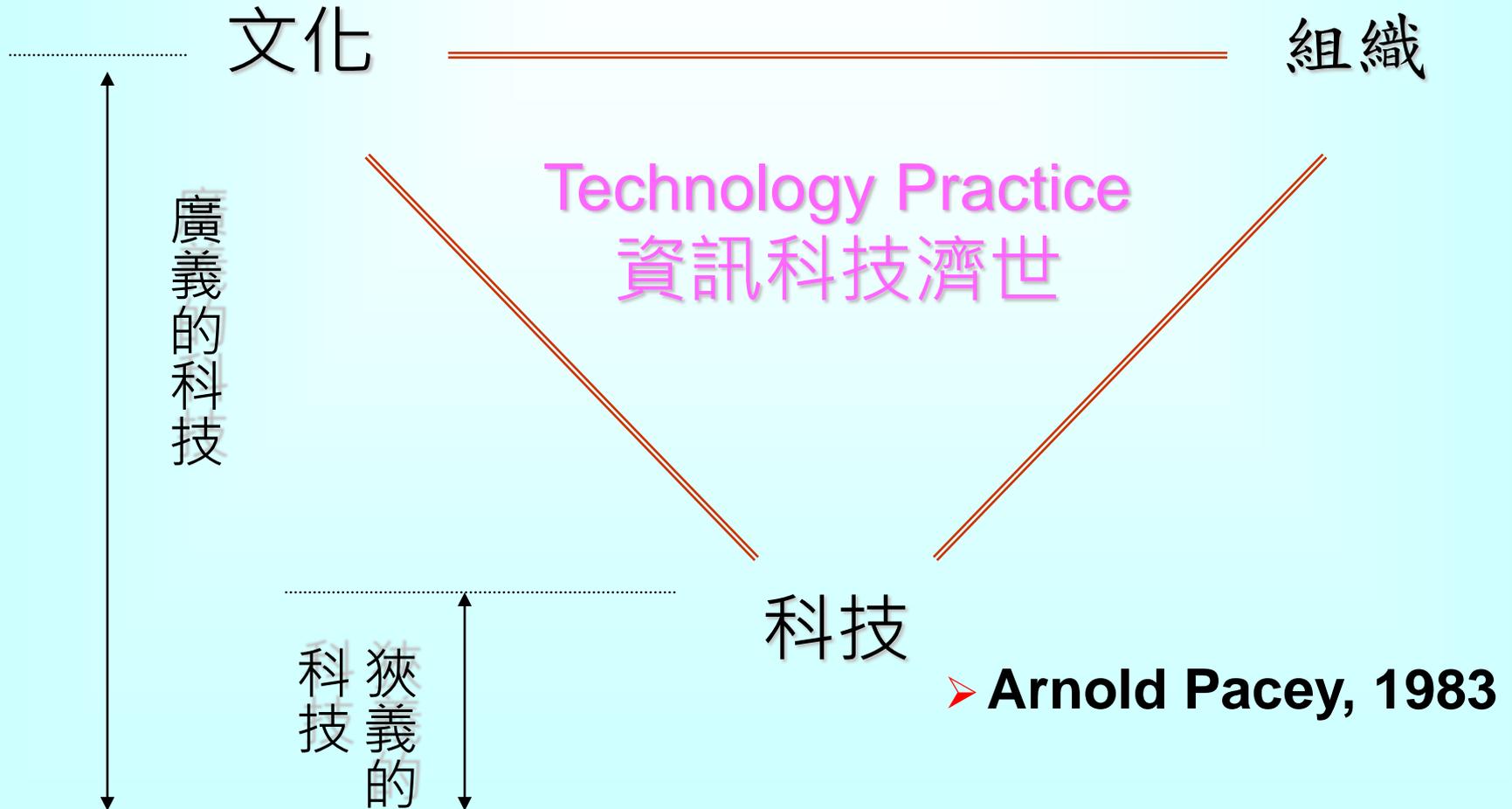
# 資訊科技促使社會生態改變的因果週期



A bouquet of several bright yellow chrysanthemum flowers with dark green foliage, arranged in a white pot. The flowers are in various stages of bloom, with some fully open and others still budding. The background is a plain, light-colored wall.

# 資訊科技的利用厚生

# 資訊科技的濟世模式



# 資訊科技濟世

## *Information Technology Practice*

- ❁ 資訊科技濟世即：有計畫、有系統地將資訊科技應用在實際的事務上，以增進人類的福祉。
- ❖ 此所指的系統可包含著人、社會上的組織、生物、以及機器。

# 科技之於文化

- ❁ 在實驗室裡，科學家可以說科技之於文化的價值是中性的。  
但是，一旦走出了實驗室…
- ❁ 從科技濟世的立場來看，科技之於文化的價值不是中性的。
- ❁ 科技濟世的實踐也不屬於宿命論或決定論。

# 綜觀資訊科技帶來的問題

- ❁ 這些問題都不是純粹的科技問題
  - ❖ 是應用資訊科技於社會時，與人文和社會現況互動所產生的結果；
  - ❖ 是應用資訊科技時的眼光、價值取向、態度、方法以及規劃、創意發生問題。
- ❁ 如果不明白資訊和資訊科技的本質，不了解現代文化思潮的內容和趨勢，無視於科技與文化互動可能對社會帶來的改變和衝擊，那麼將不可能了解資訊科技所帶給我們的影響。



A bouquet of chrysanthemums in various colors (yellow, pink, and white) is the central focus. The flowers are arranged in a dense cluster. In the foreground, there is a book with a yellow cover and a decorative object, possibly a small basket or container, with a woven texture. The background is a light-colored tiled wall.

# 資訊科技的應用與影響

# 實現人類的美夢、政治的理想

- ❁ 有教無類，普及教育，知識由全人類平等共享。
- ❁ 文化的提昇和熔合
- ❁ 改善生活品質，工作品質。
- ❁ 促進民主，促進和平。
- ❁ 更有效地管理和善用各種資源。
- ❁ 更有效地對付複雜的社會問題。

# 用機器駕馭所知

- ❁ 資訊的匯集效應： $1+1 > 2$
- ❁ 以所知為軸心的綜效整合(Synergy)
  - ❖ 消除行業間的隔閡，使彼此溝通無礙，相得益彰。
- ❁ 加速新知的開拓
- ❁ 提高生產力、競爭力
- ❁ 提升創造力
- ❁ 新領域、新應用的開發

# 對社會的影響

- ❁ 學術界的變革
- ❁ 數位化的風潮與大量資訊的湧現
- ❁ 媒體與傳播的生態改變
  - ❖ 時限的紓解、地區限制的紓解
  - ❖ 版面的紓解
  - ❖ 資訊的多方面參照
  - ❖ 資訊提供者角色的多元化
  - ❖ 寫作和出版方式的變易
  - ❖ 綜合媒體的出現

A close-up photograph of a purple orchid flower. The petals are a vibrant purple color with a subtle texture. The center of the flower is white with yellow and brown spots. The background is a soft, out-of-focus green.

對個人的影響

# 資訊科技對人們生活型態的影響

- ⊗ 人際關係的改變
  - ❖ 家庭
  - ❖ 朋友
  - ❖ 同事
- ⊗ 人與機構關係的改變
  - ❖ 職業的改變
- ⊗ 生活的目的與生命的意義
  - ❖ 探討人在面對整個社會世界時，人的本質角色是什麼？人的定位是什麼？

A photograph of a bouquet of pink roses in a clear, faceted crystal vase. The roses are in various stages of bloom, with vibrant green leaves. The vase sits on a dark wooden surface. In the background, a light-colored tiled wall is visible. In the bottom left corner, a small portion of a light blue plate with a piece of food is visible.

資訊科技與自我

# 高消費與自我的迷失

- ❖ 為追求成長而生產會對企業和社會構成巨大的壓力，導致生產過剩以及個人的過度負荷；於是，為了要使高生產有出路就必須使人能夠高消費。
- ❖ 從高生產到高消費之間，必須通過不斷刺激以及挑起人的需求作為中介和槓桿，讓人們相信他們的確不斷需要種種產品，並且採消費行為；這樣一來，人們就參與了維持企業和總體社會高生產和高消費的運作過程。

# 自我的迷失

- ✿ 在參與上述過程的同時，人們按照產品生產者的企圖來表現他們的需求。
- ❖ 這需求是被刺激、被塑造出來的。在企業廠商的強力促銷廣告下，人們會一頭栽進流行的風潮之中，把追求流行當作生活的內涵和意義。這樣一來，人們的生活內容在某種程度上是被規定的，被支配的。

# 自我的迷失

這也就是說：

- ❁ 人的生活被吸進入了生產消費的市場循環之中，人把被規定的需求當做是自己生活的內容，人與人之間的生活區隔消失了，趨於一體化。
- ❖ 人的生活變得千篇一律，一輩子可能就在追求買房子，買車子以及還貸款清貸款的過程中走完。

# 失去自主的幸福

- ❁ 人沈浸在高生產高消費的所謂物質享受過程中，付出的代價是人的主體性的喪失。
- ❖ 人活在被設計、被管理、被操縱的情況下：
  - 可是人卻甘之如飴。
  - 如果說這是一種「幸福」的話，這是一種失去主體性、自主性的幸福。

A close-up photograph of a single, vibrant pink azalea flower in full bloom. The flower has five petals and prominent stamens. It is surrounded by lush green leaves and branches of the plant. The background is slightly blurred, showing more of the foliage and a hint of a building.

數位化與自我認同



❁ 社會數位化使生活的數位化被視為當然。

❁ 人的自我認同和對人文、社會的認知也被認為必須通過資訊符碼網絡作為中介。

# 人際關係與資訊符號

- ❁ 如果更進一步激化發展的話，會認為人以及人際關係除了資訊符號外空無一物，人成了資訊傳播的中介物。
- ❖ 而這會導致人對自己的認同充滿不確定性甚至危機。
- ❖ 最後將造成了外在的權威取代人的主體性的現象。

# 自我放逐：我不理你們了！

- ❁ 如果我們觀察人與資訊世界的關係時，會赫然發現有不少人選擇逃離資訊世界，或從資訊世界放逐（excommunication）。
- ❖ 溝通既是人作為人尊嚴的表現，也是人尋求自我和社會認同的中介；此外，人更可以通過溝通維繫與發展生活文化的內涵。

# 現代的「活死人」

- ❖ 如果把人從溝通系統中加以排除的話，等於拿掉人成為人的尊嚴以及獲得自我認同的現實基礎，人便成為活死人；
- ❖ 因此把人逐出教會、社會或者關入監牢與社會隔離等這些對人的懲罰，其作用就在此；
- ❖ 所以溝通與去溝通，可以作為對人的一種社會控制的手段。



社會上依存關係之改變

# 依存關係之劇變

## ❁ 行業之分合越演越烈

❖ 社會上既有的分工形式逐漸打破，各領域間的界限逐漸淡化。

## ❁ 組織結構的變易

❁ 傳統財務結構的瓦解：由於傳播、溝通的成本下降，資訊取得、處理的成本下降，做事方法、程序、效果的改變。

## ❁ 對分工合作的重視

# 依存關係改變的原因

❁ 因資訊的共享 (information sharing)

❁ 因工具的擴散 (procedure sharing)

➤ 使用工具的方法、技術擴散

❁ 因溝通和利用資訊的觀念、時效性、對象、方式、範疇、過程、詮釋和效果的改變

(change of existing value system)

# 「分久必合，合久必分」

- ❁ 大體上說，機構之間若是只有服務的關係，像打字排版，則呈現出分的趨勢。有些行業將因之沒落。
- ❁ 若機構間存在著的是知識性質的關係，如共同擁有或使用同樣的資訊，則彼此間出現合的壓力。

# 尖銳的競爭

- ❁ 競爭的尖銳化已威脅到個人的就業和機構的生存
  - ❖ 原因：傳播的效果使許多事人盡皆知、公開比較
  - ❖ 只有追求卓越，保有特色才能夠生存，是故提升品質、累積知識精益求精是必要的手段。

結語



# 人文之開創與重建

- ❁ 新做法、新觀念、新道德的形成
  - ❖ 涉及資訊時，什麼是正正當當社會可接受的行為？
- ❁ 創造力的培育居首要地位
  - ❖ 這不是科學能做得到的，因為創造力是屬於人文的領域。

# 大一統的傳播與資訊處理環境

## — 正在逐漸形成

- ❁ 一個無所不至的全球網路
- ❁ 一種媒介
- ❁ 單一的硬體設備
  - ❖ 功能由軟體更換
- ❁ 共享的資訊匯集
- ❁ 統一的使用者介面、語言
- ❁ 共享的資訊處理功能
- ❁ .....

這正是一個劇變中的社會



❁ 「無常」

❁ 應學會在無常的劇變中自處之道