

作者序

本書刊載筆者自九十二年十月起，陸續在《國家數位典藏通訊》發表的三十一篇短文，以及一篇補綴的文章。這些文章都是圍繞著「人文與資訊」這個主題而寫。選擇這個主題的主要原因，一是為了給從事數位化工作的朋友們參考，其次是配合筆者講授「人文資訊學」課程的需要。

自九十二年九月起迄今，筆者陸續在臺灣大學資訊管理研究所博士班、中華佛學研究所碩士班、玄奘大學圖書與資訊學系碩士班、銘傳大學資訊學院碩士班等處講授「人文資訊學」課程。這門課沒有教科書，學生除了閱讀指定的論文集外，還需要一些能連貫論文內容的思想和背景知識。本書的三十二篇短文，也就承擔了這任務的一部份。

「人文與資訊」是個極複雜的主題，它涉及科技與人文長期以來「兩種文化」現象的衝突，也關係到像是：什麼是知識？什麼是人文？什麼是科學？什麼是資訊？……這麼基本的問題。討論這些問題以及它們彼此之間的關係，就免不了涉及些哲學思考和系統思惟。此外，資訊有那些性質？資訊科技對日常生活、工作有什麼影響？在實務上，如何做好跨人文與科技領域的合作？……以上所說的各端，散見於本書中。本書並未將之如教科書般整理，作較有系統、較完整的呈現。日後如有機緣，筆者將嚐試寫《人文資訊學》一書，而本書的這些文章，將融入《人文資訊學》書中。

這雖是本小小的書，卻是筆者的第一本書。對筆者而言，是值得紀念的大事。

本書能夠順利出版，首先要感謝的是政治大學新聞學系謝瀛春教授。他規劃和建立了《國家數位典藏通訊》的「謝清俊專欄」。沒有這規畫，這三十二篇文章就不會和讀者見面。再者，他仔細的審稿、修正文辭和錯別字，增強了本書的正確和可讀程度，使本書增色不少。他領導的「數位典藏國家型科技計畫·出版子計畫」的成員，除了按月例行處理文稿和網頁外，還承擔了本書編輯、排版和付印的種種煩雜事務。筆者由衷感謝他們的幫忙。

感謝楊院士國樞在百忙中為本書寫序。筆者曾追隨楊院士規劃「數位典藏國家型科技計畫」一年餘，並擔任該計畫的「計畫辦公室主任」兩年。楊院士的學識、遠見、氣度、操守對「數位典藏國家型科技計畫」的影響很大。他是我遇到最好的上司。

要感謝的還有許多，包括「數位典藏國家型科技計畫」，中央研究院資訊科學研究所和語言學研究所對我退休後的支持和協助，以及開設「人文資訊學」課程的各個大學。沒有他們的種種協助和因緣際會，也就沒有本書的問世。

謝清俊謹識

中華民國九十五年三月十五日
於南港寓所