

選舉聲中的圖書館：桃園龍潭圖書新館啟用

顧力仁*

十一月，已入立冬，但是地方選舉逼近，臺灣從南到北煙硝四起，令人益發感到炙熱。選舉之前兩個禮拜的週六，我到桃園走訪啟用不到四天的桃園市圖書館龍潭分館。



桃園市圖書館龍潭分館座落在一個小坂坡上

這座剛落成的社區公共圖書館位在龍潭行政園區內，園區的前身是座軍營，佔地寬廣，約有臺北大安森林公園的一半，內有龍潭區公所、戶政事務所，再加上圖書館，形成一個「行政、閱讀兼休憩」的多元空間，在地居民很有福氣。

印象中，龍潭等同於「陸軍總部」，是一個鐵馬金戈的軍事重地。事實上，大料坎溪是桃園重要的水脈，而龍潭和大溪都是這條河川的河港聚落。早年泰雅族棲住在此；清光緒年間，河洛福佬來此開墾，將原住民趕走；之後，臺北盆地的客家移民又移居到這裏；日據時期，龍潭是茶葉和樟腦的集散重地；戰後，國民政府在北臺灣佈防重兵，軍營和眷村林立。在龍潭，我們看到臺灣族群遷徙的軌跡，也看到來自各地風俗的融合。今天的龍潭有居民約 12 萬人，集農工商各業於一地。

* 臺北大學歷史系兼任副教授

龍潭分館位處行政園區的後側，圖書館的入口在二樓，要先從地面往上走一個小土坡。這段小路，腳下是木棧道，兩旁是植栽花圃，從喧囂的馬路走進知識的精舍前，先調整一下呼吸，改換一個心情，有些像去神社參拜。

整座圖書館有三層半高，由二樓正門進入，迎面是六米挑高的大廳，二樓包括樂齡及親子閱讀區。由二樓往下沿著階梯可以走到一樓，階梯約有十級，實際是個說故事的小劇場，很是別緻。一樓的前半部不隔間，約有 100 坪大，屬於一般閱覽區，後半部是自修室，有 100 個席位。三樓一半挑空，另一半是影音區，本區有單人座、有雙人座，也有包廂，考量周到。四樓不到半層，像是一個大一點的閣樓書房。

圖書館，尤其是公共圖書館，建築造型所佔的比重高過所收藏的資料，要令讀者「驚艷」，才能吸引他們上門。作為桃園市改制後新建的社區圖書館之一，龍潭分館的空間寬敞，用色鮮明，建材耐久，設備新穎。書架採用組合式的系統美耐板，閱覽座位登記系統、圖書殺菌機以及自助借還書機四處可見。



龍潭分館內溫暖的燈光打造出燈下閱讀的情趣和氣氛

這座圖書館有幾個特點，令我給印象深刻，一是採用了大量的室內燈源，燈具包括了立式坐燈、大型吊燈，書架上有檯燈，座位席有小型桌燈，自修室有長型桌燈，溫暖的燈光打造出燈下閱讀的情趣和氣氛；二是隔著大片玻璃，一樓的讀者和戶外的窗景互相融合，巧妙的形成了一個「人、書、景」彼此交織的閱讀氛圍；三是圖書館與展覽廳共構，一起合作主打「青少年閱讀和音樂」，展覽廳裏循環播放「臺灣音樂風華年代影片」，花 10 分鐘，帶你走過臺灣音樂的美好時光，我看了三遍，意猶未盡。展覽廳裏設有多功能展演空間，「圖書館、展覽廳、音樂廳」，好生熟悉，這不就是蔣經國當院長時，繼「十大建設」之後，所

推動「十二項文化建設」中的「文化中心」的三個館廳嗎？沒想到 30 年後，又在龍潭見到「新版」的文化中心。



讀者和戶外的窗景互相融合，形成了「人、書、景」交織的閱讀氛圍

2015 年，桃園市圖書館「龍岡分館」落成，一時在網路爆紅，網民紛紛去拍照存念。龍岡分館的外型以及內裝的確搶眼，負責的建築師特別寫了一本書《享讀。林木間：桃園市立圖書館龍岡分館：建築師獻給故鄉的中壢第三圖書館》（蔡瑞麒等著，2016 年），闡述他的設計理念。確實，不論從建物的外形，或是館內的大廳、樓梯以及走道，你都可以找到好角度，拍出好照片，尤其是它的內裝用了大量的木質板材來裝飾，甚至洗手檯面也用木質，營造出濃濃的人文氣息。相較之下，新建的「龍潭分館」則樸質無華，但後者卻讓我覺得多一份親切感。過去我參訪「龍岡分館」時，無意中發現洗手檯面的木材已經腐蝕，不禁讓我思考「設計」在圖書館建築所扮演的角色究竟要如何來拿捏？

桃園市政府用心打造圖書館，堪稱施政的亮點。龍潭分館趕在地方選舉之前啟用，難免有些小地方未盡人意，但是瑕不掩瑜，其他縣市可向桃園市借鏡，多花心思在攸關文化素養的建設上，以提升民眾的精神品質。