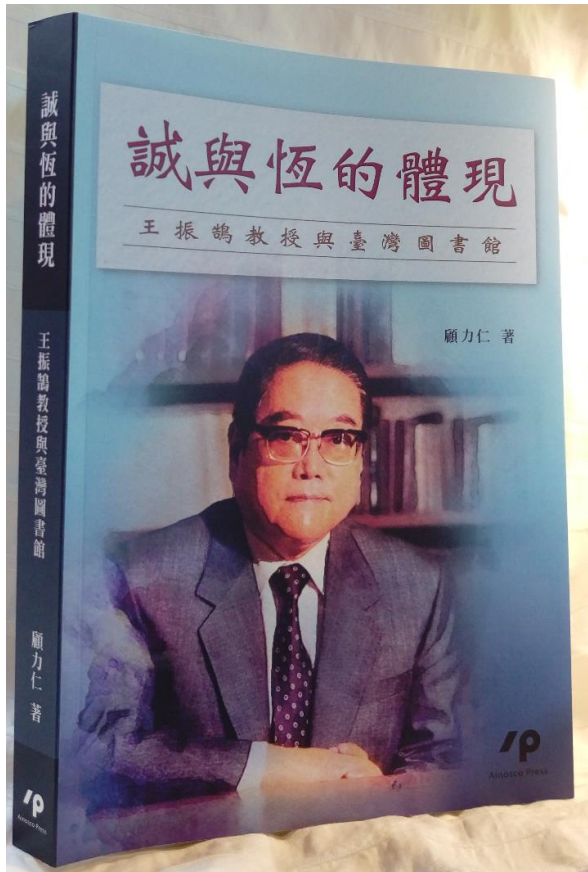


最深刻的印象和最寶貴的資產

：懷想王老師振鵠教授教我的

顧力仁*



一、永遠的王老師

收到出版社請印刷廠快遞送到的樣書，封面上老師的眼神炯炯有光，這張照片最能透發出老師那自律過人，不怒而威的神采，凡親近過他的人都有共同的感受，「望之儼然，即之也溫」，而這個溫度並不會隨著歲月而遞減，反而日益增加，這就是我們大家口中「永遠的王老師」。一位總是尊重別人（甚至學生和後輩），卻常常犧牲自己；一位從不吝於鼓勵別人，永遠走在前面指引大家方向和

* 國立台北大學歷史系兼任副教授

目標；一位不冀求安逸，永遠把成就和榮耀歸諸他人；一位國學深厚，又觀念新穎，講話鏗鏘有力，極富內涵，而筆下也文采斐然，叩動你心。

《誠與恆的體現：王振鵠教授與臺灣圖書館》這本書，華藝張慧銖總編輯和同仁已經與我一起抗戰了近一年，出版箭在弦上。6月9日（星期天）突然收到老師過世的噩耗，晚上回家和華藝編輯連繫是否可以在「後記」增加一小段話，得到的回應是「……我們會儘速調整書稿，張總編輯已經囑咐要讓它盡善盡美，好向王老師致敬。」於是，我寫了下面這一段話。

老師於本(2019)年6月9日在家中午睡時安詳過世，這本書預計6月中旬出版，張總編輯頗感遺憾。去年(2018)的5月間，張總編輯、愚夫婦陪同老師及吳明德老師餐聚的情景彷彿如昨日，今年還來不及邀請張總編輯一起再做「老萊子」（逗老師發笑），我也不免遺憾，但摩挲著老師在書稿上每一章節的修改筆跡，感到無限的滿足。書的封面經過華藝同仁一再求好修改，並經老師選定，這張照片神采奕奕，最能表現老師的雍容大度。

師母於2011年去世，老師頓失重心，健康下滑，帕金森、高血壓……紛至沓來。這八年，在家人悉心的照顧下，大為穩定。老師次子王聲文醫師及高明暖伉儷陪侍身邊，晨昏定省；長女王珮琪館長及夫婿蕭國鏞先生伉儷住在咫尺，早晚問候；長子王聲翔建築師年節假日，必定排除萬難，由事務所所在地的大陸各地飛返臺北與老師歡度佳節，其餘分在各處的孫輩們不時親趨或電話叩問，讓老師的家居充滿了歡愉和溫馨。2018年3月間，王聲文醫師夫婦陪老師坐著輪椅，克服萬難，由臺北飛到天津故里，這是老師最後一次的遠行。

從今年四月開始，師範大學社會教育學系就在張羅七月間老師的九五嵩壽。面對身邊至親至敬的遽離，任誰都會有遺憾，「若是……！」，大家驟然聽到噩耗，必定有許多難以割捨的思念。但想到老師卸下了身體的羈絆，和摯愛的師母重聚不分，我們當為此祝福。

老師福壽雙全地回到天家，他希望我們捨下纏綿的私情，為曾經和他擁有那美好的回憶而滿足欣幸，他也必定希望每一位懷想他的人都喜樂健康的勇往直前，像他用一生留給我們的印象。

二、面對這不想面對的一天

面對新書，照理來說，應該有一絲喜悅才是，但是此刻的我，看著封面上老師的照片，卻少了那一分欣喜和愉悅。

是因為老師沒看到這本書嗎？我想在過去的四年當中，老師對這本書的每一個字、每一句話都和我一樣的熟悉。就像學位論文一樣，老師是紮紮實實的指導

我寫這本書，其中的每一個章節、每一篇文獻，老師都耐心地聽我報告，也將過去的背景一一回憶講解，所以我的愁惱並不是因為老師沒有看到這本書。

應該是在心理上頓然失去了一個可以倚靠的支柱，不錯，老師的身體逐漸地衰退，我們都知道會有那一天，卻也不想去面對那一天，直到這一天來到時，我們才發現自己竟然是如此的不能接受事實。

三、最寶貴的資產和最深刻的印象

前兩天，我還能寫出上面的「……驟然聽到噩耗，必定有許多難以割捨的思念。但想到老師卸下了身體的羈絆，和摯愛的師母重聚不分，我們當為此祝福。老師……希望我們捨下纏綿的私情，為曾經和他擁有那美好的回憶而滿足欣幸，他也必定希望每一位懷想他的人都喜樂健康的勇往直前，像他用一生留給我們的印象。」是因為要協助喪葬事宜，所以在身體和精神上都處於無意識的緊繃狀態中。

但是，今天，在凝視著新書封面上老師的眼神時，我卻無論如何作不到自己所寫的「懷想他的人都喜樂健康的勇往直前」。

我曾經是一個沒有夢想的庸碌之才，老師給了我「圖書館」這個夢想，也教導我將這個夢想逐步實現。如今，我不但對圖書館有夢想，對人生有信心，也將這個夢想和學生分享。

想到這裡，對於這句話，「懷想他的人都喜樂健康的勇往直前」，我比較可以放心的去落實了，它真的是老師「用一生留給我最深刻的印象和最寶貴的資產」。