

感念追思王振鵠教授文集

中華民國圖書館學會彙編

民國 108 年 8 月 14 日

感念追思王振鵠教授文集

目 次

(依作者姓氏筆劃排序)

◎序 5

◎王振鵠教授生平事略、榮耀的一生、褒揚令 7

1. 再沒有機會坐您家的沙發了 --- 敬悼恩師王振鵠教授／王錫璋撰 13
2. 紀念王振鵠老師／吳美美撰 15
3. 追憶王振鵠恩師的待人處事點滴／林美和撰 17
4. 經師・人師典範—憶王振鵠教授／洪世昌撰 19
5. 懷念王振鵠館長／唐潤鈿撰 21
6. 感念追思王振鵠教授／徐秋明撰 23
7. 溫文儒雅、廉潔守正／郭麗玲撰 24
8. 永懷王振鵠老師／陳仲彥撰 26
9. 感念追思王振鵠教授／陳書梅撰 30
10. 追思王振鵠教授／彭慰撰 31
11. 緬懷智慧的導師／黃明月撰 32
12. 追思生命中的貴人王振鵠教授／楊美華撰 34
13. 感念追思王振鵠教授／楊智晶撰 36
14. 憶館長交辦撰寫 USIA-ALA Library & Book Fellows Program／劉春銀撰 37
15. 王振鵠教授是臺灣當代書目學之父／鄭恒雄撰 40
16. 斯人已矣典型常在（悼王老師）／藍文欽撰 42
17. 感念師恩／蘇國榮撰 43
18. 文學的王老師／顧力仁撰 44

感念追思王振鵠教授文集

序

六月初夏，圖書館的巨人王振鵠教授辭世，為感念王振鵠教授對於臺灣圖書館界的貢獻，本會公開徵集圖書館同道們對王教授追思文字，至7月底，計得文18篇，篇篇流露懷思之情。

本會特彙編成《感念追思王振鵠教授文集》，由出版委員會於8月電子報專刊出版，文章編排按作者姓氏筆劃為順序。謹以此文集向王振鵠教授致上永恆的追思和最高的敬意。

中華民國圖書館學會
理事長 柯皓仁謹誌
民國108年7月31日



王振鵠教授生前玉照

王振鵠教授生平事略

先生，河北濮陽人，民國十三年國曆四月六日（農曆三月三日）生於天津，父炳芳公，母夏芳珍太夫人。中日戰起，先生讀高中，參加抗日活動，繫獄兩年過半。戰後薦入中國大學中國文學系，三十八年來臺，進入臺灣省立師範學院（現國立臺灣師範大學）圖書館服務。後經甄選，赴美畢保德師範學院圖書館學研究所獲頒碩士。回國受聘任教師範大學社會教育學系，繼續掌理圖書館。六十六年至七十八年借調國立中央圖書館任館長，屆齡退休後回任師範大學，八十三年教職退休，後受聘為名譽教授。

先生畢生獻身教育，致力提昇圖書館服務，論著豐富，治績卓著，集「教育、研究與行政管理」三個角色於一身，是影響臺灣圖書館最深遠的學者。先生投身教育近五十年，澤被各校圖書館學系科及研究所，任教時間既長，施教範圍又廣。此外，長期參與系所評鑑，多方規劃教育方向，改善並健全臺灣圖書館教育的體質。先生既為經師，更是人師，不但影響眾多學生以圖書館為一生職志，更成為他們學習的楷模和精神的支柱。先生熱愛教學，重視教育，以言教身教樹立典範，又提倡專業倫理，厚植服務信念，為臺灣圖書館培育無數人才。

先生長期致力於學術研究，早年曾經連續十餘年獲得國科會研究獎助，甚為罕見。先生的研究質精量豐，包括專著四十種、論文四百篇，範圍遍及圖書館學各領域，而以圖書館（及圖書館學）的內涵、圖書館與國家政策、圖書館資訊建設、圖書館行政管理以及圖書館合作交流等五項為重要的特色，研究精華具見《圖書館學論叢》以及《臺灣圖書館事業文集》兩部論文選集。先生的研究兼顧理論與實務，既吸收西方之長，也體察本土所需，並且掌握了文化的脈絡，不但見證圖書館的發展，也影響到圖書館的經營，並且更指導圖書館事業的方向，是臺灣圖書館最有影響力的學者。

先生堅毅樸實，器識閎深，視野廣博，重視實踐，為眾所推崇的管理學者，歷任師範大學圖書館館長、總務長、系主任，中央圖書館館長，漢學研究中心指導委員會委員兼主任，文化建設委員會語文圖書委員會召集人，教育部顧問及圖書館事業委員會委員等職務。而各方借重先生指導諮詢者，更不計其數。先生在師範大學圖書館任內二十二年，充實館藏，強化整理，興建館舍，提升組織，迭有作為。借調至中央圖書館前後十二年，遷建新館，創設漢學研究中心，發展圖書館自動化與書目網路，推動文化中心圖書館建設，促進國內外圖書館交流，懋績卓著。先生所為，學林受惠，澤被社會，更影響國家文化及學術發展。由於先生過人的領導及卓越的治績，受獎無數，曾先後獲行政院兩度頒獎，又中國圖書館學會、全美華人圖書館員協會分別多次授獎，羅馬教廷頒聖思維爵士，美國俄亥俄大學頒名譽法學博士等。

先生重視合作，慨於分享，長期投入圖書館各專業組織，曾任中華民國圖書館學會理事、常務理事、監事、常務監事，又兩度膺任理事長並任榮譽理事，

也是學會榮譽理事長。先生不但倡導圖書館合作，共謀並進發展，也多次率領同道參訪國外、出席會議。民國七十九年，先生領隊參訪大陸，是兩岸圖書館交流的倡議者，也是創始人，既是先行，也始終推動不輟。

德配王碩芬夫人嘗與先生在抗戰時並肩禦敵，一同畢業於中國大學，相夫教子有成。育子聲翔，聲文及女珮琪。子女秉持家訓，術有專攻，事業有成。兒孫繞膝，家居溫馨。

近多年來，先生血壓偏高，裝有心臟節律器。五月間回院定期檢查，尚屬正常，六月上旬出席舊屬餐敘，雖步履難行，仍勉力由輪椅起身站立講話。季逢黃梅，晴雨不一，早晚寒暖懸殊，先生胃口稍減。六月九日晨起，略進食，再回寢室休息，十一時許家人趨前探視，聲息已無，殆於睡夢中過世，容貌安詳如昔，享壽九十有五，福壽全歸，蒙天庇祐。

先生少逢國難，自環境中淬鍊出毅力與恆心，赴美研習，體察到圖書館對社會的重要，以教育、研究與實踐，獻身臺灣圖書館事業逾一甲子。先生以博雅的學養，宗教的情懷，困知勉行，實事求是，為臺灣圖書館樹立典範，並開啟新境界，不僅長留懷念於身後，更與天地同存，和宇宙相隨。（出處：榮耀的一生：王教授振鵠先生追思紀念冊）

蔡英文總統今(21)日明令褒揚國立臺灣師範大學名譽教授王振鵠，總統褒揚令全文為：

國立臺灣師範大學名譽教授王振鵠，槃才敏卓，果毅端方。少歲卒業中國大學中文系，來臺後負笈遊美，獲范德比大學圖書館學碩士學位，砥志專攻，新知淹貫。歷任臺灣師範大學社會教育學系教授兼主任、圖書館館長等職，潛心著書立說，勤摭期刊論文，育才敦教，薰沐涵煦。於掌理現國家圖書館期間，完備新館工程遷建，推展全國自動化事宜；創設漢學研究中心，收集流失珍本古籍，復極力實施國際標準書號，促進館際合作交流；協成出版品呈繳制度，建置書目資訊系統，碩擘興革，體大思精；明見萬里，厥基丕奠，允為臺灣圖書館界領航者，夙有「圖書館之父」美稱。曾獲頒行政院所屬機關最優人員榮譽紀念章暨三等功績獎章、羅馬教廷聖思

維爵士勳位勳章等殊榮，潤色鴻業，廣挹清芬。綜其生平，引領圖書館現代化發展，盡瘁高等學術教育薪傳，嘉謨遠識，前緒茂績；絜行聲采，卷帙馨揚。遽聞嵩齡殂落，軫惜良殷，應予明令褒揚，用示政府篤念賢彥之至意。（來源：總統府網站）

褒揚令

華總褒字第1399號

國立臺灣師範大學名譽教授王振鵬，繫才敏卓，果毅端方。少歲卒業中國大學中文系，來臺後負笈遊美，獲范德比大學圖書館學碩士學位，砥志專攻，新知淹貫。歷任臺灣師範大學社會教育學系教授兼主任、圖書館館長等職，潛心著書立說，勤摭期刊論文，育才敦教，薰木函煦。於掌理現國家圖書館期間，完備新館工程遷建，推展全國自動化事宜，創設漢學研究中心，收集流失珍本古籍，復極力實施國際標準書號，促進館際合作交流，協成出版品呈繳制度，建置書目資訊系統，碩學興華，黼黻思精，明見萬里，厥基丕奠，允為臺灣圖書館界領航者，夙有「圖書館之父」美稱。曾獲頒行政院所屬機關最優人員榮譽紀念章暨三等功績獎章、羅馬教廷聖思維爵士勳位勳章等殊榮，潤色鴻業，廣挹清芬。綜其生平，引領圖書館現代化發展，盡瘁高等學術教育薪傳，嘉謀遠識，前緒茂績；絮行聲采，卷帙馨揚。遽聞嵩齡殂落，軫惜良殷，應予明令褒揚，用示政府篤念賢彥之至意。

總統 蔡英文
行政院院長 蘇貞昌

中華民國一〇八年六月二十一日

監印 李慈蘭

榮耀的一生： 王振鵠教授(1924-2019)

先生一生所為既榮神，又益人，他用一生來顯明上主的大愛。認識接近的都從他「榮耀的一生」中蒙受祝福。

先生曾經回憶說：

在師範大學圖書館工作時，有位朋友回國看我。

奇怪的問道：

「你不覺得這個工作太單調，太乏味嗎？

一生就在書堆裡，不浪費生命嗎？」

我指著牆上日本高等學校留下來的鐘，說：

「它雖然老舊，但還是在擺動，

每天要慢幾分鐘，

我捨不得把這鐘丟掉。」

說這話好像在形容我自己，年紀大了，步調慢了，

但是我的心志沒有改變，還是始終如一，像那個老鐘一樣。

圖書館的工作，一方面是工作，一方面是志趣。

另一方面也是從工作中培養樂趣。

民國 32 年(1943)，北平，先生 19 歲，因參加抗日活動，被關在監獄，飽受精神折磨和身體痛楚，日後回憶說：

審訊時，日本憲兵都以大聲咆哮、辱罵、拳打腳踢、木劍拍擊、灌喝冷水等酷刑作為取供手段；有時帶著一隻狼犬，答覆問題稍有遲疑或不滿意，就吆喝狼犬，向大腿處咬去。坐監兩年半後，已經磨練到與人無爭和冷靜沈著的地步。

民國 35 年(1946)，北平，先生 23 歲，和王碩芬小姐結婚，先生說：

她和我一起參加抗日工作，也曾被日本憲兵隊逮捕，拘留了三個月保釋出獄。

結婚後，兩人一起唸書、工作，尤其後來從大陸到臺灣，同甘共苦，互相扶持，使我工作中無後顧之憂，這是我非常感念的。

民國 38 年(1949)，臺北，先生 25 歲，入臺灣省立師範學院工作，初與圖書館結緣。民國 44 年(1955)起掌理圖書館 22 年，任內政通人和，館務精進，早期同仁林阿葉回憶說：

當年我在書庫任清潔工作，工作上既枯燥又乏味，而王館長總是能適時的關懷幾句，寥寥數語竟成了我每天盼望的精神食糧。

民國 45 年(1956)，先生 32 歲，發表〈省立師範大學圖書館概況〉在《中國圖書館學會會報》第 6 期，開始了爾後 60 餘年的學術研究，先生說：

圖書館學是一門應用科學，偏重實用性和適應性，當時中文教材陳舊不足，多採用國外資料，未能切合實際。我在教學之外，兼掌圖書館工作，有方便的研究和實習環境，也容易印證實務上的適應性。

民國 47 年 (1958)，美國田納西州，先生 34 歲，入畢保德教育學院圖書館學研究所。在美期間，勤於走訪圖書館、研究所及出版機構，先生回憶說：那次進修對圖書館管理的理念和實務有很大的啟發和印證，也體會到美國圖書館在社會中的存在價值，以及美國人對於圖書館重視的程度。

民國 49 年 (1960)，先生 36 歲，師範學院聘為教育學院社會教育系講師，仍兼圖書館主任，展開近 40 年的教學生涯。先生重視教育，熱愛教學，曾說：圖書館員是民眾與書籍間的橋樑、媒體，怎樣維護良好的圖書館館際和人際間良好的關係，這是圖書館成敗的關鍵，圖書館的工作最重要是靠我們鍥而不捨、親切、和藹、服務奉獻的態度精神。

民國 66 年 (1977)，臺北市南海路，先生 53 歲，推拒三次未成，為教育部借調擔任國立中央圖書館館長，以「服務代替領導」的風格，開啟了中央圖書館的「王館長時代」，前後 12 年。民國 76 年 (1987)，受頒行政院功績獎章，獎詞稱：

王館長獻身圖書館事業歷 30 年，主持國家圖書館逾 10 年。策劃督導中央圖書館新館遷建，自請撥土地，規劃設計，乃至興工，前後 8 年，經緯萬端，困難重重，均能一一克服。新館自 75 年 9 月啟用以來，咸認設計新穎、施工縝密、設備完善、服務優良、兼顧國家圖書文物保存，及提供圖書閱覽之需要。不但落實文化建設，提昇社教功能，抑且揚譽國際，有助文化交流。

此外；為配合國家資訊政策，自民國 70 年起推動圖書館自動化作業，經多年努力，已規劃建立國家圖書資訊體系及各項書目資料檔；對漢學研究之宏揚尤力，經由漢學資料之蒐集、出版品之編印及國內外學術界之連繫，促使學術界對漢學之研究，及增進國際間對漢學之瞭解重視。

王館長於民國 71 年榮獲行政院頒發全國公教人員績優獎章，今年 9 月又以督導遷建新館、推動圖書館自動化，妥善保存歷代珍籍及策辦漢學研究中心榮獲行政院頒發功績獎章，實至名歸，實為公務人員典範。

民國 76 年 (1987)，美國舊金山，先生 63 歲，「美國華人圖書館員協會」頒贈先生「傑出服務獎」，在獎詞中將學術研究與教育、行政、組織領導並列為先生的四大成就。

民國 77 年 (1988)，美國俄亥俄州雅典市，先生 64 歲，接受俄亥俄大學頒贈名譽法學博士學位，頒詞中稱：

作為中華民國圖書館界卓越的領導者及學者，您對圖書館事業的奉獻帶動了中國圖書館服務的現代化；國立中央圖書館在您擔任館長以來成為世界上最佳的國家圖書館之一，而且是研究中國文化的中心；身為國際間圖書館合作的先導，您贏得了國際圖書館界的贊揚和欽佩。

民國 78 年(1989), 先生 64 歲, 中央圖書館成立「國際標準書號中心」, 次年, 又成立「書目資訊中心」, 先生久來以「書目控制」達成「資源共享」的目的逐步實現, 鄭恆雄在〈王振鵠教授的書目學理論與實踐〉文中說:
王教授引用西方「書目控制」的理論與方法, 以發展國家書目及華文書目 資料庫為目標, 進行編目與書目控制。以科技為手段發展書目網路, 進行 合作編目以實現書目資源共享, 這些都是近幾十年來臺灣書目學實踐的重 要發展。

民 79 年(1990), 大陸, 先生 67 歲, 領隊參訪大陸, 為兩岸圖書館界交流之始。民 81 年(1992), 又發起兩岸筆談, 先生說:
海峽兩岸圖書館事業的交流合作, 最重要的目的在「保存文化、交流資訊 與服務大眾」。

先生曾指著牆上的老時鐘, 說:「它雖然老舊, 但還是在擺動, 每天要慢幾分鐘, 我捨不得把這鐘丟掉。」這話在形容他自己, 雖然年紀大了, 步調慢了, 但是心志從未改變, 還是始終如一, 就像老鐘一樣。

圖書館, 是他的工作、樂趣、志業以及人生。

民 108 年(1990)6 月 9 日, 臺北市和平東路自宅, 先生 95 歲。這座一直擺動不息的鐘停了, 先生福壽雙全地回到天家, 他希望我們捨下纏綿的私情, 為曾經和他擁有那美好的回憶而滿足欣幸, 他也希望每一位懷想他的人都要喜樂健康的勇往直前, 像他用這「榮耀的一生」留給我們最寶貴的資產和最深刻的印象。(出處: 榮耀的一生: 王教授振鵠先生追思紀念冊)

再沒有機會坐您家的沙發了 --- 敬悼恩師王振鵠教授 王錫璋*

今（民國108）年七月十八日，是恩師，也是職場的長官 --- 擔任過臺師大社會教育系主任及國立中央圖書館館長的王振鵠教授，九十五歲大壽，本來我們一些學生，照往例，七月中旬都會與他餐敘，有部份較親近的老學生，幾乎年年都參與，自稱為「王老師祝壽團」。另外，因逢九五大壽，師大社教系本身也將在七月十八日當天，舉行「王振鵠教授九五榮慶祝壽茶會」的；想不到六月九日中午，振鵠教授在無病無痛的飯前小睡中，安祥離開人世，圖書館及文教界人士，聞之皆震驚和哀傷，為我們國內有「現代圖書館之父」雅稱的振鵠教授離開我們而感到不捨。

然而，能以高齡並在無病無痛中，於睡眠中安詳離世，豈不是如佛家所說的是一種福報？有福氣的人才能享有如此待遇，我們也不禁為他感到慰然。我所遺憾的是，自民國78年，他自國立中央圖書館退休後，我和老妻總以學生和屬下的身份，於過年前去看望他。每次我們都在老師家中的沙發上，與他緬懷學校和任職央館時的舊事，有時也與他家的貓、狗玩玩，談一談毛小孩的輕鬆事。我在103年的中華日報副刊，寫了一篇「與老館長話舊」的文章，提到，過年前去拜訪恩師已第二十五年了，所坐的沙發還是同一座，但已逐漸凹陷了，可見老師一生的清廉。後來，他兒子看了，大概不好意思，第二年過年前，我和老妻再去拜年，客廳的沙發，已換了一座新的了。老師說，兒子幫他買了一座新沙發了。

如今，若是他沒有離世，我和老妻應該可以第30年再去老師家坐坐沙發，如春風沐雨般，聽他再聊一些圖書館的舊事，可惜這個機會已沒有了。

振鵠教授是我大學時代的老師，師大圖書館時的長官，更也是我在央圖上班前八年的長官。他是我求學和職場生涯裡，最想感謝的人。在學校，他理論與實務兼具，辛勤教導我們圖書管理專業知識，讓我們如沐春風地學習，並奠定圖書館學的素養，得以在畢業後，學以致用，進入圖書館工作。他說，他一生只做一件事，就是從事圖書館的事業和教育，他最大的貢獻是完成中央圖書館的遷建、規劃圖書館作業的自動化及籌設漢學研究中心；這三項，使臺灣圖書館事業邁入現代化。另外，他從事圖書館教育，也培育了許多人才，現今圖書館界的館長或主任級人士，幾乎直接或間接出自其門下。但做為一個曾是他學生和屬下的我，我覺得，最重要的還是他教我們的做人處事態度，要謙沖、務實，做事不要像放鞭炮一樣，霹靂啪啦就放完了，卻沒留下甚麼。這句話，以後到職場，我都引為座右銘。

到中央圖書館工作，從寫公文到開會等小細節，及圖書館經營的大方針，我從他那裡學習很多。最重要的是，他是一位嚴謹但體恤部屬的長官，做事認真抓重點，不會造成同仁的大壓力。我也從他那裡，學習到如何與同仁相處，這精神，連持家、待人都終生受用。

如今，他以高齡完成他的人生旅程，我總覺得這是他從事圖書館事業，以服務民眾、教導後輩傳遞文化，並推廣閱讀風氣，為國家奉獻一生所得來的福報，

我們永遠都緬懷他！（註：本文原刊於108. 7. 14 人間福報 生命書寫版。由作者提供本會）



* 本文作者王錫璋係國家圖書館參考組主任退休

紀念王振鵠老師

吳美美*

2019年6月9日老師高齡95在睡夢中辭世，我原來以為老師會在世界更久。雖然自從幾年前師母故去，老師無意中顯得落寞，但是老師總是打起精神不露痕跡的和我們交流，鼓勵我們要順勢而為、積極精進，我們一群師大社教系畢業的學生和師大圖書館退休同事喬定在5月30日和老師聚餐，老師拿著麥克風，還是勉勵和祝福大家健康快樂。過去去老師家中看老師和師母，老師打開話匣子，都是精采話題，從少年參加抗日文宣團體、幼年的妹妹、師母參與武器運送，通過日軍檢查的橋而無所畏懼、到被日軍盤查、搜家、被日軍拘禁，以及後來任職國家圖書館爭取、協調、折衝新館舍土地的過程，無不艱辛而精彩萬分。老師返天家，我們聽不到故事了。

我大學時就讀於臺灣師範大學社會教育學系，王振鵠老師時任社教系主任和圖書館館長。社會教育學系成立於民國44年，創系主任是孫邦正老師，分成圖書館學、新聞和社工三組。我就讀的時候大一不分組，大二時開始分組。大一下學期，系主任一一召見大一生，詢問我們的學習狀況和未來分組意願。我說未來要讀新聞，老師長篇剖析新聞記者會很晚回家等等，圖書館學很適合等等。聽完之後，大一暑假我就在當時學校老圖書館西側的指定閱覽書室讀完了三組的指定參考書籍，感謝三組老師的用心選書。讀完之後，最受到心靈震動的是彭歌先生的《知識的水庫》和蔣復璁先生的《珍帚集》，於是選讀圖書館學組，一往無悔。謝謝王老師擔任系主任時對年輕學生的關心、啟發和引導。

大學畢業工作五年之後，考取教育部公費留學考試，老師很高興，鼓勵我申請哥倫比亞大學這所杜威創立的最早的圖書館學校，老師說哥大學費很貴，還好有公費，學費貴一點沒有關係。哥大圖書館學系是由歷史上有名的杜威十進分類法(Dewey Decimal Classification)創立者杜威先生(Melvil Dewey)創立的最早的圖書館學校。1983年我到紐約去參訪哥大圖書館學系，可惜該系已經在關門邊緣。因此就選擇成立於1766年的新澤西州立羅吉斯大學就讀，1980年代，當時的羅吉斯大學圖書資訊學研究所剛和傳播學院合併，稱為傳播、資訊暨圖書館學院。羅格斯大學創立的時間很早，最早稱為Queen's college，早於美國立國十年，據說當時和普林斯頓大學同時入選常春藤盟校，但羅吉斯先生捐地是希望作為州立大學，而不是要做為私立的常春藤盟校。也是這個原因，羅格斯大學才有機會成立圖書館學院。美國每個州立大學都設立有圖書館學系/院，但是至今沒有一所長春藤盟校設立有圖書館學系/院。

1988年返台，老師命我在國家圖書館新成立的書目中心擔任任務編組的編目工作。老師的館長日常工作是十分忙碌的，但是老師總能關愛學生們。記得剛返國有一段時間，小兒就近在附近的幼兒園就讀，下班後就去接小兒搭公車回家，有幾次碰到老師的座車，老師總是請鄭司機先生停下來，送我們一程到就近的公車站，有時老師還給我們糖餅，這最令我驚奇了，因為老師一直給我們嚴肅的印象，怎知老師也有糖餅呢，哈，定是師母或學生送老師，老師就轉贈給小兒。

1996年王振鵠老師擔任中華民國圖書館學會理事長。老師長期關注圖書館法的立法，當時幾乎年年提圖書館法草案，但都不受行政院和立法院青睞，老師應該是認為要推圖書館入法，需先引起社會關注，因此提出由學會研究發展委員會研擬圖書館事業發展白皮書，擬透過白皮書來遊說社會大眾，老師當時寫了一張紙條，交代白皮書的主旨和主要精神內涵給我。我既知道白皮書不是一般文件，而是要能引起專業領域中人人都有參與感、關切的文件，因此組成工作小組，每完成一稿，便交由學會舉辦公聽會，如是五年，乃至最後定稿，已經五年之後，可能是相關問題已經醞釀成熟、加上前輩老師們多方努力奔走聯繫說明，當年4月發布，引起媒體和立法委員關注，圖書館法在該年下半年順利通過立法，於次年1月由總統正式公布。

2002年在社會教育學系師長們共同努力許多年之後，師大校務會議同意成立圖書資訊學研究所，和新聞研究所一樣，是獨立成所，命我擔任籌備主任，並於所成立之後擔任圖資所首任所長。王老師分享很多行政經驗，老師行事穩健篤定的性格深深吸引我的欽羨。看著2015年重新回鍋擔任所長，老師帶著紅酒來喝春酒，多麼開心的照片。內斂的老師從來不說，卻是很愛他的學生的。

老師的人間任務完成了，返回天家，和他一生摯愛、綁著兩個辮子的年少伴侶師母重逢，應該是很美的。老師的文化工程師性格，也給我們很多鼓勵和指引。

筆記中找到20140718王老師九十壽辰，前國家圖書館曾濟群館長致詞，指出王老師有四大特點：為人：視（望）之儼然 即之也親（溫）、處事：外圓內方 守正不阿、專業：圖書資訊學貫中西、功成名就：桃李不言 下自成蹊。而王老師致詞時，仍歸功於眾人之努力，並指出成功並不足以驕傲，而是幕後遭遇的各種困難與質疑，而可以加以克服，才是值得驕傲之處。老師的發言，從不陳腐，提出自己只是選擇一種工作，有利於他人，以及自己的事來做。謹記之。

* 本文作者吳美美係國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授

追憶王振鵠恩師的待人處事點滴

林美和*

如從發展階段論檢視個人的生命期發展，就記憶深刻所及的兒、青期開始來回顧我的人生旅程，包括就學、就業、婚姻家庭、退休生活，每一階段大致平順，起伏不大。尤其是生長在傳統社會的年代，當時的父母親對小孩的教育思維，特別重視子女的學業成績與品德，完全不同於當前網路科技發達的現代化父母對子女的教養看法與態度。當時的教育制度相當僵化，教育體制完全沒有多元的學習管道可供選擇，從小學到高中幾乎都在規範中過日子，讓我度過一段苦悶的求學生涯。

就這樣在人生路上，靠著聽話不很聰明的腦力，專心努力耕耘播種下，很慶幸的在求學路上一帆風順，完成中學教育順利進入當時口碑還算不錯的公費臺師大。尤其在大學修業期，有幸遇到我生命中的貴人－王振鵠恩師，講授科目「圖書館學」、「中小學圖書館」、「圖書採訪學」、「圖書館實習」，在老師的課堂指導、調教、提攜與鼓勵下，給予各種不同管道的機會，學習成長茁壯，奠定良好的學術研究與實務基礎，包括自民國五十五年三月返回臺師大圖書館當實習助教、社教系助教、講師兼圖書館採錄組主任到民國六十四年度因獲當時國家科學發展委員會獎助出國進修為止，一路跟隨著恩師學習與做事，在老師領導下的共事經驗，更感受到他的為人處事風範及其超脫世俗的人生態度。

不過，一直對恩師感到抱歉的一件事，是為了個人在學術專業的永續發展以及在系裡開課的困擾，在兩次出國進修時必須跨領域進修在系所待開課的學科，返國學成後，也斷掉了繼續追隨和恩師學習機會，儘管如此，個人只要在國內仍持續每年二到三次到老師府上探望閒聊或求教，報告個人的學術研究，甚至家人的近況，直到我完全退休後仍舊如此。

另一方面，婚姻家庭，也可以說，是一個人的人生轉折點，記得還是圖書館助教時，在恩師的關懷與愛護下，遠到新竹市充當女方介紹人，除了感激，再感激，實在也不知道用什麼恰當的言詞來表達我心中的感動與敬佩，因為有這一層的特殊關係，我父母都認識王老師，也時常提及並關切老師健康及退休後的生活，常叮嚀我有空時要多探望王館長，不要辜負王老師的這份恩情。這份恩情常在我心，甚至外子派駐外館五年，隨同夫婿在外館工作間，只要返國也一定抽空去探望老師，分享並報告我們的近況。值得一提的是在外館時，我請三年的留職停薪假間，當時的校長梁尚勇教授曾電詢我擔任師大圖書館館長意願，在考量個人的行政歷練及領導力尚不足以擔任此重責，未敢接受，實在是辜負了老師的期待與栽培美意。

王老師教學認真，治學嚴謹，冷靜沉著，謙沖為懷，話不多說，平易近人，相當親切，尤其是最佩服他的溫文儒雅談吐，以及條理分明的解說，是提供無數莘莘學子最佳的學習典範。前些日子接獲朋友透過LINE社交軟體，傳送圖卡來，卡上寫著「人生不在於你擁有什么，而在於你做了什麼」，讓我聯想到恩師家人在天主教堂舉辦的追思彌撒公祭的小冊子《榮耀的一生》，內容提及正值青年期的老師因參加抗日活動，被關在監獄，飽受精神折磨和身體痛楚的往事，才知道

老師在年輕時候，已懷有相當偉大的愛國情操，並做了貢獻國家社會的豐功偉業事件，這也是我從來沒有聽聞過的，更令我相當敬佩他的犧牲奉獻的精神，也對照出自己的渺小和有待努力學習之處。

爾後，老師仍一本初衷與熱忱，繼續固守在圖書館領域的崗位上，從圖書館的學術研究、行政管理、教育文化與交流推廣方面，更達到首屈一指的建樹與貢獻，尤其是長達十三年之久的中央（國家）圖書館的掌理。甚至，在安享餘年的退休生活仍不忘繼續學術研究與文化教育交流，驗證了聖嚴法師曾說「生命的意義在成長與奉獻」，這方面恩師也確實身體力行，實踐奉獻的人生了。隨著年歲的增長，經過半世紀多的生活體驗學習與工作經驗，我也終於體會到個體的生命，的確是一段學習和成長的歷程，只是在人生成長與發展道路上，每個人的轉折點不一樣，也就會有不同的人生際遇。很慶幸的，我在人生旅程上遇到了恩師貴人，也時常自問與反思自己的修養還待學習，努力邁向恩師熱誠助人的精神與實踐，才對得起老師多年來提攜與知遇之恩。

* 本文作者林美和係國立臺灣師範大學社會教育學系教授退休

經師 · 人師典範—憶王振鵠教授 洪世昌*

民國 75 年從高雄北上進入臺灣師範大學社會教育系開始大學生活，新鮮人期間即經常從教職員及學長姐口中聽聞系上有位王振鵠老師，擔任國立中央圖書館（國家圖書館前身）館長，是國內圖書館界的大老。但一直到大二選擇圖書館組之後，在「圖書選擇與採訪」必修課程中才第一次與王老師在教室有近距離的接觸。當時，對圖書館學其實尚懵懵懂懂，因此上課時記憶最清楚的不是課程內容，而是王老師慢條斯理的說話與不怒而威的儀態。4 年大學期間少不更事，翹課自然少不了，然而也不知什麼原因，唯獨王老師的課不敢造次，乖乖準時報到。

大學雖選讀社教系圖書館組，但當時單純的想法是畢業後靠著英語輔系以公費師範生分發擔任國中教師，因此在圖書館學專業課程的學習表現平凡無奇。民國 80 年完成國中教師實習後，回到社教系碩士班就讀，同期間靠著選修王老師的課以及研讀他和幾位教授的著作，幸運通過圖書館管理類科高考，進到臺北市立圖書館服務，開始圖書館員職涯，是當時少數藉由公務人員國家考試從事圖書館實務工作的社教系圖書館組畢業系友（絕大多數其他人選擇國中教師的路）。我想，當時應該是跌破了多數授業師長的眼鏡，包括王老師在內，怎麼會是個常翹課、成績也不突出的洪世昌走進了圖書館實務領域？

民國 82 到 90 年在北市圖工作了 8 年之後，在師長召喚下，90 年 1 月進到母校師大圖書館服務，與 4 位同是社教系圖書館組畢業的張秀琴、郭美蘭、林始昭、張海燕學姐成了同事，經常聽見她們提起王老師擔任師大圖書館 20 年館長期間，如何為母校甚至全國圖書館奠立發展基礎的豐功偉業。記得有一次隨同師大圖書館校史組郭美蘭學姐到王老師家附近一家咖啡廳，進行王老師口述歷史的採訪與記錄，過程中王老師不急不徐、娓娓道來，將他之前 80 餘載精彩的人生閱歷濃縮在大約 3 小時的口述歷史裡。採訪過程中印象最深刻的一件事是，王老師提到他早年在對日抗戰期間，曾因參加青年抗日救亡組織，在民國 31 到 34 年間被捕並監禁 2 年 6 個月，直到抗戰結束才被釋放。當時聽到王老師沉穩述說這段經歷，心想，原來在莊嚴平靜的學者風範之外，王老師也曾經有過鮮為人知熱血慷慨的一面。師大圖書館服務期間，進入社教系博士班就讀，一門僅 2 人修習的「圖書館學專題研究」課程讓我有進一步、更多時間直接受業於王老師的機會，我以圖書館員核心能力與專業人員分級為研究主題，每週於課堂中向王老師請益，而他總是能一下子便指出研究主題的關鍵與盲點，並提出後續研究進行的建議，透過整個學期無數次的來回討論，我強烈感受到王老師治學態度的嚴謹以及指導學生孜孜不倦的精神。在授課之餘，王老師不時也會主動關懷學生工作上的狀況，舉凡行政決定上的瓶頸或是讀者問題的處理，王老師憑藉專博的學識與豐富的實務經驗，往往是最佳的解惑者，各種疑難雜症到他手上常常立刻豁然開朗，迎刃而解。

民國 98 年 10 月，離開母校師大圖書館，有幸回到北市圖擔任館長職務，初接此重任內心難免惶惶不安、戰戰兢兢，深怕沒做好，有損社教系的聲譽以及辜負師長們的教誨與期待。幸好，王老師正是北市圖 10 餘位館務發展顧問之一，每半年召開一次的顧問會議，成了我與北市圖同仁的最佳諮詢智庫。王老師出席

顧問會議時並不多言，在聽完北市圖過去半年的業務報告及未來計畫之後，他總是先以溫暖的方式鼓勵北市圖眾後生晚輩的努力，接下來則會從大方向、大戰略的角度提出二、三項要北市圖把握的原則，記憶中，王老師最常叮囑再三的是：公共圖書館要基於文化保存的任務，窮盡一切力量去徵集各種出版品以充實館藏；要為不方便到圖書館的人，如年長者、監獄受刑人、身障者以及其他弱勢族群，努力提供可及的圖書資訊服務，這才是圖書館員的角色與使命。即便後來王老師因為健康因素減少了參加館務顧問會議的次數，但北市圖全體主管同仁依舊十分懷念他老人家到館參加會議的身影，以及在會議中的耳提面命、諄諄教導，王老師是北市圖永遠的顧問，與北市圖長在。

回憶自大學時代至今在學業及工作上受王振鵠教授的傳授與指導，感懷良多。王老師一生專事圖書資訊學教育與圖書館行政工作，培育桃李滿天下，提攜後進擅勝場，其專注堅毅之精神實為我輩當戮力效法與傳承。哲人雖已逝，典型永流傳！



* 本文作者洪世昌係臺北市立圖書館館長

懷念王振鵠館長 唐潤鈿*

我感念王振鵠館長，王館長是國立中央圖書館在臺復館（民國 43 年 8 月公元 1954 年）後的第六任館長。首任館長蔣復璁先生籌備完成，開館閱覽是在次年 1955 年 9 月，那時館址在臺北市南海路 43 號植物園內。

圖書館的大環境賞心悅目 - 藍天、飛鳥、綠樹、各類花卉、水池荷葉田田、蓮花爭艷、小魚兒悠游其間、、皆是大自然美景，令人心曠神怡！可是走進圖書館大門景觀不同，因原先是國語推行委員會舊址，也是日據時期的建國神社，改建增添後的屋舍，粗具圖書館規模，但並不太適合圖書館功能。

我於 43 年籌備處時就進入服務，因我法律系畢業，蔣館長派我管理人事，職稱是實習員。後改稱為幹事。圖書館開放閱覽後，我有幸於兩個暑假接受圖書館工作人員訓練初級及高級班。多年後改聘為編輯，後調派至閱覽組，辦理閱覽與書展等業務。自美返臺的李志鍾教授出任館長時，我仍在閱覽組，但調派我擔任參考諮詢服務，這也是讀者服務的一種，協助讀者得到所需資料，包括各類問題解答、編製參考書目，介紹新書與製作索引等工作。我這外行人卻擔任圖書館的重要工作，戰戰兢兢，但努力奉公。使我意外地在工作中增進學識。

王振鵠教授出任中央圖書館長時，我聽說王館長很年輕時即任師大圖書館館長、系主任，是圖書資訊教育界的好老師，我想新館長的高足桃李一定滿天下，我這外行人日後的職務大概會調動。

王館長上任了，大家都如常工作，我接觸到的問題日益增多。有口頭、電話、信函，也有來自國外，我一一作答，每天忙碌平靜的渡過，也把日常工作記錄抽空整理，以及把 20 餘年來所寫為讀者解答問題時查尋資料的經驗與在報刊上發表的有關圖書館、圖書、序記等文字約 12 萬字，彙編成冊，擬予出版，定書名為「書僮書話」，送呈王館長核閱，並蒙館長賜寫序文，該書於民國 72 年 2 月由台北市文史哲出版社出版。我喜出望外，感謝王館長。

民國 66 年，在王振鵠教授出任中央圖書館長之後，適值行政院繼十項建設完成，又推行十二項建設，其中最後一項是文化建設，包括各縣市的文化中心與國立中央圖書館的新建工程。

王館長即為新建工程辛苦的覓地等繁瑣步驟。自民國 68 年起，歷經七年有餘，新館終於完成，國立中央圖書館真正地擁有了專為自己設計的新家。這該歸功於中華民國的 總統蔣經國先生重視國家的文化建設，以及王振鵠館長的辛勞力行，我們全體員工都將有新穎美好的工作環境而高興。其時首任蔣館長榮任國立故宮博物院院長，蔣復璁院長與王振鵠館長必然更是歡欣。

新館即是如今在臺北中山南路 20 號的「國家圖書館」（由國立中央圖書館改名）現址，新館比舊館大了六倍半。差不多化了兩個月時間先將全部圖書（普

通圖書 68 萬餘冊、珍藏善本圖書 14 萬 4 千餘冊)，分別清理裝箱完畢，於民 75 年的 7 月 1 日第一天搬運，卡車不斷來回。搬運沉重的書箱非常辛苦。後來圖書的上架等工作也是非常勞累！但辛苦的耕耘，必有喜樂的結果。所有員工們都到了新館辦公，享有著新穎舒適設施，燈光、空調等等。

我記得在舊館時，有人怕熱，心想享受冷氣，來電話問圖書館有沒有冷氣？那時的圖書館怎會有空調？只能吹電風扇！當時我據實作答。讀者失望。

每個人的體質與需求各不相同。這是我的親身體驗，我不適應冷氣，在新館常感腿骨腰背疼痛，必須添加衣服保暖，有一次在辦公室腿痛不能行走，同事陪送我去醫院急診，關節炎，又是右腿骨疏鬆壓著神經。

我請假治療多日，無所事事，將搬遷新館的種種印象寫下，題名為「國立中央圖書館新貌」。在「婦女雜誌」75 年 10 月第 217 期刊出。又在同年 12 月 27 日美國世界日報洛杉磯版轉載。我把新刊出的「國立中央圖書館新貌」剪報夾入我的「書僮書話」（民 72 年文史哲出版）一書內。

那時我的腿痛已癒上班，閱覽組劉主任病逝。王館長召我去館長室，說到閱覽組主任懸缺一事。他屬意於採訪組的張錦郎，並不因張是他在師大教過的學生，而是男性。王館長認為閱覽組全部都是對外的的工作，勞心力且需體力。我這小館員豈有異見？最後王館長對我說了溢美言語，我羞愧地低下頭，說：我最近在「婦女雜誌」上發長了一篇「國立中央圖書館新貌」，王館長說還沒看到，我即影印了一份呈閱王館長。

在張錦郎接任閱覽組主任，我於新館仍在參考工作崗位上。至民國 76 年 8 月決定退休，因患有關節炎的我久坐在中央系統的冷氣室辦公，全身痠痛，為健康著想，作此決定，也得到王館長的批准。

我退休在家，書寫與閱讀。「書僮書話」於民國 77 年九月增訂出版，「中央圖書館新貌」一文即予錄入。此後我也偶而去圖書館查資料看老同事。王館長於民 78 年（1989）年退休回師大任教。後來我因兒女在國外，離開台北多年，多病痛的我卻苟延殘喘的生活著。我於民國 100 年（2011 年）返台定居。得到王振鵠教授九秩榮慶論文集（2014 年 7 月出版）一冊，好高興，我所感佩敬仰的王館長健朗，必定高壽至百歲以上。而在今年六 6 月驚聞王館長在睡夢中平安離世回歸天鄉，在聖家堂舉行隆重殯葬紀念彌撒。我不良於行，而又肩骨右腿疼痛未能參與，只在家默默為王館長祈禱，一路走好，在天鄉享福樂。

如今，令人感佩景仰的王館長的言行會在我眼前映現，耳際迴響。我雖不是王館長的受業門生，所受教益卻罄竹難書，因我在中央圖書館服務 33 年，而有三分之一的時間是在誨人不倦的王館長領導下工作受教益，豈不是三生有幸？感恩不盡！

* 本文作者唐潤鈿係中央圖書館（今之國家圖書館）編纂退休

感念追思王振鵠教授 徐秋明*

有一種含蓄又仁慈，似一滴清水，滴在紙上，平實地暈染於心
有一種堅毅又穩重，似一座高山，沉著堅定，聳直地感懷於心
有一種始終又如一，似一個老鐘，永恆忠誠，深深地烙在我心

敬愛的王館長，您在天堂過得好嗎？在新的國度裡是否依然書不離手，孜孜不倦的從書中得到寧靜、省思與快樂呢？

館長走的這些天，我一直睡得不是很好，然而關於王館長的身影和記憶，卻不斷地在我工作時、走路時、搭捷運時、甚至做夢時匯入我腦海裡。其實與館長的相處時光，相較於其他圖書館同仁是少之又少。進入圖書館工作時、大概才20出頭歲，當時大家都稱我為小丫頭，從新館到舊館，由漢學研究中心到館長室（秘書室），前後約莫也有6年的光景。對於敬愛的王館長就如同大家對館長的深刻印象，器宇軒昂，溫文爾雅，處事冷靜，敦厚溫和。重點是他對我們秘書室的同仁都非常客氣和藹，像一個慈父一樣。他總是忠於職守，靜靜地在館長室裡批示公文。還記得有一年館長生日，顧秘書提議要給平日館務繁忙又簡樸的圖書館大家長一個小小生日驚喜，甚至還貼心的預先準備好了小蛋糕與卡片。同仁們也都輪流在雅緻的生日卡上寫下了對王館長的生日祝福。那天氣氛很溫馨，蛋糕很好吃，秘書室裡也洋溢著與平日不一樣的氛圍。

古人說：「智者樂水，仁者樂山。」「何必絲與竹，山水有清音。」
山 鑄造品格風骨，讓人有堅強的意志。

我心目中的王館長，是一位讓人發自內心尊敬的好長官。是一位仁者他的身影他的處事哲學，是我永遠的典範！

* 本文作者徐秋明曾任職國家圖書館秘書室工友

溫文儒雅、廉潔守正

郭麗玲*

自從民國五十七年進入師大社教系，我一路受教於王師振鵠門下五十餘載。在王師教授的「圖書館學概論」課上，老師敘述的圖書館遠景深深吸引了我。當時國內各圖書館都是閉架式的：讀者先在圖書館的卡片櫃中尋找想讀的書，在借書單上記下書名、作者、登錄號及自己的姓名、借書證號碼，交給圖書館員；等館員從書庫找到書，喊到自己名字時上前取書，即可帶回閱讀。較具規模的圖書館，設有報紙、雜誌及參考書閱覽室，另有一般閱覽室供讀者看書。

聽了老師的課才知道國外圖書館狀況：讀者可自行進入書庫找書、翻閱、取書，圖書館的環境寬敞、窗明几淨，牆上掛著名畫，牆角及矮書櫃上有室內植物裝飾，還播放優美的音樂。美觀的各式書架擺放得宜、賞心悅目，也方便讀者行走及瀏覽。另有期刊閱覽室、參考書室、輿圖室、珍版書室、視聽室（可聽音樂及觀賞影片），三五好友可在討論小間一起探討問題。兒童閱覽室有專人說故事，還有拼圖遊戲可玩；大字型書閱覽室讓年長讀者方便閱讀，也備有放大鏡。地下室更有咖啡及茶點的餐飲服務，愛書的讀者簡直可以待在圖書館裡享受一整天嘛！另外時常辦理各種講座，讀者自由參加；無法親自到館的讀者，有送書到家及巡迴書車的服務；另為盲者提供點字書及有聲書；也和社區合作辦理許多活動，接近民眾並吸引大家前來利用圖書館。

被這些精彩又豐富的美好景象所吸引，我決定用一生時間來學圖書館並為圖書館服務，這都要寫謝謝王老師的啟迪。有人因找不到方向，漂蕩難耐而產生「少年維特的煩惱」；我却在剛入大學就立定了人生目標，省下許多心力。

四年大學結業，在國中實習一年。此時系裡需要一位圖書館組的畢業生擔任助教，王老師要我回系上服務，還為我申請單身宿舍，張羅桌椅床榻；老師的關懷及愛護，受之有愧，只能努力工作以為報答。

後來考上當時國內唯一的圖書館學研究所：文化大學史學研究所圖書博物館組，王老師答允我邊當助教邊讀碩士班。還願意指導我的論文，每週一次討論論文大綱，閱讀相關資料，研究之方向及進度，真是獲益匪淺。

王老師是系主任，囑我管理系圖書室，採購新書及期刊，負責打字室及相關器材之使用，學生參觀及實習安排，所有教授需用的教學資料及指派事項之執行等；在王師指導下，我學到許多為人處事的道理，受用不盡。

幾次國內外進修，也都得到老師的推薦及指導，才能順利進入美國威斯康馨州立大學 River Falls 校區教育碩士班，美國波士頓 Simmons College 圖書館管理博士班，國內政大新聞博士班，美國俄亥俄州立大學人力資源與繼續專業教育博士班。學到研究方法及各種理論，成為後來教學的基礎。

之後師大成立圖書資訊研究所，我同時在社教系及圖資所任教，有幸常和王師一起開會，會中的指點和問題的解決方式，使我受教良多。

多年來我最敬佩老師的溫文儒雅，大學時教室沒有冷氣，沒有電扇，夏季天氣悶熱，西曬的太陽照在講台上和老師臉上，老師衣冠楚楚，偶爾取出白手卷拭汗，從未見老師取紙搵風或解開衣領扣子。一次教室樓上有工程進行，突然「轟隆」聲響，一陣砂塵飛入教室，我們這些學生嚇得奪門逃出；稍後回到教室，見老師仍站在講台上，一點不受影響。大家都十分羞愧，這就是老師超凡的大氣度。

曾在路上遇見師母要去銀行繳交房屋貸款，詢問為何不搭老師國家圖書館的座車呢？原來老師認為，館長座車不是給妻小乘坐的，所以師母都是自己搭公車或走路出門，不會搭便車的。這是老師做人的原則，奉公守法，廉潔秉正。

退休後，每學期會和同事一起去老師家聊天，老師的記性真好，對每屆學生都記憶深刻，如數家珍，聽老師和師母的一席話，勝讀萬卷書。看到老師家裡的沙發已很殘舊了，某位學長看不過去，建議老師換套新的，這才終於換了，這是老師一介不取的好榜樣。

老師說他這輩子只做圖書館的事，只為圖書館努力；真的是這樣，老師只付出心力，從未貪圖名位利益，是我們一輩子永遠的典範。

* 本文作者郭麗玲係國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授退休

永懷王振鵠老師

陳仲彥*

悲悲戚戚

最後一次面見老師，是民國108年4月17日，與吳瑠璃老師、郭麗玲老師一同前往拜訪老師，向老師面報將舉辦「王振鵠教授九五榮慶祝壽茶會」，讓故舊、學生等，得以向老師祝壽同歡。老師聽了，神情顯得愉悅，還一再交待，千萬不要讓大家破費。遺憾的是，正當籌辦進行中，卻接獲老師辭世的訊息，不禁令人扼腕嘆息。

原定於民國108年7月18日舉辦的「王振鵠教授九五榮慶祝壽茶會」，早在幾年前胡歐蘭老師即有構思，今年（民國108年）初即開會討論籌辦，最後雖然無法如願舉辦，還是非常感謝胡歐蘭老師、林孟真老師、吳瑠璃老師、林美和老師、郭麗玲老師等多位師長的提示、支持與協助。原本茶會中還規劃發表即將出版之老師著作文集，雖然大陸編印機構通知未能及時出版發行，也是特別感謝顧力仁主任居間聯繫，莊道明主任代為發函。

驚聞老師辭世，萬分難過不捨。想起多年以來，辱蒙老師不棄，得有機會跟隨學習，然而卻未能在老師《榮耀的一生》的最後，盡己之力，實感慚愧。僅藉追憶哲人典型，以感謝老師的提攜與鼓勵。

明燈指引

回顧與老師的淵源，或許可以推前至高中時期的兩件事情。

當時高中生是不能進入位於植物園內的國立中央圖書館，有一天學校沒課，我穿著學生制服背著書包，趁門房管理員不在時，混入館內瀏覽好一陣子才出館。現在想起，希望老師原諒我年輕不懂事的莽撞，並且不要究責管理員。

其次是選填大學聯考志願。原本應讀理組的我，不顧家母反對，執意選文組，且以乙組之國立臺灣大學考古人類學系為第一志願。後來漸漸瞭解，念大學所需的學雜費、書籍費、生活費等等，是一筆不小的開銷，非家計情況不佳如我家者所能負擔，因此，志願轉向有公費待遇的國立臺灣師範大學。起初是以與考古人類學系性質稍近的地理（人文）學系為目標，後來在輔導室看到社會教育學系的簡介，印象最深的是內容提到圖書館學是一門「做學問」的方法，對於當時經常摸索、翻閱「國學叢書」而不得頭緒的我來說，有極大的吸引力。當時是先填志願後考試，幾經思考，終於在繳交報名表、志願卡前一兩天，重新購買一份簡章、志願卡，以社會教育學系（圖書館學組）為第一志願，最後也如願以償。

此後一生的發展，求學從學士班、碩士班、博士班，就業從工讀生、代理助教、助教、講師、副教授、教授、系主任，都在社會教育學系成長、度過。可說人生的每個階段，都蒙受老師的指引與教導。

入門啟蒙

大學部學士班期間，老師借調國立中央圖書館館長，雖然公務繁忙，仍然持續授課，主要有：「社會教育」、「圖書館學概論」、「圖書館行政」等課程。

由於念大學時有寫日記的習慣，簡記當時修課學習、課外活動等事歷。乃翻出陳年日記，尋覓、摘記以下有關老師的記錄。

社會教育學系自二年級起，分為：圖書館學組、社會工作組、新聞學組等三組教學。為了讓學生在選組前，對三組有較清楚的認識，大一下學期的「社會教育」由三組教師講授。修「社會教育」課程時，曾在日記中寫下：

「第一次上王振鵠老師的課，感覺真是溫文儒雅，講話慢慢的，並強調說圖書館學是一種治學的方法，不只是在圖書館裡『管理』圖書而已。」（民國71年5月17日）

「王振鵠老師帶來的Microfiche，一張小小的膠片，竟容納有八十多頁的雜誌內容，真是『進步』。」（民國71年5月24日）

大二修「圖書館學概論」課程時，曾在日記中寫下：

「像王振鵠老師這樣擔任重要職務者，總是能有較多的實務可以講，也比較實際。」（民國71年11月16日）

「下午到植物園國立中央圖書館上課，除了欣賞介紹中央圖書館的影片之外，還進入善本書庫參觀。課後同學們與王振鵠老師在館前合影。」（民國72年4月19日）

自從分為三組上課之後，三組的學生，經常會比較、炫耀三組老師的特色，學生們一致公認：「王振鵠老師是德高望重，不苟言笑。」（民國72年9月16日）

最遺憾的是，大四因輔系科目衝堂之故，未能選修老師的「圖書館行政」，因此也未能與同學們隨同老師去參觀當時仍在建築中的國立中央圖書館新館舍。（民國74年6月11日）

時雨春風

由於社會教育學系的碩士班、博士班並無分組，有關圖書館學的課較少，故僅從老師修讀「比較圖書館學」、「圖書館與成人教育專題研究」兩課程，教室就在老師的研究室，卻能獨享老師畢生的經驗，實在幸福。並且也在老師的指導下，順利完成學位論文。從構思題目到完成論文期間，老師不時地提供各種參考資料給我，教我如何歸納論據形成觀點。同時也仔細批閱我各階段所撰寫的論文初稿，指出其中疏漏之處，我乃得一一補正，終於順利完成碩士學位論文《臺灣地區公共圖書館推展成人教育活動之研究》、博士學位論文《公共圖書館推展地方文獻服務之研究—以臺灣地區縣市立（文化中心）圖書館為例》。

博士班期間還有兩件事情，令我感激萬分。由於本身學術研究是偏向圖書資訊學，因此第一年報考社會教育學系博士班並未錄取，心情當然沮喪，幸好在老師不斷地支持鼓勵之下，第二年也增多報名另所學校的博士班，老師獲知我並未錄取，還特地到學校，要當面安慰鼓勵我。當時我在圖書館處理公務未遇到老師，事後系裡同事告訴我，我才趕緊向老師致謝。第二件事是博士班畢業前的資格考，第一次也是沒通過，當時心想放棄算了，還記得是在一次校外會議場合中午休息時間告訴老師此事，老師不僅沒有責備之意，還立即約我喝咖啡吃點心，一再開導我、鼓勵我，不可中途而廢。

從社會教育學系博士班入學考試、資格考試未通過的經驗，強烈感受到老師對學生的關懷，要不是老師及時的鼓勵與支持，或許真的放棄，也就沒有今日的我，實在衷心感謝老師。同時也可以感受社會教育學系不循私的系風，這些都是由如老師等資深教師的言教、身教之風範促成的，也正是社會教育學系系風與其他系不一樣之處。

言傳身教

修課學習之外，與老師較多的接觸，是老師卸任國立中央圖書館館長之後至屆齡退休那幾年。僅記幾則較有印象者。

民國 78 年 7 月底，老師確定歸建，系裡立即備妥研究室，雖然清潔人員已清理過，但窗沿外側、玻璃等仍積有灰塵，因不易擦拭而未清。當時我是助教，早有耳聞，老師不論是擔任師大圖書館還是中央圖書館館長時，對於圖書館內外的清潔整理工作相當重視，心想如此的情況，一定不符老師的期待。因此，乃於下班之後，爬上窗沿，加強清理一番，希望能給老師較整齊、清潔的環境。

再者是有關《圖書館學與資訊科學》的編印，老師一再提示，系所學術機構應有自己發行的學術刊物，以為師生、同道學術交流的平臺。刊物的編印，事實上都是老師一人多方去邀約稿件，我只不過是幫忙校稿寄送而已。記得幾次已完成三校，然後拿給老師過目，老師卻還從中找出好些疏漏來，真令我慚愧萬分，由此也可以看出老師之仔細與謹慎。有一次還是在老師家書房內，一頁一頁校稿，並蒙師母招待，在老師家用餐，倍感溫馨。此外，老師要我介紹圖書資訊學方面的新書，並親自撰文示範書寫方法。所以，初期有些「書訊選介」，雖是記載我的名字，事實上是老師執筆。

老師歸建後，還主持了好幾次專案研究，當老師的專案研究助理，真的是一件令人愉悅的事情。因為無論是多麼複雜的座談會發言，還是研究成員的歧異看法，老師都能適時適切地予以歸納整合，讓大家心悅誠服，當助理的當然也就能夠明確地知道該做什麼、如何去做。

兩岸圖書館學界的「破冰之旅」，是由老師率隊帶領。當時為讓大陸同道瞭解臺灣地區圖書館事業的發展情形，也遵照老師指示，赴相關機構、組織、圖書館，收集資料並拍攝幻燈片備用。

懸車致仕

民國 83 年老師屆齡退休，在籌辦「王振鵠老師榮退歡送茶會」時，我建議要請師母一同出席，因為「每個成功男人的背後，都有一位偉大的女性」，而且系裡老師亦經常提及當年如何受到師母的關懷與照顧，師母與社會教育學系的關係亦頗為深遠，在老師榮退之時，理當請師母出席，讓師生得有機會表達感謝之意。歡送茶會中由我代表致贈老師紀念品，包括紀念金幣一枚以及由我整理的老師歷年的兼任職務一覽表、授課科目表等。會後將當天活動的照片、資料、新聞報導等，整理成冊敬呈老師留存。

事後老師曾告訴我，辦理退休程序時，因年代久遠，校方一時查無借調期間不支鐘點費的義務授課紀錄，幸得有此歷年授課科目表才得以順利完成程序。其實這要感謝自創系以來，所有歷任社會教育學系助教的謹慎與細心，將歷年開課資料依學年、學期分袋妥善保存，才得以從中整理出老師的歷年授課科目表。

泗濱言志

忘了從那一年開始，大概是老師榮退之後，每學期期末或舊曆年前，都會跟隨吳瑠璃老師、郭麗玲老師、陳雪雲老師去拜訪老師。老師雖已退休，卻仍然關心系裡、學校的發展，一再垂詢，並關心每人的近況。偶而老師也會提及一些早年的軼事，令未能躬逢其盛的我，也能感受到當時的事由氛圍。

另外，自民國 94 年起，得有機緣參加於每年 7 月 18 日老師生日 前，由胡歐蘭老師帶領，為老師慶生的小型祝壽聚會，期間只有民國 103 年因另有大型餐

會，民國105年、106年因故未辦之外，每年均擇臺北市區、近郊的適當地點聚會，最遠還曾參訪中部、南部、東部的圖書館。每年的聚會，是「祝壽團」成員最期待的年度盛事，成員們除了聆聽教誨之外，也會各自向老師及師母報告近況聊話家常。原本還在籌劃、設想今年（民國108年）的聚會，因老師突然辭世，使民國107年的祝壽聚會成為絕響。

哲人其萎

老師的突然辭世，令人萬分不捨與難過。事後幾天還曾夢見老師，老師說他一直都沒有休假。想想也是，老師一直擔任重要行政主管、首長，一生奉獻圖書館事業直至退休，都不曾申請過教授級職七年可有的一年休假。

殯葬彌撒時送老師最後一程，只見老師靜靜躺著，比之前略顯消瘦些，不過看起來非常安詳，就像睡著一樣。希望老師可以好好休假、安息。

道範長存

每個時代都有每個時代要解決的問題與發展的要項，今日享受的便利與成果，乃是立基於前人的付出與辛勞。

大二開始，在老師的引領下，正式學習圖書館學，在指定上課用書「圖書館學概論」，老師撰寫的「圖書館與圖書館學」¹一文，得知「To provide the right book to the right reader at the right time」的旨意。

一生只做一件對人對己都有益的事—圖書館服務，是老師畢生的志業。綜觀老師一生為我國圖書館、圖書資訊學之學術、教育、事業的發展，居中擘劃、領導、協調、整合的身影，或許可倣效該句話的精神，將老師的影響與貢獻書寫為：

在世界潮流時代變遷社會需要的最關鍵年代，
感謝最具精神感召最能協和容眾的永遠館長，
帶領最為優秀最為勤奮的圖書資訊從業人員，
完成最迫切興革的前瞻要項，
建設最有成果的圖書館事業，
寫下我國圖書館學史最為燦爛的一頁。

* 本文作者陳仲彥係國立臺灣師範大學社會教育學系教授

1 民國108年6月22日殯葬彌撒現場分發之小冊子題名「榮耀的一生」，精準貼切總結老師一生的行事與成就。

感念追思王振鵠教授 陳書梅*

5月下旬，才剛帶領「書目療法專題」的修課同學，閱讀繪本《獾的禮物》。此書中的老獾年歲已長，而牠坦然面對自己即將離世的事實，更向身邊的動物朋友交待，不必為了之後的離別而哀傷。不久後，獾便在睡夢中辭世了。閱讀此繪本時，對獾視年老死亡為生命必經的歷程，並以豁達、平靜的心態看待，心中甚為感佩。

接著，6月9日，便傳來95歲高齡的王師振鵠，於睡夢中「福壽雙全地回到天家」的消息。雖然知道王老師年事已高，離開人世是必然的，但當下還是相當不捨與難過。而睿智如王老師，已然了解學生會深深地懷想他老人家，於是生前即留下殷殷叮囑，「希望我們捨下纏綿的私情，為曾經和他擁有那美好的回憶而滿足欣幸，他也希望每一位懷想他的人都喜樂健康地勇往直前，像他用這『榮耀的一生』留給我們最寶貴的資產和最深刻的印象。」

此令我想起《獾的禮物》故事中的老獾—或許是王老師知道學生會不捨與他老人家永別，會傷心難過，而指引學生再度去看這本《獾的禮物》吧？王老師與繪本中的主角老獾一樣，豁達地看待生命；也同樣在其生前，將豐富的專業學識與處世的智慧，無私地傳承給學生們。因此，學生知道在為王老師的離世而難過、不捨、哭泣之時，要遵從王老師的叮囑—只需記得我們師生共同擁有的美好回憶，如王老師在課堂上，專注講授「圖書館學概論」的儒者風範；或是在一些會議場合上，依傍在老師身邊，聽其智者的諄諄教誨等等；如此，我們得以止住哭泣，且可將哀傷化為勇氣與力量，進而能運用王老師教導學生的種種智慧，繼續以個人的專業貢獻圖書資訊界和社會大眾。

* 本文作者陳書梅係國立臺灣大學圖書資訊學系兼任教授

追思王振鵠教授 彭慰*

2019年6月9日下午，當時我們正在蘇州參訪，驚聞王振鵠老師在睡夢中安詳辭世，於主懷安息，榮歸天鄉，期盼我們天國再相會。求主俯聽我們的祈禱！

王師是虔誠的天主教徒，有時我會在天主教聖家堂遇到他參加彌撒。感謝讚美天主，6月22日上午得在天主教聖家堂舉行殯葬彌撒，之後公祭，讓我們送他最後一程。

感謝臺灣師範大學圖書館館長邀請，每年得在該館歲末年終聚餐與王師相聚。也感謝國家圖書館退休同事鍾雪珍的邀請，這二年得有幾次機會與王師及國圖同事相約聚餐。

猶記在二十多年前圖書館法草案研修階段，王師負責圖書館法草案修訂，當時由我協助和教育部業務承辦人聯絡，以及電腦文書處理，那時和承辦人往來溝通十分密切。我常在上班前，將王師修改後傳真來的圖書館法草案及說明文字，經電腦打字修改後，用數據傳真機回傳王師確認。那個時候還在用PE2做電腦文書處理，家中用點陣式印表機，不是很方便，因此自備可以傳真的數據機，直接由電腦傳送文檔內容至王師家的傳真機。

6月15日應邀至廣州中山大學報告「沈寶環先生與圖書館學會之關係」，翻閱《中華民國圖書館學會六十周年特刊》，發現沈師與王師畢生都積極參與圖書館學會的業務推展，擔任學會理事、常務理事、監事、常務監事、主任委員多年，二人亦先後擔任學會理事長。王師參與學會工作，從副總幹事做起，曾任出版委員會、學校圖書館委員會、大學圖書館委員會、叢書編纂委員會、教育委員會、圖書館自動化作業規劃委員會等召集人或主任委員多年。為學會盡心盡力，貢獻良多。我受王師的感召，亦積極投入學會事務，擔任委員會主任委員、理事、監事、副秘書長、秘書長近三十年。

王師屢次率團參與IFLA、ASIS等國際會議與兩岸學術交流會議，在國內舉辦國際學術研討會。也影響我積極參與國際交流及推動兩岸交流。

在臺灣大學圖書館學系就讀期間，曾修習王師所開「大學圖書館」（大學部）及「公共圖書館研討」（碩士班）二門課程，王師也是我碩士論文指導教授，受益匪淺。謹以此短文感謝王師多年指導，並向他致上最崇高的敬意。

* 本文作者彭慰係國家圖書館特藏組主任退休；現為中華民國圖書館學會長青會員委員會主任委員

緬懷智慧的導師 黃明月*

民國 63 年考進師大社會教育系，當時的系主任就是王振鵠老師。與老師第一次見面就是系主任與新生的個別座談。老師的外表給人的感覺很乾淨俐落，雖然神色頗有權威感，但說起話來，很溫和，音色很有磁性，很像廣播人，娓娓道來，真令人如沐春風。在那作夢的年齡，老師真的像小說中描述的大學教授——有學問、有涵養、謙謙君子。

記得在那物質不算富裕的年代，迎新會上，我竟然抽到第一特獎，由系主任王振鵠老師提供的，是一本相簿，至今我仍非常珍惜的保存著，因為它象徵著我考進社教系的意義與珍貴緣分。我向來不是抽獎上的幸運者，這是人生唯一的一次。王老師頒獎的時候微笑的對我說，你是最幸運的人。這個鼓勵與祝福真的令我終身難忘。每當人生遇到不如意時，我總是會以王老師的這個鼓勵為自己加油打氣，王老師真的很謝謝您！

由於大二選讀新聞組，記得那時系主任都會很關心的和每位學生聊聊選組的想法，王老師真的很用心在辦學，不但是經師更是人師。這實在值得吾等多學習的。由於念新聞組，因此沒機會上王老師的課。直到民國 69 年回到系上擔任新聞組助教，因部分行政工作，很幸運的有機會再向老師近身觀察學習。

當時老師擔任中央圖書館館長（現在的國家圖書館），不但要擔負興建新館重責大任，還要為圖書館法的立法辛勤奔波。這兩項重大工程，老師都以非常大的毅力與心力去執行與促成，對國家圖書館事業的專業發展有不可抹滅的貢獻。儘管非常忙碌，老師總是堅守嚴謹態度處理每一件事，非常令人佩服。舉例來說，當時王老師負責圖書館學與資訊科學期刊，在出刊前老師都親自一一仔細校稿，這些處事態度讓不少門生在參與過程中效尤與受益良多。

擔任助教的時候往往會遇到老師上課前來研究室處理一些事情。王老師走路來步伐穩健、神色莊重，非常有威嚴。但一面對人就露出淺淺的笑容，很紳士的點頭致意。老師的到訪，總讓我心理感到很踏實，很溫馨很安全。那個時候，因文化建設如火如荼的進行中，各縣市文化中心中有圖書館，各鄉鎮有圖書室，感受到社教系在相關領域是很有影響力的，尤其像王老師是具有舉足輕重的位置，非常引以為榮。

王老師為人非常真誠，是令人尊敬的完人。對人一視同仁，是大家的大家長、是心靈導師，也是精神領袖。每當聊到有趣的往事，我常不由自主放肆的開懷張嘴大笑時，看到仍正襟危坐，抿嘴遮掩，齒不露白呵呵笑的王老師，總叫我很慚愧的急速收斂。老師總以身教教導了我許多為人處事之道。老師總以正向態度看待每個人每件事，從不輕易批評人與事，總是以描述與啟發省思的方式來對話。

我個人在成人心理學課程時，每當討論到智慧這個議題時，腦海裡總是浮現出王振鵠老師的身影。當任何人有任何疑難雜症找老師指導時，老師總是有教無類，靜靜傾聽，從不急於開處方給答案。然後老師就會聊一些他個人生活經驗，

這些經驗乍聽之下不是很相關，但其實裡面包涵了諸多人生智慧，也許不是方法而是態度。然而這才是老師想要傳授給你的，這些態度的養成才真是一生受用無窮的。王老師是一位充滿智慧的教育家，讓人學習如何以堅忍，如何堅持原則，如何思辨來解決問題。他讓你懂得沈澱與冷靜，讓你懂得社會關懷與責任的重要性，也讓你學習如何在關鍵時刻作正確的決定。

王老師嚴以律己，寬以待人。知人善任，提攜後進。早年只要有圖書館的科系，就會有王老師的門生，只要有圖書館的地方，就會有王老師的弟子。此外，在圖書館界的耆老、大師們，都以王老師為核心。大家都非常尊重王老師，同時也可以看出在王老師大家長大家風範的領導下，圖書館界，不管是學術圈或實務界的專業學者與專家，簡直就像一個大家庭，大家為臺灣圖書館界的專業發展共同努力，這是在社會教育領域中非常值得稱道的事。王老師厥功甚偉，令後人無限緬懷！

* 本文作者黃明月係國立臺灣師範大學社會教育學系教授

追思生命中的貴人王振鵠教授 楊美華*

良師風範人人羨，識才惜才愛才厚；
望之儼然即之溫，親近與之若醇酒。
恂恂然有儒者風，典範高懸緬懷久；
景行行止留人間，高山仰止望北斗。

許多人對王老師的共同印象都是「溫文儒雅」，上他的課，如沐春風。印象當中的王振鵠館長是一位望之儼然，即之也溫的師長。他在學術、教育界和實務界都非常傑出，是一位全方位的圖書館學者。我最佩服他在會議中主持的功力，他的致辭、結語都是言簡意賅，條理井然，沒有贅詞，不必背稿；在這方面，相信圖書館界無人能出其右。而他在大學圖書館和圖書館建築的豐富經驗更為圖書館實務界立下紮實的基礎，讓後輩的我們少走很多冤枉路。

王館長更是我生命中的貴人：我剛從美國拿到博士學位回國時，他就把在中國文化大學史學研究所教授的「比較圖書館學」課程讓給我，令我非常感動，此其一。我之所以能夠去國立中正大學參與創校和圖書館籌備的工作，也是他向林前部長清江校長推薦的，大恩不言謝，此其二。我在國立政治大學圖書資訊學研究所擔任所長時，王老師能夠撥冗前來政大兼課、指導學生，一直讓我非常感恩，此其三。

王老師對人謙沖有禮，有長者之風，常親自以毛筆一一回信給同道、晚輩，接到他的信函，往往既感動又汗顏。誠如顧力仁先生所言：「先生筆下行雲流水，字蹟遒勁有力，他所寫的手札和說出來的話語透發著溫馨，令人常得激勵」，他的一生是誠與恆的體現。

王教授對我國圖書館事業的發展，具有前瞻性、整體性和國際性的全盤觀念，對圖書館事業的基礎建設和促進國際圖書館合作具有重大貢獻。如果說：「天堂是圖書館的模樣」，那麼「圖書館人應該就是王教授的模樣：博學多聞、溫文儒雅」。圖書館界如果多一些像王教授這樣的學者，就會有更多的專業思考和社會影響力。「善教者使人繼其志」，圖書館人應學習王教授的典範，在圖書館專業的基礎上，發揚光大，追求卓越；秉持「為學根柢圖資學，處世致用文教人」的服務理念，莫忘初衷，實踐他的「一生懸念」。



圖 1: 1987 年帶逢甲大學外賓參訪國家圖書館善本室蒙王館長親自接待



圖 2: 2013 年 11 月 14 日政治大學圖書資訊學研究所自評請王教授指導

* 本文作者楊美華係國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所教授退休

感念追思王振鵠教授
楊智晶*

圖資建業、淵遠流長；
溫儒瑞智、後人緬懷；
高風亮節、典範長存；
松柏長青、德望永昭。

* 本文作者楊智晶係南臺科技大學圖書館館長

憶館長交辦撰寫 USIA/ALA Library/Book Fellows Program

劉春銀*

一、引言

民國 77 年 9 月，美國在臺協會 (American Institute in Taiwan，以下簡稱 AIT) 函知當年的國立中央圖書館 (以下簡稱央圖)，可以擬具計畫書申請 USIA/ALA Library/Book Fellows Program，即指美國新聞總署 (USIA) 與美國圖書館協會 (ALA) 合作執行的「圖書館 / 出版事業專案計畫」，這是美國每年固定補助數個國家或地區進行圖書館與出版事業方面的專案計畫，係自 1986 年開始執行。此一計畫的主要目的有三：(1) 透過建立專業人才合作的關係，增進國際間相互了解圖書館及出版事業的發展，並完成雙方所訂定的目標；(2) 促進國際間資源分享，及提高美國資料在各國間的使用；(3) 促進美國圖書館專業人員與出版事業從業人員，透過短期的國外服務，增廣其專業領域的經驗 (註 1)。該計畫由 USIA 資助，ALA 負責督導執行，全球各地的圖書館或出版機構，均可提交計畫書，參加甄選；俟計畫選定後，再由 ALA 甄選合適的專家分赴各地協助各項核定計畫的執行。此項計畫每年補助案為 8-10 個，ALA 選定後，則於 American Libraries 及 Document to the People 等圖書館專業期刊登載求才消息，公開甄選合格的專業人員。

二、擬具「國立中央圖書館官書評鑑計畫書」

王振鵠館長在獲接 AIT 的公函後，隨即批閱由各組室提交申請書，經過一段時日，未有任何單位提交。他就請秘書室人員找我去館長室談一談，說這是一個很好的機會，本館應該遞交計畫書參加甄選，要我試著就館藏寄存的美國政府出版品，仔細研究後，依據規定用英文撰寫計畫書，及在時限內完成。在聽了館長的口諭後，我不敢說 "No"，只好心裡惶惶不安的說：「我盡力試試看，希望能寫出像樣的計畫書。」，這樣才不會丟盡央圖的臉。回到官書股後，手拿著 USIA/ALA Library/Book Fellows Program 的計畫申請書發呆許久，該如何著手呢？又該如期的寫就計畫書呢？著實慌亂了好幾天，但也不能困坐愁城，就依照館長的指示，開始規劃計畫書的目標、實施方式及預期成果，於民國 77 年 11 月擬具「國立中央圖書館官書評鑑計畫書 (National Central Library Government Publications Evaluation Program)」，透過 AIT 文化中心向 ALA 遞交申請書。

央館於民國 78 年 6 月獲悉該計畫已入選，並甄派美國德州休士頓萊斯大學芳倫圖書館 (Fondren Library, Rice University) 政府出版品及特藏組 (Division of Government Publications and Special Resources) 主任芭芭拉凱爾 (Director, Barbara G. Kile) 來臺指導該項計畫，且必須於 1989 年下半年至 1990 年上半年期間執行完成，為期半年。我於 78 年 6 月 22 日致函凱爾主任，及函附央圖與官書股的各項業務的英文簡介；之後，雙方以書信往返，就執行計畫的各項細節進行溝通與準備，以便凱爾女士到館後，能在短期內進入狀況，及落實執行各項預定實施之工作。凱爾女士於 79 年元月 16 日正式到館報到，隨即決定此項專案計畫的實施內容、方式，並了解央圖官書股的各項業務狀況。

三、執行「官書評鑑計畫」(註2)

當年央圖所提出的官書評鑑計畫，其目標有五：(1) 協助評估、選擇及處理央圖館藏政府出版品(包括美國、各國、聯合國暨國際組織出版品)；(2) 訂定政府出版品核心館藏(Core Collection)蒐集方針；(3) 訓練館員管理政府出版品；(4) 舉辦「政府出版品管理研討會」；(5) 評估央圖政府出版品自動化作業系統(包括政府公報索引及行政機關出版品目錄系統)。計畫實施項目，共計有七項，即(1) 官書股館員在職訓練：自79年2月7日至5月18日，共計14次，於每週三上午10時至12時進行館員有效利用各類政府出版品，稱為Wednesday Morning Class，包括官書股同仁、參考股同仁及臺灣大學法學院圖書館同仁都一起參與訓練課程，每次都指定課後作業，讓學員由實作訓練體會解決問題的方法與困難之處。(2) 央圖館員在職訓練：自79年2月26日至4月26日，共計4次，旨在訓練其他央圖館員熟悉政府出版品的管理與利用，包括徵集、編目、資訊服務、經營與管理，參與學員由凱爾女士深入淺出的授課中，一窺政府出版品的全貌。(3) 各類型圖書館訪問：自79年2月22日至5月25日，共計參訪了國內的大學、公共及專門等類型圖書館等16個單位，凱爾女士於參觀中並舉行小型研討會或專題演講，以解答各項諮詢及分享、傳佈她的專業知識與技巧。(4) 官書股例行性業務之執行：凱爾女士也協助評估官書股現有的各項業務及讀者的參考諮詢服務，並以MARCIVE及GPO CAT/PAC光碟目錄系統，教導館員如何有效的應用這二種利器於美國政府出版品方面。(5) 了解央圖各業務單位的工作項目：於79年3月9日至22日間，凱爾女士到央圖各組室及漢學研究中心，實地了解全館各項業務及工作流程，她提出許多關鍵性問題與建言，尤其是全館整合性自動化作業系統方面。(6) 舉辦「政府出版品管理及利用研討會」：於79年5月16至17日舉行，為期一天半的研討會，共有150餘個單位近200人與會，議程包括凱爾專題演講及四場次分組討論會，共計宣讀論文12篇及綜合討論；研討會場展示政府出版品相關的參考工具書，及凱爾女士現場回答各種問題，尤其是播放如何認識與利用政府出版品的錄影帶，頗受好評。(7) 協助蒐集央圖等設法律室及輿圖室的相關資料：包括各種目錄、索引及館藏發展政策等資料的提供。

由前項的計畫實施項目之簡述中，官書評鑑計畫經過近五個月的進行，所擬具的各項計畫項目都如期完成，計畫成果相當豐碩，全館的館員在密集的訓練課程洗禮後，無論在例行業務推動與對外服務方面的能力，都大為提升，這真是個千載難逢的機會，雖然全程戰戰兢兢，但也激發了大家的潛能。

四、結語

當年在不敢違抗王老師指定的艱難任務下，首次撰寫英文計畫書，但在獲選為第三年計畫之一的次月，王老師屆滿65歲，並於8月起自央圖榮退，在央圖人事更迭後，我也硬著頭皮接下計畫執行的任務。為了增強自己的英文能力，還參加師大英語教育訓練中心的公務人員語文訓練一個學期。在凱爾女士到館後，我有了這位全英語家教陪同上班及必須同步翻譯她的授課內容，自己的翻譯能力也增進不少。猶記得當年同事戲謔笑我有位國際級免費的貼身英語教師，英語功力的躍進，自然不在話下。當下，我只能苦笑，因為凱爾女士除了公車票外，她一句國語都不會說，初始我用髻腳的英語教她如何用電鍋煮飯，次日她告訴我，飯很好吃時，我大為吃驚，及差點笑彎腰，因為我只是「說了一口好菜」，廚藝差勁得很，竟然還敢教外國人，這是執行嚴謹計畫工作的意外插曲。

歲月匆匆而逝，凱爾女士於民國 79 年 5 月 27 日返美後，我著手整理計畫英文報告書及提交 AIT 轉送 ALA 審閱。央圖於 80 年 3 月收到 ALA 計畫執行祕書寄來的 USIA/ALA Library/Book Fellows Program 第三年總報告書（註 3），而我也在同時以中文撰寫了「官書評鑑計畫綜合報告書」，並送交 AIT 文化中心存參。這是王老師口諭交辦的不可能任務，因緣際會下，在王老師榮退後，由我負責計畫執行，及不辱師命的如期完成，但我一直沒有向王老師報告計畫執行的經過及自己的腦力激盪與潛能激發，在緬懷王師安詳回歸天家時，特為文記之。

註 1：The Information Ambassadors: the 1989-90 Library/Book Fellows, p. 2. (Chicago: ALA, 1991)

註 2：劉春銀，〈官書評鑑計畫綜合報告〉，《國立中央圖書館館訊》，13 卷 3 期＝總號 49 期（1991 年 8 月），頁 19-21。

註 3：The Information Ambassadors: the 1989-90 Library/Book Fellows, pp. 1-21 (Chicago: ALA, 1991)

* 本文作者劉春銀係中央研究院中國文哲研究所簡任編審兼圖書館主任退休

王振鵠教授是臺灣當代書目學之父

鄭恒雄*

王師振鵠教授仙逝，我腦海中浮現的王老師不僅是臺灣圖書館事業的領航者，同時也是台灣當代書目學之父。

我曾經撰寫過〈王振鵠教授的書目學理念與實踐〉、〈國家書目資源的建立與共享（1977-1989）——記王振鵠館長的貢獻與影響〉兩文，彰顯王老師的書目學理念及其在推動書目資源建立與分享的實踐與貢獻。我也曾寫過〈臺灣「當代目錄學」發展之探討——從傳統走向現代〉等小文，探討臺灣當代書目學的意義。

大陸學者鄭建明認為「當代目錄學，是目錄學這門傳統的學科經歷數千年發展之後，體現其時代特徵，應用價值而形成的新的學科領域，是對傳統目錄學的繼承與發展。傳統目錄學在中國文化史、文獻史上留下了輝煌，而在今天，已難於適應人們的治學需求和信息需求，研究內容和體系需要超越時代產生新的飛躍。」

當代書目學的核心意涵應是「書目控制」，王老師闡述其意義最為言簡意賅，他認為書目控制就是建立及利用書目系統，掌控各類型的文獻資源，使文獻檢索者不論從文獻外型或內涵等特徵，都能方便的找到所需的文獻資料。張鼎鍾教授撰「國家圖書館與書目控制」一文提及國家圖書館自創館以來歷任館長均以書目控制為首要工作，並能掌握書目控制的要點，打好穩固的基礎。就書目學的觀點而言，王教授主持國家圖書館的十幾年，正是書目發展由傳統走向現代的契機，具體作為包括有：出版目錄與工具書、研訂編目規範標準、建立國家書目資源、建立書號及書目資訊中心、推動漢學研究與漢學資源服務等等。由於電腦的發展與普遍應用，因而訂定了編目自動化所需的各項規範、開啟書目資料庫的建置而逐步擴大、規劃及建立書目光碟與網路系統、推動合作編目、促進書目資源共享等等措施，都是目錄發展的劃時代貢獻。王教授引用西方「書目控制」的理論與方法，以發展國家書目及華文書目資料庫為目標，進行編目與書目控制。以科技為手段發展書目網路，進行合作編目以實現書目資源共享，這些都是近幾十年來臺灣書目學實踐的重要發展，影響深遠。

盧荷生教授推崇王老師：「從理論而實務、從傳統而現代、從都市而鄉鎮、從臺灣而國際、從專家而通才、從教育而文化，帶領著大家前進，極其廣闊，何等深厚！」就書目學觀點而言，亦復如此。從書目學的理念進而實踐，從傳統目錄學出發而與當代資訊科技結合，從城鄉到兩岸進而國際，推動書目資源共建共享；使得看似微小的書目，能穿越時空，引領閱讀，發揮教育與文化的功能，其貢獻與影響何等廣闊與深厚！

我有幸在臺灣師範大學求學時受業於王老師門下，其後追隨在國家圖書館編目組及漢學研究中心工作，大都從事書目資訊服務。不論在圖書館服務期間及後來轉任輔仁大學圖書資訊學系任教，都時常受到老師的教導。特別懷念70年代臺灣圖書館界推動自動化與書目系統建立的年代，當年，王老師規劃了機讀目錄格式、編目規則、標題總目、圖書分類法等規範研訂工作小組，帶領大家從事研

訂工作，又召開各項研討會，並與 OCLC 等國外機構進行機讀書目合作等事宜。以國家書目的發展而言，從紙本式的《中華民國出版圖書目錄》發展為機讀式資料庫，又發行光碟版的 SinoCat，繼而建立「全國圖書書目網路」(NBINet) 系統。就載體言，由紙本轉為磁帶、光碟與資訊網路型式；就著錄體例言，由條列式轉為卡片式再轉為機讀式；從檢索而言，由單純轉為多元檢索。這些努力，不僅實現了臺灣圖書館的自動化，提升服務效能；從書目學觀點而言，也同時促使傳統的目錄學迎合新時代需求，促進了臺灣當代書目學的發展，呈現當代書目規範化、編目合作化以及資訊化、網路化的特色。

近幾十年來，臺灣的書目發展由傳統走向現代，我何其有幸參與及見證此項發展一路走來，王老師引用西方書目控制的理論與傳統目錄學結合，以國家圖書館為基地，孕育發展而有全面豐碩的成果，正是當代書目發展的主導者。在我心目中，王老師實是臺灣當代書目學之父，實至名歸，當之無愧。

* 本文作者鄭恒雄係輔仁大學圖書資訊學系副教授退休、曾任國家圖書館編目組及書目資訊中心主任

斯人已矣、典型常存

藍文欽*

我們大家敬愛的王振鵠老師，於今（民國108）年六月九日在睡夢中安詳辭世，老師雖稱得上是高壽，但驚聞噩耗，心中仍是有深深的不捨與懷念。

個人對王老師的印象，可以用《論語·子張篇》的一段話概括：子夏曰：「君子有三變：望之儼然，即之也溫，聽其言也厲。」老師因為年輕時的特殊遭遇，養成沈著靜定的性格，給人一種不苟言笑的感覺；但與他接觸後，立即可以感受到他的溫和敦厚、謙和有禮。老師不輕易發言，但議論事情，要言不煩，條理分明，直指核心，就如《四書集注》對厲字的解釋，所謂「辭之確」也。

王老師從事圖書館事業與教育近五十年，專注奉獻，一念無悔。記得老師曾提過一段往事，說他擔任中央圖書館館長時，有朋友開玩笑說：「官無芝麻大，事如牛毛多」，還加個橫批「不做也罷」。但老師不為所動，在任內孜孜矻矻、擘劃經營，為國家圖書館的發展奠定規模。老師也曾舉師大圖書館的舊掛鐘為例，表示即使年紀大了，但他的心志始終如一，視圖書館為一生的志趣。一生做好一件事，說來容易，其實很難，但老師做到了，而且功德圓滿。

鄭板橋有首〈題竹石〉：「咬定青山不放鬆，立根原在破巖中，千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。」老師有次談話中，曾引此詩自況，說明他在面對困難險阻時的堅定態度。像是籌建國家圖書館的千頭萬緒，發展國家圖書館事業的重重挑戰，都在老師勇於任事、堅毅不懈的態度下一一克服。殷海光先生的〈知識分子的責任〉一文中，有段話與鄭板橋的詩頗為近似：「我們處身在這樣一個光怪陸離的時代，要像屹立海岸的奇崖，任它風吹雨打，魚蝦相戲，狂浪拍擊，我則屹立不移。」借用殷先生的話，老師所為不僅是盡一個圖書館長的責任，更是盡一個知識分子的責任。殷先生又說：「我們能否見小利而不忘大義？我們能否處貧困而不改素志？我們能否視馬路上的富貴若浮雲？我們能否堅持理想而不受誘惑？我們能否不把廉價的恭維當作『精神食糧』？我們能否在無端受侮辱與迫害時處之以寧靜？凡此等等問題，都是知識分子常常遭遇到的問題，而且在實際中必須認真面對的。這些問題在紙上解答都是容易的，坐而論道也不太難。只有在實際的情況出現，身歷其境，受到臨場的考驗時，才可測出一個人的德操之深淺高低。在這種虛華而又淪喪的歲月，一個知識分子要保持道德原則，實在是難上加難。但是，功夫就在這裡。」是的，功夫就在這裡，而王老師真真實實的活出一個典型。

老師走了，他的事功，可以臺灣圖書館史見證；他的身影，在吾人的心中常留。斯人已矣，典型長存。

*本文作者藍文欽係國立臺灣大學圖書資訊學系助理教授

感念師恩 蘇國榮*

學生有幸，在大學及研究所兩階段的學生生涯中，兩度受業於恩師，自上課中及課餘的請益裡，從恩師身上除習得課堂專業知識外，對於「為學」「任事」更是受益匪淺。諸如談及「國家圖書館營建之初」，力抗軍方及立法院等有力人士之壓力，秉公處理之精神與毅力，令人敬佩；論及圖書館國際事務之不卑不亢力爭平行對等之主張與力爭；對於晚輩與學生的教誨與提攜更是不遺餘力，凡此等等都是我們學習的典範。聞師之蒙主寵召，遺愛寰宇，實為國人之損失，而巨星之韻落，令人不勝唏噓。茲誌課堂一二事以憶恩師。

一、老師講課時，不急不徐，字字珠璣

記得1980年的一個初秋夜晚，我們這第一屆夜間部的同學，有來自中小學校的現職教師及機關公職人員，他們鑒於工作上的需要，運用工作上班之餘前來學習，也因為工作而後備感需要，對於新知的渴求尤為迫切，因此，同學們上課特別認真，勤做筆記，雖然老師講課時，不急不徐，一字一句清楚地講述，但是部分年長的同學（同學的年齡分布為廿五六至五十七八）筆記就是來不及，以致無法完整表述，於是，急中生智，把家中的錄音機帶到教室，當老師一進教室，就聽到此起彼落的「喀」「喀」聲，開始錄音，經過二十幾三十分鐘後，又是「喀」「喀」聲響起，原來三十分鐘一卷的錄音帶已達盡頭，同學們立即換裝新帶繼續錄，中間下課時老師突然很嚴肅的向同學說：「剛才上課時有同學錄音，我很不高興」。頓時鴉雀無聲，約莫兩三分鐘後，我急忙走到老師跟前說：「對不起，錄音是從我開始的，因為我年紀稍大些，反應較遲鈍，老師的講述字字珠璣，但是紀錄還是來不及，因此，平日教學時有運用視聽器材，所以動了錄音後回家再細聽之念，以補上課中缺漏的筆記，常常都要聽三五遍才能完整的補足，可見資質是多麼的魯鈍，這上課的錄音僅僅供整理筆記之用，不會做其他用途的，請老師放心」。經過這樣的說明，老師方才釋然。這近百捲的錄音帶裡「鏗鏘有力、節奏分明」而低沉的聲音，常於夜深人靜時，重享恩師的教誨。

二、泰山崩於前而不懼

一個初冬的晚上，剛上第一節課不久，大家正聚精會神地聆聽老師講課，突然間教室門窗咯咯作響，進而天搖地動，約有三分之二的同學在驚慌中逃出教室，老師鎮定地站立在講台上，關心這每一位同學的安危，忽然間教室上方的天花板掉落下來，塵土飛揚，不偏不倚的擊落在老師頭頂上，老師全身限於塵土之中卻屹立不動，我見狀，立即前去幫老師拍拍頭上、臉上、肩膀上與衣服上的塵土，老師仍然一動也不動，只是細聲對我說：「謝謝」，接著又繼續上課，跑出教室的同學見狀，也立即魚貫進入教室繼續上課。

老師這種臨危不亂得態度，鎮靜如山的精神，實為我們學習的標竿。

* 本文作者蘇國榮係國立東華大學師資培育中心教授退休

文學的王老師

顧力仁^{1*}

若是像向一群有點年紀的圖書館員打個啞謎，「『望之儼然，即之也溫』，打當代圖書館人物一？」異口同聲的答案必定是「王老師（振鵠教授）」，「不怒而威」是他的招牌標誌，這次為您介紹我們所認識王老師的另一個面相——文學的王老師。

一、醉心文學，筆下生動

老師從小文筆就好，他回憶讀初中時，國文老師經常請他將所寫的作文朗讀給大家聽。高中時，老師常向報刊投稿，命中率還不小。民國 26 年，日寇來犯，家鄉平、津兩地相繼陷落，老師加入了學生抗日組織。在這批愛國的熱血青年中，年紀稍長、體魄強健的投入第一線去衝鋒陷陣，或暗殺漢奸，或爆破敵資；至於老師、師母和其他年紀稍輕的就做宣傳工作，私下偷偷的收聽後方重慶電台，將中央政府的捷報、抗日社論和振奮人心的消息，逐字抄錄在鋼板上，並油印分發，而這也是一個讓老師揣摩文字書寫和練習硬筆書法的好機會。此外，老師和大多數當時的年輕人一樣，都醉心於三十年代文學，他最心儀的作家是「何其芳」²。

來臺灣前，老師曾一度任職《廈門日報》編輯部，到臺灣的初期，老師發表了不少作品。若不是日後往圖書館發展，必定享譽文壇。以下列出老師所寫部分文學作品的出處。

1 * 臺北大學歷史系兼任副教授

2 何其芳，北京大學哲學系畢業，是著名詩人、散文家及文學評論家，他在抗戰前的作品，淒豔中帶有傷感，能抓住當年少年男女的心。

1. 蒲陽（筆名）火把手稿本 28 頁
2. 蒲陽（筆名）關於波蘭的兩本書：出賣波蘭目睹記、波蘭怎樣變為蘇聯衛星國 中華日報 民 39.7.12 五版文藝
3. 予群（筆名）關於播音藝術 新生報 民 39.7.16 九版
4. 蒲陽（筆名）路向（文獎會選稿）火炬 第 3 期 民 41.1.25 頁 1-7,11
5. 蒲陽（筆名）李雷的死 文壇 3 卷 4 期 民 44.1.1 頁 7-8
6. 書人書話 臺灣春秋 1 卷 6 期 民 78.3 頁 52-54

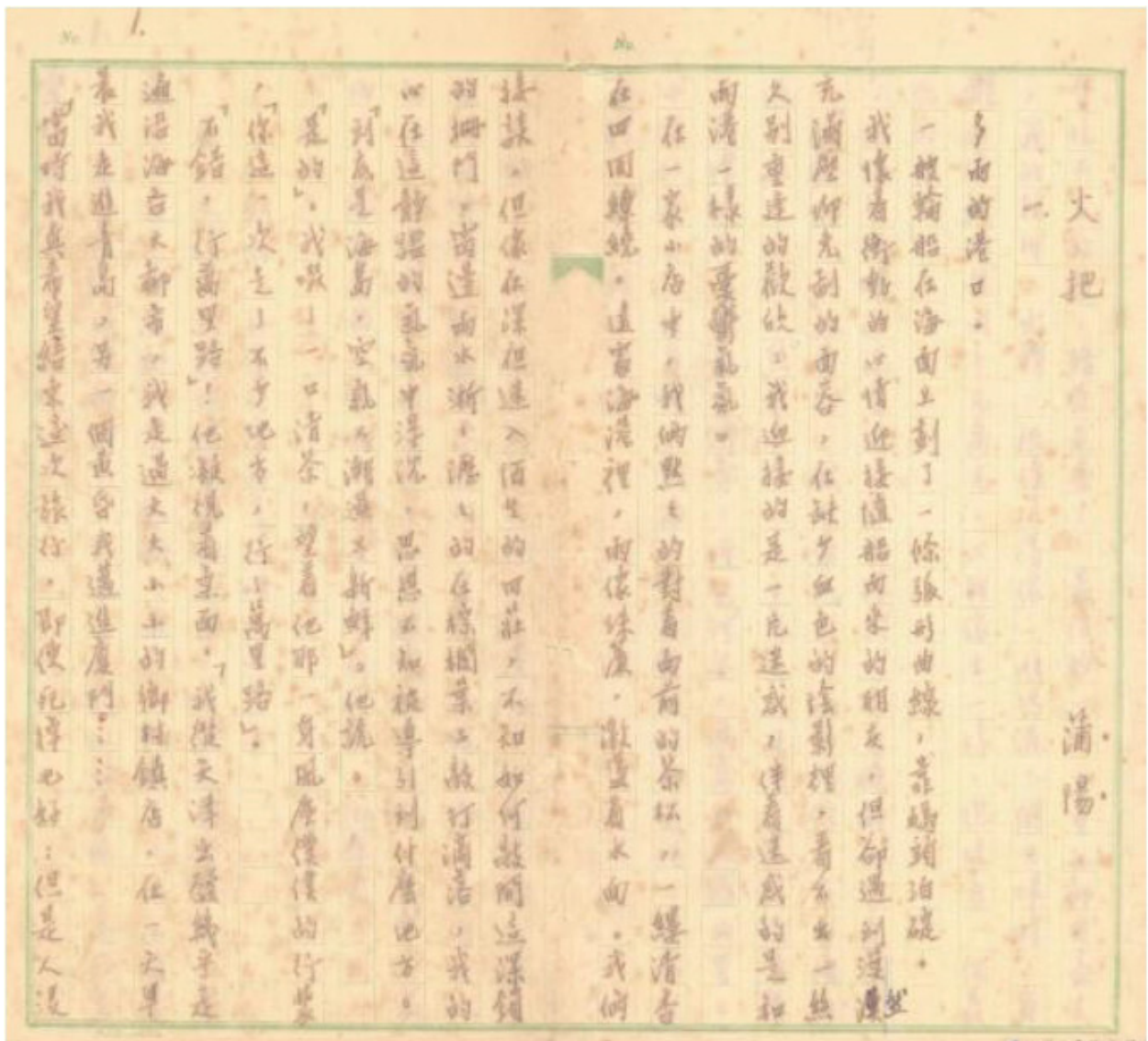
〈火把〉、〈路向〉以及〈李雷的死〉這 3 篇性質相近，寫出老師親歷的時代及人物，老師的筆帶你回到那個破碎動亂、人性善惡交織的從前。

〈李雷的死〉寫抗日地下工作者李雷和珍珍相戀，珍珍出身貧寒，為物質誘惑結束戀情，李雷再遇到珍珍，企圖復合，但造成同志被抓。李雷引爆了火藥，與珍珍同歸於盡，制裁愛人，也償付了錯誤的代價。文章最末「在冬天，樹木凋落，滿地落葉的時候，閉上眼，他的影子就蹣跚出現似乎看到了他那過於自信的表情；但他的臉是那麼痛苦，好向他的死也是寂寞的。」這一篇「小小說」有若一齣舞台劇，背景、人物及對話極富有張力。

〈路向〉是一篇短篇小說，有 16 個分節，用電影蒙太奇的手法穿越了「抗戰」及「內戰」這兩個時空。青年群在古城北平加入抗日地下工作，組長是葉，同伴包括了林、彬和小梅。除了日偽之外，他們還要面對另一個出賣他們的敵人，就是潛伏在組織中的共產黨。林在抗戰後表露真正的身份，威嚇昔日的戰友加入共產黨行列，群和小梅在危機中離開了古城。文末說到「讓我們走吧！背負著血債忍辱離去！將來要踏著走過的路步回來，……路是遙遠的！」這篇〈路向〉得到「中華文藝獎金委員會」選稿。³

〈火把〉也是短篇小說，分成 9 節。民國 38 年，青年群在基隆港迎接裴紋來臺灣，從兩個人的對話，繪出一群大學生如何和共產黨職業學生在古城北平相搏。這群大學生編了一張八開紙的週報〈海德公園〉，企圖用文字和理性與校園中的暴力及陰謀對抗。最終，共產黨進城，週刊被接收，同伴一一下到監獄，裴紋隻身逃出，輾轉渡海而來。雖然歷經了劫難，裴紋說道「我站在真理的一邊，是持著火把的一個，既然點燃了它，也決定把它永遠持在手上！」〈火把〉是未刊稿（書影如下），端整的字跡就像老師的行事為人，一絲不苟。

³ 中華文藝獎金委員會簡稱「文獎會」，是 1950 年代台灣相當活躍的民間文藝團體，主要工作在於獎勵優秀作品及作家。



老師用兩個筆名，蒲陽（老師原籍河北濮陽）以及予群（即我們）

二、評論紀實、可讀性高

在〈關於波蘭的兩本書〉一文，先生掌握了〈出賣波蘭目睹記〉以及〈波蘭怎樣變為蘇聯衛星國〉這兩部作品的精髓和主軸，也就是二戰之後蘇聯的野心和英美的姑息聯手摧毀了波蘭的民主自由。先生從「著者」和「書旨」這兩個脈絡，精簡的勾勒出作品的要義，並加以歸納，符合「書摘」和「評論」的雙重旨趣，堪為書評的範本。

〈關於播音藝術〉說道播音是「聲音的藝術」，播講者不僅對講過的內容要令人滿足，而且有一種敏感力，在聽眾的想像中顯出作品及景象。播音藝術可以闡釋人物的思想、性格與慾望。播音藝術是教育的一種「技術」。這一篇論及

播音藝術的理論和實務，堪稱行家手筆。當你了解到朗誦、舞台劇和播音 在抗戰時期是一個打擊敵人及振奮民心的利器時，也許就不會奇怪為什麼老師和播音連在一塊兒。

老師投身圖書館行列後，不再有時間寄情文學，他深厚的文化底蘊和豐富的文采轉而投向圖書館領域，這就是為什麼老師所寫出來的圖書館文章不但透發著濃郁的文化氣息，並且極富可讀性。在〈書人書話〉中，老師說到：

古人曾說行萬里路，讀萬卷書。我個人深切的體認，讀書在汲取知識，追求學問，但同時也不要脫離現實，忽略人生。清朝廖燕在其「松堂集」一書中曾勸人多讀無字書，他說無字書者，天地萬物是也，取之不盡，用之不竭。其意指一個人除讀書外，更要深入社會，體驗人生。朱熹主張讀書更有「切己體察」的功夫，指出「學不止是讀書，凡做事皆是學」，也寓有此理。在這書籍世界中，汲取源頭活水固然重要，但也不可因資訊氾濫而遭湮沒。

這是體會人生，洞察學問而抒發的感喟，深富哲理。

三、與書結緣，終生無悔

舊學的根底以及對新文學的雅號，讓老師的筆下兼有理性和感性。曾經聽老師的哲嗣王聲翔建築師說，小時候，常在周末日及寒暑假期間隨著父親去師大圖書館或重慶南路，當父親處理公事或進行研究寫作時，姊弟三人就在圖書館看書；而跟著父親到重慶南路逛書店，是他們最雀躍嚮往的。他們不僅愛看書，也愛買書，壓歲錢多拿去買書，家裡面最多的就是書。

老師自認「與書結緣，終生無悔」，所以將回憶錄題作《書緣》，在浩瀚的書海中，在瑰麗的文學中，老師走完他榮耀的一生。依稀看到老師和師母手牽著手，一起沏茶品茗，又回到昔日在大學、在早期的師大職舍、…… 燈下共讀，其樂無窮。

感念追思王振鵠教授文集

彙編 / 出版：中華民國圖書館學會

執行編輯：中華民國圖書館學會出版委員會

出版日期：中華民國 108 年 8 月 14 日