

姓名：\_\_\_\_\_

准考證號碼：\_\_\_\_\_

## 中華民國圖書館學會 114 年「資訊組織分析師」認證考試

### 一、選擇題（單選，一題兩分）

1. [ C ] 一般來說，編目原則的目標之一是「易於查找」(to find)。請問以下哪一項描述了「易於查找」的功能？
  - (A) 提供關於如何購買或借閱實物的資訊。
  - (B) 確認所描述的實體與尋找的實體相符。
  - (C) 根據實體的屬性或關係，透過檢索在館藏中找到書目資源。
  - (D) 選擇符合使用者需求的書目資源。
  
2. [ C ] 一位資深的資訊組織分析師正在評估其自身圖書館的詮釋資料(Metadata)時，應確保其符合最新的專業標準和倫理考量。在考慮到《國際編目原則聲明》(ICP) 2016 年版強調的「使用者便利性」原則以及《編目與詮釋資料專業圖書館員核心能力》(Core Competencies for Cataloging and Metadata Professional Librarians)2023 年修訂版中關於詮釋資料標準中核心能力對於偏見意識的觀點來看，這位分析師應如何優先調整其工作重點？
  - (A) 優先實施 AI 生成詮釋資料技術，以強化編目效率和資料產出。
  - (B) 專注於將現有目錄資料對應到國際標準格式，以提升相互操作性，即使會導致部分本地特有資訊的損失。
  - (C) 重新審視現有的分類模式和控制詞彙表，識別其中可能存在的偏見，並評估其是否能準確反映不同文化使用者群的需求，同時確保資料的易於查找。
  - (D) 著重於提高權威控制的精確度，確保每個實體都有唯一的權威紀錄，而將使用者介面和發現工具的優化放在次要位置。
  
3. [ B ] 根據《編目與詮釋資料專業圖書館員核心能力》(Core Competencies for Cataloging and Metadata Professional Librarians)2023 年修訂版，下列哪一項說法最符合詮釋資料專業人員對人工智慧 (AI) 與大型語言模型 (LLM) 應具備的認知與實務要求？
  - (A) 詮釋資料專業人員應主動採用 AI 生成的編目資料，藉以簡化工作流程並減少人工介入，提升效率。
  - (B) 理解 AI 與 LLM 的潛在用途與限制，並結合資料偏誤與使用權等面向，評估其在詮釋資料實務中的應用性。
  - (C) 因 AI 系統尚未被編目社群普遍採納，圖書館員應對其保持保守觀望態度，避免在正式工作流程中應用。
  - (D) AI 主要應用於使用者介面與服務互動，與詮釋資料的創建及管理關係不大。

4. [ B ] 根據蒂姆·伯納斯-李(Timothy John Berners-Lee)在 2009 年 TED 大會中提出的三大「鏈結資料」(linked data)原則,以下哪一項最能體現其在資訊組織與互連中的核心理念?
- (A) 強調所有物件的命名應以 HTTP 開始,以確保單向的資料查詢。
  - (B) 著重於查詢物件後獲取其屬性描述,並透過 HTTP 命名來表達物件間的複雜關係,從而建構一個可被瀏覽的資訊網。
  - (C) 倡導資料應以簡潔的標準化格式呈現,而忽略資料間的潛在關係。
  - (D) 僅關注資料的原始來源,確保資訊的準確性,不涉及其在網路中的鏈結方式。
5. [ C ] 請問下列關於資源描述框架 (Resource Description Framework, RDF) 及其與網路鏈結資料原則的敘述,何者有誤?
- 1. RDF 是一種基於圖形 (graph) 的資料模型,旨在實現網路資訊的鏈結和互操作性。
  - 2. RDF 的基本結構是由主體 (subject)、謂詞 (predicate) 和客體 (object) 組成的三元組 (triples) 集合,用以表達資源間的關係或資源的屬性。
  - 3. 根據蒂姆·伯納斯-李(Timothy John Berners-Lee)的資料鏈結原則,所有概念性的事物都應有以 HTTP 開始的命名,這與 RDF 中主體和客體通常使用 URI 或 IRI 來標識資源的做法不符。
  - 4. FRBR 概念模式中的實體 (如作品、表現、具體呈現等) 在 RDF 的三元組中,可作為主體來描述其屬性,也可作為客體來表達與其他資源的關係。
  - 5. RDF 僅專注於對傳統書目資源的描述,不適用於網路原生資源或非圖書館領域的資料鏈結。
- (A) 1, 2
  - (B) 1, 3
  - (C) 3, 5
  - (D) 4, 5
6. [ C ] 下列何者不是詮釋資料 (Metadata) 的主要功能?
- (A) 協助資源發現
  - (B) 描述資源內容與屬性
  - (C) 增加資料儲存容量
  - (D) 支援資源管理與保存

7. [ C ] 請問下列關於權威控制的敘述，何者有誤？
- (A) 權威控制的實施有助於提升圖書館目錄中同一主題內容的一致性，讀者即便使用不同的筆名或化名檢索，仍能找到相關的所有作品。
  - (B) 在自動化編目系統中，權威控制可以利用系統的自動鏈結功能，有效識別個人作者或團體作者的名稱重複與更替情況，並將相關主題的資料聚合呈現。
  - (C) 權威控制的宗旨是創建一個能達到絕對且永不變動、資料統一的系統，從而幫助使用者尋找資訊。
  - (D) 權威控制對於圖書館之間的館藏交流與聯合查詢具有關鍵影響，若合作圖書館間的權威控制系統不兼容，可能導致讀者無法檢索到完整的館藏資訊。
8. [ C ] 下列關於統一資源識別碼 (URI)、統一資源定位符 (URL) 與統一資源名稱 (URN) 在資訊組織實踐中的敘述，何者有誤？
- (A) 統一資源識別碼 (URI) 是一種唯一的字元序列，不僅用於標識網頁資源，也能標識現實世界的對象如人和地點，甚至抽象概念，這使其成為資源描述框架 (RDF) 中描述任何事物的關鍵工具。
  - (B) 統一資源定位符 (URL) 是一種 URI，它透過描述資源的獲取方式或網路位置來標識資源，是 URI 常見的形式。
  - (C) 統一資源名稱 (URN) 的目的是提供一種途徑，在特定的命名空間內標識資源，且可以指出資源的位置。
  - (D) 在圖書館的權威控制系統中，若將同一作者的不同筆名整合到一個「權威紀錄」下，其內部標識應優先採用 URL 而非 URN，因為 URL 能提供該記錄在網路上的精確位置，有助於跨館資料的直接互連與交換。
9. [ B ] 在《中文主題詞表》中出現以下記載：「公報 用 政府公報」，其中「公報」屬於下列何種詞彙？
- (A) 正式主題詞
  - (B) 非正式主題詞
  - (C) 注釋文字
  - (D) 上位詞
10. [ B ] BIBFRAME 的主要目的為何？
- (A) 建立機讀的分類架構
  - (B) 取代 MARC 成為未來的書目框架
  - (C) 為特藏資料提供圖像記錄標準
  - (D) 提供權威控制詞表之結構參考

11. [ C ] 下列哪一個敘述最正確地反映 FRBR、ISBD、UNIMARC、MulDiCat 與 LRM 等詞彙資源在圖書館書目描述中的角色區別？
- (A) FRBR 與 LRM 同為描述資料格式的標準，而 ISBD、UNIMARC 和 MulDiCat 則是以語法編碼為主的系統。
  - (B) ISBD 與 UNIMARC 是用於主題分析的詞彙工具，而 FRBR 與 LRM 則專注於鏈結資料的資料格式設計。
  - (C) FRBR 與 LRM 提供概念性架構以表達書目實體之間的關係，而 ISBD、UNIMARC 與 MulDiCat 則協助進行描述、交換與主題標引的標準化。
  - (D) MulDiCat 是用來定義書目實體的模型，而 FRBR 則是用來進行書目資料的語法編碼。
12. [ C ] 在台灣，小學圖書館為了方便師生使用與圖書分類教學，最常採用下列哪一種分類系統？
- (A) 美國國會圖書館分類法 (LCC)
  - (B) 杜威十進分類法 (DDC)
  - (C) 中國圖書分類法 (CCL)
  - (D) 國際標準書目描述法 (ISBD)
13. [ C ] 關於「虛擬國際權威檔案 (VIAF)」的敘述，下列何者錯誤？
- (A) VIAF 聚集各國圖書館與文化機構的人名與名稱權威紀錄，使用電腦配對建立實體聚集體 (cluster)。
  - (B) VIAF 是一項免費服務，任何人皆可下載與使用其資料。
  - (C) VIAF 的配對機制為避免錯誤，因此每一個實體將對應到一個正確的聚集體。
  - (D) VIAF 可幫助圖書館編目人員查找外語資料的實體資訊，並可用於更新本地權威紀錄。
14. [ C ] 下列關於現行《中文圖書分類法》中「類目注釋」的說明，何者敘述錯誤？
- (A) 「斜撇 ( / )」主要用於地方志與法律等專類複分的標引，標記通常位於分類號之後。
  - (B) 「仿照複分」意指該類目並無具體下位類目，而可依另一類目模式進行標引。
  - (C) 「宜入」表示該類目為優先使用類目，應避免將書目歸入其他備用類目中。
  - (D) 「依…分」說明分類細分的標準，常用於進一步展開分類號的細目設計。
15. [ B ] 根據《國際編目原則聲明》(Statement of International Cataloguing Principles, ICP) 2016 年版的規範裡，「實體、屬性與關係」，以下哪一項不屬於《書目記錄功能要件》(FRBR)、《權威資料功能要件》(FRAD) 和《主題權威資料功能要件》(FRSAD) 概念模型所考慮的實體？
- (A) 作品 (Work)
  - (B) 主題 (Subject)
  - (C) 個人 (Person)
  - (D) 名稱 (Nomen)

16. [ B ] 使用《中文圖書分類法》進行書目分類時，下列哪一項敘述正確反映了「類目注釋」、「中國時代表第一法／第二法」與「複分方法」的基本原則？
- (A) 標示「仿照複分」的類目表示該類目無細分結構，因此應避免進一步細分或加以複分。
  - (B) 若類目註明「依中國時代表複分」，應依書的內容與館藏性質選擇第一法或第二法進行複分。
  - (C) 所有分類號必須至少包含地域與語文兩項通用複分，方可視為有效號。
  - (D) 第二法比第一法更常用於大型圖書館，因其分類號較短且適合快速索引。
17. [ C ] 根據 Brzustowicz (2023) 對 ChatGPT 應用於圖書館編目的分析，下列何者最符合人工智慧編目倫理的考量原則？
- (A) 因 AI 工具來自公眾可見的資料來源，無須考慮其產出資料的版權問題。
  - (B) 只要 AI 能正確生成紀錄內容，就可取代人工編目員進行標準化描述。
  - (C) 對於 AI 產出的紀錄，資訊專業人員應審慎檢視其偏誤來源並定期更新訓練資料。
  - (D) 由於 AI 不具意識與偏見，其生成的記錄可視為中立與客觀的資訊資產。
18. [ C ] 根據 RDA 編目規範，下列哪一項屬於「識別一個作品」時的核心元素 (core element) ？
- (A) ISBN (國際標準書號)
  - (B) 作者的性別與出生地
  - (C) 作品的題名(Title of the Work)
  - (D) 出版地與出版者名稱
19. [ B ] 以下哪一項最正確地描述 RDA 對「題名」的處理方式？
- (A) RDA 僅記錄封面題名，若內頁不同則視為誤差。
  - (B) RDA 明訂需記錄「正題名 (Title proper)」，並以資源本身為主要依據，不需轉錄封面。
  - (C) RDA 強調題名轉錄的一致性，要求同時記錄書名頁與封底題名作為 Title proper。
  - (D) RDA 建議參考書目資料以外的資訊 (如網路評論) 決定正題名。
20. [ B ] 下列哪一項最正確描述 RDA 與 FRBR 概念模型之間的關係？
- (A) FRBR 是一種書目著錄格式，RDA 直接採用其欄位結構進行描述。
  - (B) RDA 使用 FRBR 的概念作為理論基礎，並將其實體、屬性與關係轉化為書目資料之著錄元素與著錄規則。
  - (C) FRBR 僅適用於期刊與電子資源的編目，RDA 則應用於所有資源類型。
  - (D) RDA 完全替代 FRBR，不再使用其任務導向模型與屬性分類。

21. [ B ] 下列關於 AACR2 與 RDA 兩種編目規則的敘述，何者正確？
- (A) AACR2 使用 MARC21 格式，而 RDA 使用 Dublin Core。
  - (B) AACR2 著重描述格式一致性，RDA 則以使用者任務與資料關聯為核心。
  - (C) RDA 完全捨棄所有 AACR2 的內容，不再支援印刷資源。
  - (D) AACR2 適用於數位資源，而 RDA 只適用於傳統圖書。
22. [ C ] 根據鏈結資料 (Linked Data) 的設計原則，下列哪一項不是四項基本原則之一？
- (A) 使用 URI 為事物命名
  - (B) 使用 HTTP 作為查詢與存取方式。
  - (C) 使用電子郵件帳號表示使用者的身份
  - (D) 提供其他 URI 的鏈結，以實現資料關聯
23. [ B ] 語意網 (Semantic Web) 的主要目的是什麼？
- (A) 建立網頁搜尋排名系統
  - (B) 幫助電腦理解資料的意義與關係
  - (C) 創造多媒體網站與動畫特效
  - (D) 強化使用者介面的設計風格
24. [ B ] 關於《中文圖書分類法》的基本特性，下列哪一項敘述正確？
- (A) 中文圖書分類法採用四進位分類原則，依語文類別編碼。
  - (B) 中文圖書分類法以主題分類為核心，採用十進位架構，類目可細分至小數點以下子目。
  - (C) 中文圖書分類法與杜威分類法相同，完全依照作者姓氏排列書籍。
  - (D) 中文圖書分類法僅適用於古籍書目，不適用於現代圖書館。
25. [ D ] 下列哪一組主題與《中文圖書分類法》(2007 年版)的分類號碼的配對是正確的？
- (A) 醫學常識 212
  - (B) 法律制度 921
  - (C) 圖書館學 190
  - (D) 小學教育 523

## 二、實作題

實作題包括兩部分，第一部分請依據題目所列圖書選出該書的分類號（配分 5 分）；第二部分請依提供之封面、書名頁、版權頁與說明資料，以 MARC 21/CCR 或 MARC 21/RDA 輸入表單進行記述編目（配分 20 分）。若有需要新增欄號，請填入表單下方之空白列。

### 1. 《品質管理：品管大數據應用》黃文佐 · 巫佳煌 · 鄧志峰編著

(依 MARC 21 / CCR 規範)



### 品質管理——品管大數據應用 (書號：107513)

中華民國 112 年 1 月初版發行

編著：黃文佐 巫佳煌 鄧志峰

出版者：普林斯頓國際有限公司

電話：(02)89903296 郵撥：19681186

網址：www.prin-ceton.com.tw

住址：新北市新北產業園區五工三路116巷3號

有著作權·翻印必究

定價：480 元整

ISBN: 978-957-9548-76-2

版權頁

### 相關說明資料

編著：黃文佐·巫佳煌·鄧志峰

內文：雙面黑白印刷，序言 viii 頁，目次 v 頁，正文 325 頁，有圖及表格

附參考文獻；中英文索引

圖書尺寸：廣度 19 公分，高度 26 公分

裝訂：平裝 定價：480 元

ISBN：978-957-9548-76-2

出版日期：112 年 1 月 初版

主題詞(lcstt)：品質管理、全面品質管理 (參考用)

(1) 請選出本書最合適的分類號？ 答案：\_\_\_\_\_ (單選，5 分)

- (A) 494.16 經營策略
- (B) 494.56 生產管理
- (C) 494.73 經營管理

(2) 記述編目

2. 2. 《零內耗溝通術：不委屈自己也不得罪人的說話軟技能》莎曼·霍恩 (Sam Horn)著，梵妮莎譯 (依 MARC 21 / RDA 規範)



**零內耗溝通術**  
不委屈自己也不得罪人的說話軟技能

作者——莎曼·霍恩  
譯者——梵妮莎  
總編輯——盧春旭  
執行編輯——黃婉華  
行銷企劃——鍾湘晴  
美術設計——王瓊瑤

發行人——王榮文  
出版發行——遠流出版事業股份有限公司  
地址——104005 台北市中山北路一段 11 號 13 樓  
客服電話——(02)2571-0297  
傳真——(02)2571-0197  
郵撥——0189456-1  
著作權顧問——蕭雄淋律師  
ISBN——978-626-361-543-4

2024 年 4 月 1 日 初版一刷  
2024 年 9 月 5 日 初版三刷  
定價——新台幣 490 元  
(缺頁或破損的書，請寄回更換)  
有著作權，侵責必究 Printed in Taiwan

遠流博識網  
<http://www.ylib.com>  
E-mail: [ylib@ylib.com](mailto:ylib@ylib.com)

**相關說明資料**

作者：莎曼.霍恩 (Sam Horn)

譯者：梵妮莎

內文：雙面黑白印刷，正文 339 頁，內附表格

圖書尺寸：廣度 14.8 公分，高度 21 公分

出版社：遠流出版事業股份有限公司

出版日期：2024 年 4 月日初版一刷

裝訂：平裝

ISBN：9786263615434 定價：NT\$ 490

集叢：綠蠹魚 編號 YLE221

主題詞(lcstt)：溝通技巧、情緒管理、人際關係 (參考用)

(1) 請選出本書最合適的分類號？ 答案：\_\_\_\_\_ (單選，5 分)

- (A) 176.5 情緒管理
- (B) 177.1 溝通心理學
- (C) 177.3 人際關係

(2) 記述編目

**本試題隨試卷繳回，請勿攜出**