

姓名：\_\_\_\_\_

准考證號碼：\_\_\_\_\_

## 中華民國圖書館學會 109 年「資訊組織分析師」認證考試試題答案

### 一、選擇題 (單選，一題兩分)

1. [ B ] 以下何者非為圖書館編目手冊的內容?  
(A) 圖書加工作業  
(B) 圖書採訪責任  
(C) 圖書館概況  
(D) 權威控制作業
2. [ C ] 以下何者不屬於有效的目錄必須具備的條件?  
(A) 能及時更新  
(B) 快速且容易查詢  
(C) 展現圖書封面  
(D) 建立及維護符合經濟原則
3. [ D ] 以下關於知識組織系統(Knowledge Organization System , KOS)之描述，請問何者正確？  
(A) KOS 的應用場域限於各類型的圖書館  
(B) 圖書館最好只選擇一種 KOS 來組織其館藏  
(C) 主題詞表、權威檔、術語典都是一種詞彙表  
(D) KOS 主要包括詞彙表、分類工具、概念關係表等三種類型
4. [ A ] 以下國際標準書目著錄(International Standard Bibliographic Description, ISBD)的項目中，何者不適用於編目「圖書」？  
(A) 資料特殊細節項  
(B) 資料類型標示  
(C) 獲得方式  
(D) 並列題名

5. [ D ] 泰勒 (A. G. Taylor) 在 *The Organization of Information* 提出的資訊組織六大活動，有其先後順序，請問以下何者正確：
- (A) 辨識資訊物件之存在 → 辨識資訊物件與作品之關係 → 編製標準化清單 → 提供檢索點 → 系統性儲存 → 提供定位。
  - (B) 辨識資訊物件與作品之關係 → 辨識資訊物件之存在 → 編製標準化清單 → 系統性儲存 → 提供檢索點 → 提供定位。
  - (C) 辨識資訊物件與作品之關係 → 辨識資訊物件之存在 → 提供檢索點 → 系統性儲存 → 編製標準化清單 → 提供定位。
  - (D) 辨識資訊物件之存在 → 辨識資訊物件與作品之關係 → 系統性儲存 → 編製標準化清單 → 提供檢索點 → 提供定位。
  - (E) 辨識資訊物件之存在 → 辨識資訊物件與作品之關係 → 編製標準化清單 → 提供檢索點 → 提供定位 → 系統性儲存。
6. [ B ] 冒號分類法 (Colon Classification) 是屬於何種類型的分類？
- (A) 階層式分類法
  - (B) 分析綜合式分類法
  - (C) 列舉式分類法
  - (D) 唯一性分類法
7. [ C ] 中國古代《七略》中的「方技略」相當於現今的那一學科？
- (A) 文學
  - (B) 軍事學
  - (C) 醫學
  - (D) 社會學
  - (E) 工程學
8. [ A ] 多論題作品的學科重點原則係指：
- (A) 可依各論題在書中所占的篇幅決定類號
  - (B) 可依版本決定類號
  - (C) 可依體裁決定類號
  - (D) 可依涉及學科所屬類目範疇的大小及順序來決定類號

9. [ D ] 標題表或索引典若要加入新的詞彙，必須是當文獻上有新的觀點出現，且必須有對應的詞彙來表達的狀況，此為控制詞彙應用的哪一項原則？
- (A) 專深款目原則
  - (B) 直接款目原則
  - (C) 款目數量原則
  - (D) 文獻保證原則
10. [ B ] 主題法的發展歷史中，單元詞法 (Uniterm)、普列式索引法 (Preserved Context Index System, PRECIS)、索引典法 (Thesaurus)、標題詞法 (Subject Heading)，何種方法發展最早？
- (A) 單元詞法
  - (B) 標題詞法
  - (C) 普列式索引法
  - (D) 索引典法
11. [ A ] 根據《MARC 21 書目紀錄中文手冊》，欄號 650 應著錄下列何者？
- (A) 主題
  - (B) 書名
  - (C) 版本
  - (D) 附註
  - (E) 次要作者
12. [ D ] Barbara Tillett 分析多種編目規則，提出七種書目關係，請問下列何者不在其中？
- (1) 等同關係 (equivalence relationships)；
  - (2) 屬種關係 (genus-species relationships)；
  - (3) 衍生關係 (derivative relationships)；
  - (4) 描述關係 (descriptive relationships)；
  - (5) 組合關係 (syntagmatic relationships)
- (A) 1, 2
  - (B) 2, 3
  - (C) 2, 4
  - (D) 2, 5
  - (E) 4, 5

13. [ C ] 依據《中國編目規則》，有關圖書高廣的描述，請問下列著錄何者正確？

(1) 29 x 13 公分；(2) 29 x 14.3 公分；(3) 29 x 15 公分；

(4) 15 x 29 公分；(5) 14.3 x 29 公分

(A) 1, 3

(B) 2, 4

(C) 1, 4

(D) 3, 4

(E) 2, 5

14. [ C ] 下列關於編目工作的敘述，請問何者有誤？

(1) 圖書館藉由複製或修改他館的書目紀錄，以建立本館書目紀錄的過程稱為「原始編目」。

(2) 線上書目資料庫或聯合目錄系統（如：WorldCat, NBINet）是取得他館書目紀錄的主要管道之一。

(3) 確保圖書館目錄的品質，是目錄維護工作的目標之一。

(4) 待編資料由採購單位送至編目單位，由於已經入藏，編目館員不需再進行複本的查核工作。

(5) 由於館方編目人力的不足，自 1990 年代開始有圖書館將編目作業委外（outsourcing）。

(A) 1, 2

(B) 1, 3

(C) 1, 4

(D) 3, 4

(E) 3, 5

15. [ D ] 依照 FRBR 第一組實體關係（WEMI）的著錄，下列相關作品之排序何者正確？

(1) 2016 年三民書局出版《脂評本紅樓夢》；(2) (清)曹雪芹著《紅樓夢》；

(3) 2007 年發行越劇電影《紅樓夢》典藏於電影圖書館；

(4) 2019 年吳淡如改寫《紅樓夢》

(A) 2, 3, 1, 4

(B) 2, 1, 3, 4

(C) 2, 1, 4, 3

(D) 2, 4, 1, 3

16. [ B ] 下列關於著者號的敘述，請問何者有誤？

- (1) 首尾五筆號碼法是根據五筆檢字法（點、橫、直、撇、捺），分別以阿拉伯數字 1、2、3、4、5 代表之。
- (2) 四角號碼著者號是依據四角號碼檢字法取號，並按著者時代加上時代碼。
- (3) 依首尾五筆號碼法所取的著者號一律為四碼，四角號碼法則因姓名字數的多寡而有變化。
- (4) 同一作者若有相同類號的作品，在取著者號時，可加上作品號以做區隔。
- (5) 分類號與著者號合成索書號（call number），是讀者至書架上取書的線索。

- (A) 1, 2
- (B) 2, 3
- (C) 3, 4
- (D) 4, 5
- (E) 2, 4

17. [ A ] 依據 RDA 規範，待編資源無題名頁時，其首選著錄來源，應以下列何者為優先？

- (A) 封面
- (B) 卷端
- (C) 刊頭
- (D) 版權頁
- (E) CIP 在版編目

18. [ B ] 依據 RDA 規範，著錄由幾米所著及繪圖的《忽遠忽近》繪本書時，有關作者職責敘述關係標示(relationship designators)用語，下列何者正確？

- (1) 文字作者(author)； (2) 插畫者(illustrator)； (3) 藝術創作者(artist)；
- (4) 編著者(compiler)

- (A) 1, 2
- (B) 1, 3
- (C) 2, 3
- (D) 2, 4

19. [ C ] 依據 RDA 規範，西文圖書資料稽核項的著錄，下列何者正確？

- (A) vii, 167 p. : ill. ; 24 cm
- (B) vii, 167 page : illustration ; 24.3 cm
- (C) vii, 167 pages : illustrations ; 24 cm
- (D) vii, 167 pages : illustrations ; 24 centimeters

20. [ D ] 依《中文主題詞表》的「地瓜 用 甘藷」詞彙控制，下列敘述何者正確？

- (1) 地瓜為甘藷的狹義詞；(2) 甘藷為地瓜的廣義詞；(3) 地瓜是採用的控制詞彙；
- (4) 甘藷是採用的控制詞彙；(5) 地瓜是甘藷的同義詞

- (A) 1, 3
- (B) 2, 4
- (C) 3, 5
- (D) 4, 5

21. [ A ] 下列有關權威控制與權威紀錄的敘述，請問何者有誤？

- (1) 權威控制的目的是在維護檢索標目的一致性；(2) 權威工作不包括建立標目之間的參照關係；(3) 權威紀錄包括名稱權威紀錄與主題權威紀錄，集叢名稱不做權威控制；
- (4) 權威控制有助於提升目錄的類聚功能；(5) 建立權威紀錄時需依據編目規範擇定權威標目

- (A) 2, 3
- (B) 2, 4
- (C) 2, 5
- (D) 3, 4
- (E) 3, 5

22. [ B ] 請問 VIAF (Virtual International Authority File)，提供哪些權威紀錄共享？

- (1) 個人名稱；(2) 團體名稱；(3) 劃一題名；(4) 主題名稱；(5) 地理名稱

- (A) 1, 2, 3, 4
- (B) 1, 2, 3, 5
- (C) 1, 2, 4, 5
- (D) 1, 3, 4, 5
- (E) 2, 3, 4, 5

23. [ D ] 依《中文圖書分類法》類表，請問《西方中世紀雕刻》一書的類號為何？
- (A) 930.943  
 (B) 932.5093  
 (C) 932.609  
 (D) 930.9403  
 (E) 930.094

雕塑 Sculpture	
930 雕塑總論 Sculpture : general	932.1 構想
.8 叢書：作品集 單一材質作品集分入 933-938	.2 主題 人物、動植物、宗教、神話傳說、譬喻等
.9 雕塑史；雕刻史	.3 材料
.91 原始	.4 用具
.92 中國	.5 雕塑技法
.93 東洋	.52 原型 Modeling
.933 臺灣	.53 鑄型 Molding
.94 西洋 .9401-.9408 依西洋時代表複分；.941-.947 依世界區域及分國表複分	.55 塑型 Casting
931 篆刻；刻印 Seals 參見 793.67 古印	.6 雕塑樣式
.09 篆刻史 .0902-.0908 依中國時代表複分	.61 陽刻 Relief
.1 技法	.62 陰刻 Intaglio
.2 材料 印石、壽山石入此	.64 浮雕
.3 考證	.65 空雕
.7 印譜 集歷代古印或各家所刻之印為一書者，又稱印存、印集 書例：飛鴻堂印譜（汪啟淑）、十鐘山房印舉（陳介祺）	.69 其他樣式
	.7 各種體裁雕塑法
	.71 肖像
	.72 環境雕塑；建築雕塑
	.73 裝飾物品
	.79 其他體裁
	.9 特殊型式
	.91 面具 Masks
	933 木雕 Wood carving 竹雕入此 木工入 474；木板印刷術 477.1

附表三 西洋時代表	
1	古代 Ancient ( to 476 ) 希臘、羅馬入此
3	中世紀 Medieval ; Middle Ages ( 476-1453 )
32	五至八世紀 5th-8th century
33	九世紀 9th century 封建時期入此
34	十世紀 10th century
35	十一、十二世紀 11th-12th century 十字軍(1096-1270)入此
37	十三世紀 13th century
38	十四世紀 14th century
4	近代 ( 1453- ) 十五、十六世紀及文藝復興時期入此

24. [ B ] 依《中文圖書分類法》「地方志複分表第二法」取號，請問《青島市志》一書的類號為何？
- (A) 671.2/431.1  
 (B) 671.29/431.1  
 (C) 671.21/431.9  
 (D) 671.2431(1)  
 (E) 431.1/671.29

<p style="text-align: center;"><b>地方志複分表：第二法</b></p> <p>欲將一地方之材料彙集一處者，得以本表複分</p> <p>關於全省之材料先依省區分，再以表中號碼加於省區號碼之後。關於縣市等各地方之材料，先依省區分，在該省區號碼之後加“9”，再依縣市排，以“/”分隔之，復按其性質，以表中號碼加於該縣市號碼之後，並以“.”分隔之。用分法時則分入 649，680，690 各類下之文獻，應彙集於此</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 志書</li> <li>2 歷史</li> <li>3 地理</li> <li>32 水</li> <li>33 山</li> <li>35 地圖</li> <li>37 地名</li> <li>38 聚落</li> <li>4 人文；文化；政治；風土</li> <li>5 經濟；產業；交通</li> <li>6 名勝古蹟；指南</li> <li>69 遊記</li> <li>7 人物；文獻</li> <li>8 雜記</li> <li>9 各地方</li> </ol>	<p>671 華北地區 North China area 黃河流域、華北平原所屬地區入此</p> <p>.09 北京市 同：燕京、北平 如依地方志第二法複分表複分，不必用「.」或 / 隔離號碼 書例：北京市旅遊指南入 671.096</p> <p>.1 河北省（冀） 北京市入 671.09</p> <p>.2 山東省（魯）</p> <p>.3 河南省（豫）</p> <p>.4 山西省（晉）</p> <p>.5 陝西省（秦）</p> <p>.6 甘肅省（隴）</p> <p style="text-align: center;">附表七 中國縣市表</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>429</td> <td><b>昌邑市</b></td> <td>昌邑縣 都昌縣 昌南縣入此</td> </tr> <tr> <td>430</td> <td>昌南縣</td> <td>併入昌邑縣</td> </tr> <tr> <td>431</td> <td><b>青島市</b></td> <td>青島特別市 嶗山縣入此</td> </tr> <tr> <td>432</td> <td>嶗山縣</td> <td>嶗山區併入青島市</td> </tr> <tr> <td>433</td> <td><b>膠州市</b></td> <td>膠州 膠縣</td> </tr> </table>	429	<b>昌邑市</b>	昌邑縣 都昌縣 昌南縣入此	430	昌南縣	併入昌邑縣	431	<b>青島市</b>	青島特別市 嶗山縣入此	432	嶗山縣	嶗山區併入青島市	433	<b>膠州市</b>	膠州 膠縣
429	<b>昌邑市</b>	昌邑縣 都昌縣 昌南縣入此														
430	昌南縣	併入昌邑縣														
431	<b>青島市</b>	青島特別市 嶗山縣入此														
432	嶗山縣	嶗山區併入青島市														
433	<b>膠州市</b>	膠州 膠縣														

25. [ D ] 合作編目是圖書館基於編目共享的理念而產生的合作機制，請問下列何者不是合作編目的功能？

(1) 避免重複性的編目工作；(2) 可借閱他館的藏書；(3) 降低編目成本；

(4) 可委託參與合作編目的圖書館代為本館編目圖書；(5) 分享編目專業之知識與技能

- (A) 1, 2  
(B) 2, 3  
(C) 3, 4  
(D) 2, 4  
(E) 2, 5

## 二、實作題

實作題包括兩部分，第一部分請依據題目所列圖書選出該書的分類號（配分 5 分）；第二部分請依提供之書名頁、版權頁與說明資料，以 MARC21 輸入表單進行記述編目（配分

20 分)。若有需要新增欄號，請填入表單下方之空白列。[MARC21 欄號參考資料附於題目之後]

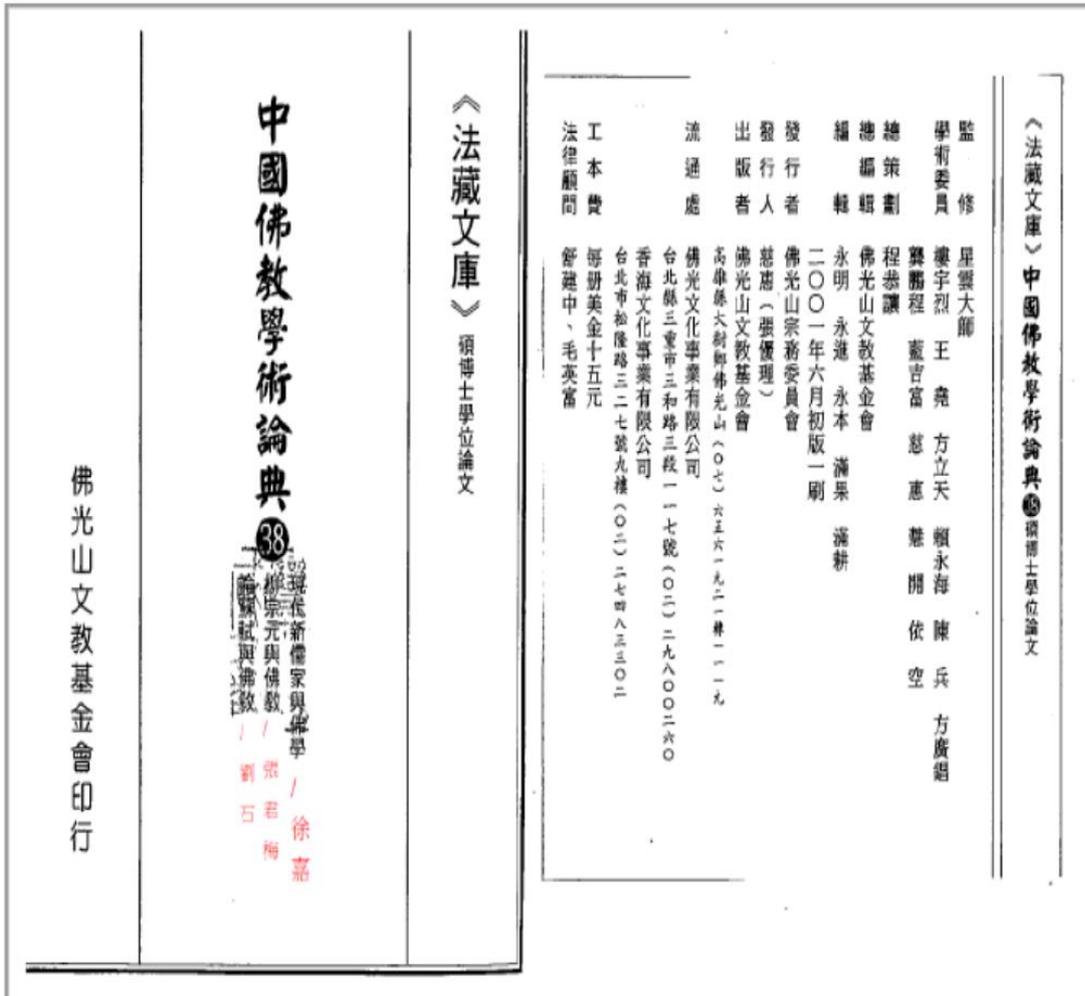
1. 新會計學：實務應用與法律觀點

	<p>再版 ISBN 978-957-43-4320-1 平裝 427 面，有圖，高 23 公分 含參考書目：頁 423-427</p>
<p style="text-align: center;"><b>智勝文化</b></p> <hr/> <p>作者/吳琮璠 發行人/吳琮璠 出版者/吳琮璠 總經理/智勝文化事業有限公司 地址/台北市 100 榕前路 26 號 6 樓 電話/(02)2388-6368 傳真/(02)2388-0877 郵箱/16957009 智勝文化事業有限公司 登記證/局版臺業字第 5177 號 出版日期/2017 年 3 月再版 定價/500 元 ISBN 978-957-43-4320-1 DOI: 10.3966/9789574343201 智勝網址：<a href="http://www.bestwisc.com.tw">http://www.bestwisc.com.tw</a></p> <p><u>本書之文字、圖形、設計均係著作權所有，若有抄襲、模仿、冒用情事，依法追究。</u> <u>如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換。</u></p> <p style="text-align: center;">為尊重著作權及符合「合理使用」原則， 若有本書 PPT 及各章授權使用需求，請與本公司版權部門洽詢。</p>	

1.(1) [ B ] 請問此書歸入下列哪一類目較適當？(5 分)

- (A) 494.74 管理會計
- (B) 495.1 會計學
- (C) 564.7 政府會計
- (D) 580.1655 法律與經濟

2. 現代新儒家與佛學(徐嘉) / 柳宗元與佛教(張君梅) / 論蘇軾與佛教(劉石)



ISBN 957-457-021-5

精裝

424 頁，高 24 公分

含參考書目

叢書名稱：中國佛教學術論典 38

請以「無共同題名且無明顯主要部分之作品」合刊方式編目

2.(1) [ A ] 請問此書歸入下列哪一類目較適當？(5 分)

- (A) 220.16 佛教與各方關係
- (B) 112 中國思想、學術
- (C) 121.2 儒家；儒學
- (D) 820.7 中國文學論文集

本試題隨試卷繳回，請勿攜出