

姓名：_____

准考證號碼：_____

中華民國圖書館學會 111 年「資訊組織分析師」認證考試試題答案

一、選擇題（單選，一題兩分）

1. [D] 國際圖書館協會聯盟（IFLA）於 2009 年出版替代巴黎原則的國際編目原則聲明（Statement of International Cataloguing Principles），後又於 2017 年出版修訂版，其中列出一般原則 13 條，強調以使用者的方便性（convenience of the user）為最優先。聲明中還指出，在應用其餘 12 條原則若發生衝突，當以下列哪一條原則優先呢？
(A) 正確性(accuracy) (B) 經濟性(economy) (C) 開放性(openness)
(D) 互通性(interoperability) (E) 充分必要條件(sufficiency and necessity)
2. [E] IFLA 於 2017 年出版的國際編目原則聲明中列出五項目錄的功能(objectives and functions of the catalog)，請問下列何者不屬於這五項之中？
(1) 辨識(to identify)；(2) 註解(to annotate)；(3) 獲取(to acquire or obtain)；
(4) 瀏覽與探索(to navigate and explore)；(5) 圖書館入口(to be the library portal)。
(A) 1, 2 (B) 4, 5 (C) 2, 3 (D) 3, 4 (E) 2, 5
3. [B] IFLA 於 2009 年出版書目紀錄功能需求（Functional Requirements for Bibliographic Records, FRBR）之後，陸續又發布多種書目相關的概念模式（bibliographic conceptual model），請問下列何者非 IFLA 核可的概念模式？
(1) PRESSoo；(2) IFLA Library Reference Model（LRM）；
(3) CIDOC Conceptual Reference Model（CIDOC CRM）；(4) ONIX for Books；
(5) Functional Requirements for Subject Authority Data（FRSAD）。
(A) 1, 2 (B) 3, 4 (C) 2, 3 (D) 2, 4 (E) 1, 5
4. [E] Association for Library Collections and Technical Services（ALCTS）於 2017 年公布 *Core Competencies for Cataloging and Metadata Professional Librarians*，具體指出資訊組織專業人員應具備三類核心能力，請問包括下列哪幾項：
(1) 編目與詮釋資料專業知識（knowledge competencies）；
(2) 創新能力（creative competencies）；(3) 資訊素養（information literacy）；
(4) 編目與詮釋資料專業技能（skill and ability competencies）；
(5) 行為與人格特質（behavioral competencies）。
(A) 1, 2, 3 (B) 1, 3, 4 (C) 2, 3, 4 (D) 1, 2, 4 (E) 1, 4, 5

5. [A] 鏈結資料 (linked data) 是一組實現語意網的最佳實務，Tim Berners-Lee 針對鏈結資料曾提出四項原則，請問下列何者不在其中？
- (A) 依據開放資料 (open data) 的精神，讓資料可以自由取用與再利用。
 - (B) 利用 URI 為事物命名。
 - (C) 以 HTTP 做為客戶端和伺服器端之間查詢及傳送 URI 的機制，使人或電腦可以查詢特定 URI 所代表事物的相關資訊。
 - (D) 伺服器端使用 RDF 與 SPARQL 等標準，提供更多的資訊。
 - (E) 對於特定 URI 所代表事物的相關資訊中，應包含與其他相關事物的連結 (連結到該事物的 URI)。
6. [C] 請問下列關於資源描述框架 (Resource Description Framework, RDF) 的敘述，何者有誤？
- (1) RDF 是一種基於文字描述為主的資源替代紀錄 (surrogate)；
 - (2) RDF 的基本結構是三元組 (triples) 的集合；
 - (3) 三元組包括主體 (subject)、謂詞 (predicate)、客體 (object)；
 - (4) RDF 是網路時代的新標準，專門用於網路資源的描述；
 - (5) FRBR 概念模式中的實體，在 RDF 的三元組中，可作為主體或客體。
- (A) 1, 2 (B) 1, 3 (C) 1, 4 (D) 1, 5 (E) 4, 5
7. [A] 請問下列關於 IFLA 圖書館參考模型 (Library Reference Model, LRM) 的敘述，何者有誤？
- (1) LRM 是概念模式，可做為建構編目規則及實施書目系統的指引及基礎；
 - (2) LRM 是由 FRBR、FRAD 及 IFLA 的國際編目原則聲明三者整合而來；
 - (3) 因為 LRM 的提出，促成 AACR2 的 3R 計畫，對規則的內容與架構進行修訂；
 - (4) LRM 使用實體、屬性、關係的實體關係模式語言，具實體關係架構；
 - (5) LRM 的實體計有 11 個，可分為三個層級。
- (A) 2, 3 (B) 2, 4 (C) 3, 4 (D) 3, 5 (E) 1, 3

8. [B] 請問下列關於書目紀錄功能需求（Functional Requirements for Bibliographic Records, FRBR）的描述，何者正確？
- (1) 因為使用者對書目的需求改變，加上資源數量激增、類型多元，美國圖書館協會（ALA）與國會圖書館（LC）遂於 1990 年代後期聯合推動 FRBR 的研擬；
 - (2) FRBR 改變過去以單件（item）為基礎的作法，改採類型—關係模式（genre-relationship model）作為架構；
 - (3) FRBR 將書目世界的實體分為三組，包括 10 個實體；
 - (4) 第一組實體是智慧與藝術創作的產品，包括 4 個實體，即作品（work）、表現形式（expression）、具體呈現（manifestation）、單件（item），簡稱 WEMI；
 - (5) 第三組實體是關於作品的主題展現，包括概念（concept）、物件（object）、時間（time）、地點（space）等 4 個實體。
- (A) 1, 2 (B) 3, 4 (C) 3, 5 (D) 2, 3 (E) 2, 5
9. [D] 請問下列關於大眾分類（folksonomy）的敘述，何者有誤？
- (1) Folksonomy 是由 Folks 和 Taxonomy 兩字組合而成；
 - (2) Folksonomy 與層面分類（faceted classification）是類似的概念；
 - (3) Folksonomy 可視為一種協同式標記（collaborative tagging）；
 - (4) Folksonomy 的基礎是標籤（tags），多為自然語言的關鍵字；
 - (5) Folksonomy 是由上而下的社會性分類法（social classification）。
- (A) 1, 2 (B) 3, 4 (C) 2, 3 (D) 2, 5 (E) 4, 5
10. [B] 請問下列關於國際標準書目著錄整合版（International Standard Bibliographic Description, ISBD, Consolidated Edition，以下簡稱 ISBD 整合版）的描述，何者有誤？
- (1) ISBD 整合版是 IFLA 針對網路上新的整合性資源（aggregates）的描述需求而提出的新類型版本；
 - (2) ISBD 整合版與書目紀錄功能需求（FRBR）中之國家書目紀錄基本著錄層次一致；
 - (3) ISBD 整合版對描述項目的處理，遵循必要（mandatory）與選項（optional）的原則；
 - (4) ISBD 整合版保留資料類型標示（GMD）的著錄規定，因其有助於使用者藉資料類型選擇資源；
 - (5) ISBD 整合版新增第零段（Area 0）—內容形式與媒體類型（content form and media type）。
- (A) 1, 5 (B) 1, 4 (C) 2, 4 (D) 3, 4 (E) 4, 5

11. [C] 請問下列關於書目框架模式 (BIBFRAME Model) 之敘述，何者有誤？
- (1) 國會圖書館提出書目框架計畫的目的，是為圖書館建構一個以網際網路為中心運作的書目環境；
 - (2) 書目框架模式採用資源描述框架 (RDF)，利於圖書館的書目資料在網路環境中交換與使用；
 - (3) 書目框架模式是為滿足網路資源的描述而設，圖書館既有資料仍以傳統機讀格式著錄，毋須轉為書目框架模式；
 - (4) 書目框架模式顧名思義就是用以著錄書目資料，而權威資料、館藏資料等仍須利用其他格式著錄；
 - (5) 書目框架模式 2.0 版，包含三個核心類別，即作品 (work)、實例 (instance)、單件 (item)。
- (A) 1, 2 (B) 2, 3 (C) 3, 4 (D) 4, 5 (E) 3, 5
12. [E] 請問下列關於知識組織系統 (Knowledge Organization System, KOS) 的敘述，何者有誤？
- (1) 知識組織系統 (KOS) 將某一領域的語意結構加以模式化，是方便使用者資源發現與檢索的語意工具；
 - (2) 知識組織系統 (KOS) 是對人類知識結構進行表達及組織化闡述的語法工具；
 - (3) 字典 (dictionary) 可視為知識組織系統的工具之一，但詞彙表 (glossary) 或地名詞典 (gazetteer) 不在其中；
 - (4) 知識組織系統的工具有多種類型，其對詞彙控制的程度也各有不同；
 - (5) 分類表、標題表、索引典等是圖書資訊機構常用的知識組織工具，但知識本體 (ontology) 是網路新興概念，尚未做為工具使用。
- (A) 1, 2, 3 (B) 2, 3, 4 (C) 3, 4, 5 (D) 1, 3, 5 (E) 2, 3, 5
13. [B] 請問下列關於詮釋資料 (metadata) 的敘述，何者正確？
- (1) 詮釋資料簡言之，就是關於資料的資料 (data about data)，中譯名亦做「元資料」或「後設資料」等；
 - (2) 詮釋資料在不同領域可能有不同用詞，像是 schema、element sets 等，在某些領域就是 metadata 的同義詞；
 - (3) 傳統的圖書館目錄就是一種使用性的詮釋資料 (use metadata)；
 - (4) 都柏林核心集 (Dublin Core Metadata Element Set) 已獲 ISO 認可為國際標準，是目前網路世界通用的詮釋資料標準之一；
 - (5) 不同的詮釋資料，可能有不同的結構、不同的項目名稱與定義，因此不同詮釋資料格式之間無法互通轉換。
- (A) 1, 2, 3 (B) 1, 2, 4 (C) 1, 2, 5 (D) 2, 3, 4 (E) 2, 4, 5

14. [C] 有關《資源描述與檢索》(Resource Description and Access, RDA) 的敘述，下列何者正確？
- (A) RDA 為一編目規則，用於取代 CCR3。
(B) 因 RDA 的發表，才影響 IFLA 圖書館參考模型 (IFLA-LRM) 的研發與整合。
(C) RDA 所描述實體包含作品、載體、單件、個人、家族等等。
(D) 因應 RDA 調整資料類型，MARC 21 以擴充欄位 344、345、346 來因應。
15. [B] 依據《資源描述與檢索》(Resource Description & Access, RDA) 附錄 I，有關作品之關係標示用語 (Relationship Designators for Works)，下列何者屬於貢獻者的關係標示用語？
- (A) 編著者 (compiler) (B) 插畫者 (illustrator)
(C) 作曲者 (composer) (D) 設計者 (designer)
16. [D] 整合性資源採用《資源描述與檢索》(Resource Description & Access, RDA) 編目時，下列何者不需另建一筆新紀錄？
- (A) 發行模式改變 (B) 媒體特性改變
(C) 版本敘述改變 (D) 資源網址改變
17. [C] 電子資源具多重載體時，欲建立不同媒體間書目關係，依 MARC21 著錄規範，下列何者正確？
- (A) 欄位 770 Supplement/Special Issue Entry (B) 欄位 775 Other Edition Entry
(C) 欄位 776 Additional Physical Form Entry (D) 欄位 787 Other Relationship Entry
18. [A] 《Access 資料庫系統理論與實務》一書，含附件光碟，依 MARC21 著錄規範，下列何者正確？
- (A) 欄位 008/18-34 選用 (Books)；欄位 006/00-17 選用 (Computer file)。
(B) 欄位 008/18-34 選用 (Books)；欄位 007/00-13 選用 (Electronic resource)。
(C) 欄位 008/18-34 選用 (Mixed materials)；欄位 006/00-17 選用 (Computer file)。
(D) 欄位 008/18-34 選用 (Computer file)；欄位 007/00-13 選用 (Electronic resource)。
19. [D] 《美國國會圖書館標題表》，在「Libraries RT Librarians」，參照範例中，「Libraries」與「Librarians」屬於何種語意關係？
- (A) 同義 (B) 隸屬 (C) 概念 (D) 相關

20. [C] 美國國會圖書館分類法，有關雙克特號的應用，下列敘述何者錯誤？
(A) 索書號中出現兩個克特號碼 (B) 第一個克特號係分類號的延伸
(C) 第一個克特號係同類書的區分號 (D) 第一個克特號係主題的進一步細分
21. [A] 欲將同一著者之作品或不同版本的相關作品聚合，需建立哪些權威紀錄？
(1) 個人名稱；(2) 劃一題名；(3) 主題詞；(4) 集叢名。
(A) 1, 2 (B) 2, 3 (C) 3, 4 (D) 1, 4
22. [A] 曹雪芹，名霑，號雪芹、芹圃。若擇定「曹雪芹」為權威標目，不用「曹霑」，依權威資料機讀格式（MARC21 Format for Authority Data）著錄規範，下列何者正確？
(1) 100 1# \$a 曹雪芹；(2) 400 1# \$a 曹霑；(3) 400 1# \$a 曹芹圃；
(4) 500 1# \$a 曹霑；(5) 500 1# \$a 曹芹圃。
(A) 1, 2, 3 (B) 1, 2, 5 (C) 1, 3, 4 (D) 1, 4, 5
23. [B] 《中文主題詞表》同義詞的權威控制，下列何者正確？
(A) 預行編目 見 出版品預行編目
(B) 出版品預行編目 不用 CIP
(C) CIP See 出版品預行編目
(D) 在版編目 參照 出版品預行編目
24. [A] 建立權威紀錄時，需使用下列哪些編目規範？
(1) 美國國會圖書館分類法（LCC）；(2) 美國國會標題表（LCSH）；
(3) 主題詞分面應用（FAST）；(4) 資源描述與檢索（RDA）；
(5) MARC 21 書目格式（MARC21 Format for Bibliographic Data）。
(A) 1, 2, 3, 4 (B) 1, 2, 3, 5 (C) 1, 3, 4, 5 (D) 2, 3, 4, 5
25. [A] 有關標籤雲，下列敘述何者錯誤？
(A) 依主題分類 (B) 視覺化分類 (C) 又稱文字雲 (D) 依重要性分類

二、實作題

實作題包括兩部分，第一部分請依據題目所列圖書選出該書的分類號（配分 5 分）；第二部分請依提供之書名頁、版權頁與說明資料，以 MARC21/CCR 輸入表單進行記述編目（配分 20 分）。若有需要新增欄號，請填入表單下方之空白列。[MARC21 欄號參考資料附於題目之後]

1. 躺著學英文：聽力從零到滿分



ISBN 957-13-3542-8 (封底, 正確 ISBN)

ISBN 957-13-3506-1 (版權頁 ISBN 誤植)

平裝

書名頁及書背英文題名: Go! Go! Listen

本書正文包含中英文

202 面, 部分彩圖, 高 20 公分

附 1 張光碟片

叢書名稱: Studying 系列 03

Studying 系列 03
躺著學英文——聽力從零到滿分

作者 成寒
編 林文瑛
美術編輯 林麗華
董事長 孫思照
發行人 莫昭平
總經理 林麗華
出版者 時報文化出版企業股份有限公司
總經銷 時報文化出版企業股份有限公司
發行所 台北市和平西路二段一四〇號二樓
發行專線 (02) 2391-5151 (02) 2391-5155
讀者服務專線 (02) 2391-5151 (02) 2391-5155
郵政信箱 01384 時報出版公司
信 箱 01384 時報出版公司
時報社讀者信箱 popular@readingtimes.com.tw
電子郵件信箱 popular@readingtimes.com.tw
校 對 成寒、林文瑛
印 刷 科樂印刷有限公司
初版一刷 二〇〇一年十二月一日
特 價 新台幣 一四九元

◎行政院新聞局登記台北市業字第八〇號
版權所有 翻印必究
(缺頁或破損的書, 請寄回更換)

ISBN 957-13-3506-1
Printed in Taiwan

1.(1) [C] 請選出本書最合適的分類號? (單選, 5 分)

(A) 800 語言學總論 (B) 801 比較語言學 (C) 805.18 英語讀本

1.(2) 請依提供之書名頁、版權頁與說明資料，以 MARC21/CCR 輸入表單進行記述編目實作。
(20 分)

2. 怦然心動的人生整理魔法

怦然心動的 人生整理魔法

人生がときめく片づけの魔法

近藤麻理惠 著 陳光榮 譯

為什麼一本整理書，會讓無數人邊讀邊落淚？

為什麼嬌小的麻理惠，一說起整理，竟光彩煥發得像巨人？

為什麼一席難求的心動整理課，卻沒有學員回來再上第二次？

翻開這本書，你不但會知道答案，

你的人生也將因此煥然一新！

女王、番紅花、Phyllis 心動推薦



★我竟然發現了自己自童年時期起就懷抱的夢想，決定辭掉工作，自己創業。★我是個無法丟東西的女人，看完這本書竟然能毫無罪惡感地扔掉十年不用的東西，真是太爽快了！★很奇怪，讀完這本書，我們夫妻的感情不知為什麼就變好了。★整理完，不知不覺就瘦了三公斤，比任何瘦身法都有效！★看完這本書，業績竟然大幅提升了！決定推薦給其他業務朋友看！★從小就不擅長整理的我，終於可以擺脫亂七八糟！就連來訪的朋友，看到我的客廳都說：「這裡是被淨化了嗎？」★我花了三天，丟掉了二十大袋的東西，至今已經過了一個多月，不但每天都能愉快地、容易打掃，連想法都有了徹頭徹尾的改變，這本書真的改變了我的人生！★整理完，我感覺清爽的瞬間，才發現以往被那麼多不需要的東西圍繞，現在我有了更多重視內心、與自我對話的機會！★整理時說：「把自己的住家打造成充滿乾淨空氣的能量景點。」毫無疑問，這是一本符合吸引力法則的書！★因為開始明確地知道對自己而言什麼是必要的、什麼是不必要的，所以我決定和老公離婚，心情真是輕鬆愉快。★整理過後，我愈來愈喜歡現在住的這個家，也完全放棄再找新家的想法，每天只想著要把房間裝飾得更賞心悅目！

怦然心動的 人生整理魔法

人生がときめく片づけの魔法

近藤麻理惠 著 陳光榮 譯



CONTENTS

第1章

為什麼再怎麼整理都整理不好？

- 從此擺脫「不會整理」的惡夢 017
- 千萬別被「一口氣整理完就又会變亂」給騙了！ 019
- 每天整理一點，一輩子都整理不完 023
- 「不求完美」的大陷阱 026
- 從著手整理那一刻開始，人生就再次啟動 028
- 愈擅長收納的人，愈容易堆東西 031
- 不能按「場所類別」整理，要按「物品類別」整理 033

- 《推薦序》你替房子排毒，房子也會替你的身心靈排毒 Phyllis 001
- 《推薦序》整理我的家，讓家人回家時也能怦然心動 番紅花 001
- 《前言》請你一起來體會整理魔法帶來的驚人轉變 001

II

第2章

只留下讓你怦然心動的，其他統統「丟掉」！

- 首先，要一口氣、在短時間內、徹底「丟掉」 045
- 在丟東西前，先思考「理想的生活」 047
- 碰觸到的瞬間，是否感覺「怦然心動」？ 051
- 同類的東西全部集中後，再一口氣判斷 056
- 從「紀念品」開始整理，勢必失敗 058
- 別讓家人看到丟掉的東西 060
- 讓家人也變得會整理的妙方 063
- 別把自己不要的東西送給家人 067
- 整理就是「透過物品與自己對話」 071
- 對丟不下手的東西說謝謝 073

- 按個性改變整理方法，毫無意義！ 036
- 整理是節慶，不是每天要做的事 038

第4章

讓人生閃閃發亮的「心動收納課」

- 決定家中「所有物品的定位」 159
 切忌在丟東西前，就投向「收納絕招」的懷抱 162
 收納要「簡化至極限為止」 165
 不要「分散」收納場所 168
 不必理會「動線」與「使用頻率」 171
 不堆疊，「直立收納」才是王道！ 175
 沒有必要使用「市售的收納商品」 177
 「包中有包」的絕妙收納術 181

種種小東西

- 萬名其妙的東西，全部退散！ 132
 紀念品 千萬別把老家當作紀念品避難所 139
 照片 比起收藏回憶，不如愛惜現在的自己！ 143
 現場直擊！驚異連連的各種「大量庫存」 147
 擁有的東西會持續減少到剛剛好 150
 相信心動的感覺，人生將會有戲劇性的變化 152

第3章

按「物品類別」整理時竟如此順利

- 一定要按「物品類別」的正確順序整理 079
 衣服 先把家裡所有的衣服都放在地上 082
 家居服 「因為丟掉可惜，就當家居服」，萬萬不可！ 085
 衣物的收納 「折疊收納法」一舉解決收納空間的問題 092
 衣物的折法 完全剛好、最正確的折法 096
 衣物的疊法 把心動的感覺帶進衣櫥的絕招 099
 襪子類的收納 襪子或絲襪不可以綁起來 102
 換季 從此不需再換季的收納法 105
 需的整理法 把所有的書排在地上，一一觸摸 109
 還沒看的書 覺得總有一天會讀，「那一天」永遠不會到來 113
 應該留下的書 「進入名人堂」的書，毫不猶豫地留在身邊吧！ 116
 文件整理 「把文件全部丟掉」也沒問題 120
 各種文件 麻煩的文件這樣整理 127
 小東西 只留下「心動的」，而不是留下「可能會用到的」 129
 零錢 趕快拯救四散的零錢吧！ 129

第5章

讓人生產生戲劇性變化的整理魔法

- 整理房間之後，才發現心中真正的渴望 211
 讓人生產生戲劇性變化的「整理魔法」效果 214
 在「整理魔法」中孕育出人生的自信 217
 是「對過去的執著」？還是「對未來的不安」？ 219
 丟掉雜物，找回人生決斷力 223
 你有和你的家打招呼嗎？ 227

- 你擁有的物品，想幫助你更幸福 230
 房間潔淨，身體也跟著清爽了起來 233
 「整理之後運氣就會變好」是真的嗎？ 236
 如何分辨「真正重要的東西」？ 238
 在心動的物品圍繞下，幸福人生就此展開 241
 真正的人生，從「整理之後」開始 244
 〈結語〉整理魔法，讓你的每一天閃耀光芒 247



http://www.booklife.com.tw

inquiries@mail.eurasian.com.tw

方智好讀 005

怦然心動的人生整理魔法

作者 / 近藤麻理惠

譯者 / 陳光榮

發行人 / 嚴志忠

出版者 / 方智出版股份有限公司

地址 / 台北市南京東路四段50號6樓之1

電話 / (02) 2579-6600 · 2579-8800 · 2570-3939

傳真 / (02) 2579-0338 · 2577-3220 · 2570-3636

郵政帳號 / 13633081 方智出版股份有限公司

總編輯 / 陳秋月

資深主編 / 賴良珠

責任編輯 / 賴怡如

美術編輯 / 謝麗慧

行銷企畫 / 吳幸芳 · 陳鼎福

印務統籌 / 林永潔

監印 / 高榮祥

校對 / 賴良珠 · 張瑞珍

排版 / 陳采琪

經銷商 / 印應有限公司

法律顧問 / 廣峰出版事業機構法律顧問 蕭建祥律師

印刷 / 祥峰印刷廠

2011年11月 初版

2012年5月 21刷

JINSEI GA TOKIMEKU KATADUKE NO MAHOU

© MARIE KONDO 2011

Originally published in Japan in 2011 by Sunmark Publishing, Inc..

Chinese translation rights arranged through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

Complex Chinese translation rights © 2011 by

The Eurasian Publishing Group(imprint: Fine Press)

All rights reserved.

定價 250 元 ISBN 978-986-175-247-1

版權所有 · 翻印必究

◎本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換

Printed in Taiwan

心動人生整理魔法教主麻理惠

她從5歲開始愛上收納整理，

15歲已讀遍所有相關書籍，

18歲開始擔任整理專門顧問。

她用全部的熱情與無人能及的專業，

告訴你如何透過整理你的環境，

清理你的過去、找到你的夢想、改變你的人生！

讀者見證蜂擁而來！

讓你不只怦然心動，而且立刻想要展開行動！

★看了麻理惠的書，我竟然發現了自己自童年時期起就懷抱的夢想，決定辭掉工作，自己創業。

★我是個無法丟東西的女人，看完這本書竟然能毫無罪惡感地扔掉十年不用的東西，真是太爽快了！

★很奇怪，讀完這本書，我們夫妻的感情不知為什麼就變好了。

★我只是照麻理惠說的丟掉了一些東西，沒想到竟然會有如此大的改變，連自己都嚇了一跳。

★整理完，不知不覺就瘦了三公斤，比任何瘦身法都有效！

★因為開始明確地知道自己而言什麼是必要的、什麼是不必要的，所以我決定和老公離婚，心情真是輕鬆愉快。

★這不是一本教你收納整理的書，而是教你如何面對「無法收拾的自己」的書！

★這本書從精神面、收納順序到方法一應俱全，只要有這本書就夠了！

★這本書所說的「丟東西」不是單純的丟棄行為，而是一種把無緣的東西再轉送利用的儀式。

★看完這本書，業績竟然大幅提昇了！決定推薦給其他業務朋友看！



ISBN 978-986-175-247-1

平裝

248 面，高 21 公分

原書名：人生がときめく片づけの魔法

原書名請以劃一題名方式著錄

叢書名稱：方智好讀 005

2.(1) [C] 請選出本書最合適的分類號？（單選，5 分）

(A) 191.9 人生哲學

(B) 197 生命倫理學

(C) 422.5 房間設備及家庭佈置

2.(2) 請依提供之書名頁、版權頁與說明資料，以 MARC21/CCR 輸入表單進行記述編目實作。
（20 分）

本試題隨試卷繳回，請勿攜出