

毫芒微渺-文物維護實務研討會 簡章

一、目的：臺灣為海島型國家，氣候潮濕、高溫，文物容易受潮、發霉或遭受蟲咬，致使保存不易；本會為增進圖書館、博物館、典藏檔案單位等在職人員與社會人士等對文物維護之認知，讓紙質文物、圖書文獻、公文檔案、傳統技藝等能更妥適保存，針對典藏、保管、薪傳等議題深入探討，特舉辦本研討會。

二、主辦單位：紙文物維護學會 <http://ppca.myweb.hinet.net>

E-mail : jfhuang.ppca@msa.hinet.net

《聯絡人：黃金富 電話（02）2587-1987。傳真（02）2585-4590。手機 0933155446》

三、贊助單位：台北市文化局

四、協辦單位：國立台灣圖書館、中華民國圖書館學會、北投社區大學、松山社區大學、桃園社區大學、大昌裱畫材料有限公司、艾惟央有限公司。

五、參加對象：圖書館、博物館、文獻檔案、藝廊等從業人員、各級學校相關科系教授暨學生、對本研討主題有興趣之一般社會人士。

六、研習日期：**105年10月14日（星期五）**一天。

七、上課地點：國家圖書館四樓（文教區四二一教室）

臺北市中山南路 20 號（中正紀念堂正對面 捷運中正紀念堂站 6 號出口）

八、費用：(1) 研習費新臺幣 **1,000** 元整。(在校生優惠 500 元，憑附學生證影本報名)

(2) 服務單位推薦者，各項費用由服務單位負擔；自行報名者全部費用自理。

九、活動議程：（如附件）

十、參加人數：約 60 人

十一、報名方式：傳真或郵寄（詳如後頁報名表）

十二、錄取原則：如報名人數眾多，依報名資格及按：

(1) 會員優先 (2) 報名先後 (3) 團體可用團報方式

十三、馬上行動：加本會為會員（會員入會申請表，附最後頁撕下使用）即時享受優待如下：

A.入會費：500 元（只繳一次），常年費：1,000 元

B.研討會：1,000 元（優惠為 500 元）

C.書畫裱褙藝術研習班 9 折

D.書畫裱褙藝術專修班

十四、主辦單位為配合「文化資產保存法」實施，推廣**傳統工藝美術**，為本次研討會後續活動，

特設：「書畫裱褙藝術班」，「書畫裱褙專修班」詳情如下：

※ 其他常態班開課日期，請參閱本會網站：「書畫裱褙藝術班資訊」

A 班 書畫裱褙藝術班 星期二 上午 9：00~11：40	紙文物維護學會 教室 台北市新生北路二段 58 巷 36 號 4 樓 (長春路與林森北路口)	
B 班 書畫裱褙藝術班 星期四 晚上 7：00~9：40	捷運善導寺 1 號出口轉乘： 208、211、246，華泰飯店站 捷運雙連站 1 號出口轉乘：46、226、518、 520、638、811、紅 33，聚盛里站 公車：606，吉林國小；5、12、52、266、 282、288、292、306、307、604、605、622、 652、0 東、棕 9，南京林森路口 ★教室 ▲華泰飯店 ●■◆◎公車 ☆捷運	

論文主題或議題大綱、發表人及其專業背景

近代西式圖書裝幀與修復	楊靜筠－國家圖書館文獻修復師
1.圖書平裝與精裝書之概論	
2.各式圖書劣損狀況之探討	
3.修復材料、運用及成本考量與評估	
4.實務經驗印證成功之案例	

筆情墨趣－漫談書法藝術	陳銘鏡－書法老師
1.筆的情思	
2.墨賦予書法生命的意義	
3.筆墨與紙的關係	
4.墨法應用	
5.作品解析	

篆刻欣賞與創作之探研	蘇友泉－長榮大學美術研究所 兼任教授
1.篆刻藝術述源	
2.方寸欣賞之探析	
3.治印創作之研究	
4.印石之美共賞	

藍曬圖修護之研究	葉竝毅－國家發展委員會檔案管理局典藏組檔案修護
1.藍曬圖特性	
2.藍曬圖修護	
3.黏著劑製作	
4.藍曬圖存放保存	
5.結論	