

姓名：_____

准考證號碼：_____

中華民國圖書館學會 106 年「資訊組織分析師」認證考試考題

一、選擇題 (單選，一題兩分)

1. [C] 請問下列何者不是資訊組織的工作範圍？
(1)為資訊物件建立替代性紀錄；(2)隱性知識的萃取與管理；(3)記述編目；(4)主題編目；(5)館藏的採訪徵集。
(A) 5
(B) 1, 2
(C) 2, 5
(D) 1, 5

2. [D] 請問下列何者不是《中國編目規則》第三版中指定的著錄項目？
(1)資料特殊細節項；(2)追尋項；(3)版本項；(4)目次項；(5)稽核項。
(A) 2, 5
(B) 2, 3
(C) 1, 2
(D) 2, 4

3. [B] 請問下列何者不是《中國編目規則》第三版中所指定標點符號斜撇 (/) 的用法？
(1)用於題名及著者敘述項以分隔不同著作方式之著者敘述；(2)用於題名及著者敘述項以引出著者敘述；(3)用於出版項以引出出版者敘述；(4)用於集叢項以引出集叢號；(5)用於集叢項以引出集叢之著者敘述。

- (A) 1, 3
- (B) 1, 3, 4
- (C) 1, 4, 5
- (D) 3, 5

4. [A] 請問下列條文，何者與《中國編目規則》第三版中的規定不符？
(1)著錄來源中發現錯誤，應依考證所得之正確內容著錄；(2)著錄來源之選定，由各館自行決定，以合於館方工作需求者為準；(3)凡書中載有與正題名不同語文之其他題名，一律以並列題名著錄；(4)著者敘述非得自主要著錄來源者，加圓括弧；(5)若作品中載有二個以上之出版地，依其排列順序全部著錄，並以分號區隔。

- (A) 以上全不符合規定
- (B) 以上全都符合規定
- (C) 1, 3, 5
- (D) 2, 3, 4, 5

5. [D] 請問下列著錄格式，何者與《中國編目規則》第三版的規定不符？
(1)IBM PS/2 系統詳論 / 李開復著 (2)中華民國經濟年鑑 = Economic Yearbook of The Republic of CHINA (3)香港：臺北市；一品文化, 2015 (4) 321 面：圖；24.5 公分 (5)(國立臺灣大學法學叢書；12)

- (A) 1, 2, 3
- (B) 2, 3, 5
- (C) 1, 3, 4
- (D) 2, 3, 4

6. [C] 請問下列何者與權威控制的功能無關？
(1)確保檢索款目的選定符合政府機關認定的標準；(2)確保檢索款目形式的一致性與獨特性；(3)建立與維護檢索款目的各種參照關係；(4)權威控制有助於提升檢索的回收率，但與查準率無關；(5)確保書目資料的品質，以提高檢索的效率。

- (A) 1
- (B) 4
- (C) 1, 4
- (D) 1, 3

7. [B] 因為詞彙與其所代表的概念間並非總是一對一的關係，請問下列何者是應用於權威控制中以改善詞彙與其概念間非一對一關係的機制？
(1)將所有的同義字（詞）串連成同義詞環（synonym ring）；(2)提供字典或詞彙表以確定詞彙的用法；(3)由同義字（詞）中擇一作為代表，並為同義字（詞）建立參照關係；(4)開放使用者提供標記（tags），藉提供更多詞彙來提高檢索效率；(5)

若一字（詞）代表多種概念，則為各字（詞）分別加註限定詞（qualifier），以釐清其限定的意涵（如：竹圍（桃園市）、竹圍（新北市）……）。

- (A) 1,3,5
- (B) 2, 3, 5
- (C) 3, 5
- (D) 2, 3, 4

8. [B] 權威工作（authority work）包括參照紀錄的編製，請問下列何者不屬於權威控制中使用的參照格式？

(1)「上位詞/下位詞」參照（broader term / narrower term; BT/NT）；(2)「見」參照（see reference）；(3)「相關詞」參照（related term）；(4)「參見」參照（see also reference）；(5)說明參照（explanatory note）。

- (A) 1, 2
- (B) 1, 3
- (C) 2, 3
- (D) 2, 4

9. [B] 以下何者為圖書館目錄最早出現之型式？

- (A) 卡片式目錄
- (B) 書本式目錄
- (C) 縮影式目錄
- (D) 線上公用目錄

10. [D] 以下何者為美國國會圖書館自 2013 年 3 月 31 日起全面採用的編目規則？

- (A) AARC2
- (B) FRBR
- (C) LCC
- (D) RDA

11. [A] 「書目紀錄功能需求(FRBR)」將書目著錄的對象分為三群，莎士比亞的哈姆雷特 的這個故事，是屬於第一群（Group 1）中的哪一個？

- (A) 作品 work
- (B) 表現形式 expression
- (C) 具體呈現 manifestation
- (D) 單件 item

12. [C] 以下關於「書目架構計畫(BIBFRAME)」的描述，何者為非？

- (A) 是一種資料模式
 - (B) 運用關連資料的原則
 - (C) 最終目的是希望與 MARC 並存
 - (D) 是 2011 年 5 月由美國國會圖書館發起
13. [B] 以下何者為最早出現的書目中心?
- (A) NBINet
 - (B) OCLC
 - (C) RLIN
 - (D) WLN
14. [B] 下列何者不是圖書館的資訊檢索工具?
- (A) 圖書館館藏目錄(catalog)
 - (B) 檢索引擎(search engine)
 - (C) 資料庫(Database)
 - (D) 索引(index)
15. [D] 有關於 Taylor 談到的「資訊組織」有六大重要功能，下列何者為非?
- (A) 辨識各類型圖書文獻的存在
 - (B) 系統性地將這些圖書文獻徵集放到圖書館
 - (C) 根據標準規則為這些圖書文獻製作清單
 - (D) 提供圖書文獻的來源與著作權資訊
- 16 [C] 下列何者不是線上公用目錄的特點?
- (A) 具關鍵字檢索功能
 - (B) 具布林邏輯檢索功能
 - (C) 具上傳書目紀錄的功能
 - (D) 是圖書館自動化系統模組之一
17. [C] 下列何者為一般圖書館的編目工作步驟?
- (1)加工處理；(2)編製索引摘要；(3)分類編目；(4)編目前資料查核。
- (A) 1,2,3
 - (B) 1,2,4
 - (C) 4,3,1
 - (D) 4.2.1
- 18.[C] 目錄的功能最早由 Cutter 提出，1997 年 IFLA 提出書目記錄的新功能，下列何者非為目錄的新功能？

- (A) 辨識 identify
- (B) 獲取 acquire
- (C) 匯集相關圖書 collocate
- (D) 查詢 find

19. [A] 下列何者是分析綜合式分類法？

- (A) 冒點式分類法
- (B) 美國國會圖書分類法
- (C) 中文圖書分類法
- (D) 展開式分類法

20. [D] 從文獻中提煉出來的主題概念，必須和文獻所論述的主題概念無論在外延和內涵上皆為一致。此為主題分析要點的哪一個注意事項？

- (A) 詳盡性
- (B) 客觀性
- (C) 針對性
- (D) 專指性

21. [B] 下列字順主題法，何者採用前組合方式？

- (A) 單元詞法
- (B) 標題法
- (C) 敘述詞法
- (D) 關鍵詞法

22. [B] 圖書分類有八項標準，下列何者為中文圖書分類表的總論複分採用標準？

- (A) 字順標準
- (B) 體裁標準
- (C) 地域標準
- (D) 時代標準

23. [A] 在美國歷史最久且應用最廣的是下列那種圖書分類法？

- (A) 杜威十進分類法
- (B) 美國國會圖書館分類法
- (C) 書目分類法
- (D) 展開式分類法

24. [D] 無論標題表或索引典若要加入新的詞彙，必須是當文獻上有新的觀點

出現，而必須有對應的詞彙來表達的狀況，此為控制詞彙應用的哪一項原則？


- (A) 專深款目
- (B) 讀者保證原則
- (C) 款目數量
- (D) 文獻保證原則

25. [C] 下列何者不是美國國會圖書館標題表採用的複分標題？

- (A) 形式複分
- (B) 論題複分
- (C) 語文複分
- (D) 時間複分

二、實作題

1.

書名頁	版權頁
	<p>新人文叢書 2 蔡明亮與緩慢電影</p> <p>作者 林松輝 譯者 譚以諾 審校 林松輝</p> <hr/> <p>叢書主編 熊秉真 總監 項潔 執行編輯 游榮玲 文字編輯 方謹 美術編輯 游鳳珠 封面設計 楊啟翼設計工作室</p> <hr/> <p>發行人 楊泮池 發行所 國立臺灣大學 出版者 國立臺灣大學出版中心 法律顧問 賴文智律師 印刷 中原造像股份有限公司 出版年月 2016年5月 版次 初版 定價 新臺幣480元整</p> <hr/> <p>展售處 國立臺灣大學出版中心 臺北市10617羅斯福路四段1號 電話：(02)2365-9286 傳真：(02)2363-6905 臺北市10087思源街18號遠思樓1樓 電話：(02)3366-3991-3 轉18 傳真：(02)3366-9986 http://www.press.ntu.edu.tw E-mail: ntups@ntu.edu.tw 國家書店松江門市 電話：(02)2518-0207 臺北市10485松江路209號1樓 國家網路書店 http://www.govbooks.com.tw</p> <hr/> <p>GPN：1010500756 ISBN：978-986-350-160-2 著作權所有·翻印必究 <i>Tsai Ming-liang and a Cinema of Slowness</i>, by Song Hwee Lim. © 2014 University of Hawai'i Press. All rights reserved. 本書英文版由美國夏威夷大學出版社於2014年出版，國立臺灣大學出版中心已取得 全球繁體及簡體中文版授權。本書圖片由滾石電影公司提供。</p>

平裝 (全書中文)

本書有 241 面；書高 21 公分

內容有彩色與黑白圖片

有附錄：「蔡明亮電影簡介」、有參考文獻、有索引

(1) 以下何者為本書最合適的分類號？ 答案：__B____ (5 分)

A.782 中國傳記； B.987 電影； C.900 藝術總論。

(2).請依提供之書名頁、版權頁與說明資料，以書目著錄表單進行記述編目實作。
(20 分)

2.

書名頁	版權頁
	<p>包馬歇三部曲</p> <p>著者 包馬歇 (Pierre Beaumarchais) 譯者 阮若缺</p> <hr/> <p>發行人 周行一 發行所 國立政治大學 出版者 政大出版社 執行編輯 林淑禎 地址 11605臺北市文山區指南路二段64號 電話 886-2-29393091#80625 傳真 886-2-29387546 網址 http://nccupress.nccu.edu.tw</p> <p>經銷 元照出版公司 地址 10047臺北市中正區館前路18號5樓 網址 http://www.angle.com.tw 電話 886-2-23756688 傳真 886-2-23318496 郵撥帳號 19246890 戶名 元照出版有限公司</p> <p>法律顧問 黃旭田律師 電話 886-2-23913808</p> <p>排版 弘道實業有限公司 印製 祥新印刷股份有限公司 初版一刷 2016年12月 定價 300元 I S B N 9789866475924 G P N 1010502813</p> <p>政府出版品展售處 • 國家書店松江門市: 104臺北市松江路209號1樓 電話: 886-2-25180207 • 五南文化廣場臺中總店: 400臺中市中山路6號 電話: 886-4-22260330</p> <p>尊重著作權·請合法使用 本書如有破損、缺頁或倒裝,請寄回更換</p>

平裝

本書有 307 面；書高 21 公分，書寬 15 公分

內容有彩圖；有索引

本書包含了包馬歇三部代表性的作品：《賽維爾的理髮師》、《費加洛的婚禮》與《犯錯的母親》。

(1)以下何者為本書最合適的分類號？ 答案: C (5分)

A.784.2 法國傳記； B.876 法國文學； C.876.55 法國戲劇。

(2)請依提供之書名頁、版權頁與說明資料，以 MARC21 (或 CMARC) 輸入表單進行記述編目實作。(20分)