

姓名：_____

准考證號碼：_____

中華民國圖書館學會 107 年「資訊組織分析師」認證考試考題

一、選擇題 (單選，一題兩分)

1. [B] 下列關於「書目控制」的敘述，何者有誤？
(A) 人類資訊紀錄按照既定標準組織或編排、以利檢索的過程。
(B) 用於書目控制的工具稱為目錄檔。
(C) 「編目」是「書目控制」或「資訊組織」的主要部分。
(D) 書目控制涵蓋的活動包括各種書目紀錄、書目檔及書目資料庫的建立與維護。
2. [B] 作品的修改，如版本的改版、翻譯、改編等，以上敘述屬於書目關係中的何種關係
(A) 相等
(B) 衍生
(C) 描述
(D) 連續
3. [B] 若要某一本中文圖書在全臺哪間圖書館有館藏，需要蒐尋何種目錄？
(A) OPAC
(B) NBINet
(C) 全國新書資訊目錄
(D) 臺灣期刊論文索引系統
4. [D] 克特 (C. A. Cutter) 指出編目的目標之一是要展示圖書館館藏。下列何者不是克特提到可展示的面向？
(A) 特定著者
(B) 特定體裁
(C) 特定主題
(D) 特定語言

5. [C] 下列何者不是圖書館經常使用的資訊組織方法？
- (A) 分類
 - (B) 索引
 - (C) 編排與描述
 - (D) 登錄
6. [B] 請問下列何者不屬於《中國編目規則》第三版中所指定著錄項目？
- (1) 資料特殊細節項；(2) 載體與媒體形式項；(3) 主題記載項；(4) 標準號碼及其他必要記載項；(5) 稽核項
- (A) 1, 3
 - (B) 2, 3
 - (C) 1, 4
 - (D) 2, 4
7. [B] 請問下列關於書目紀錄功能需求（Functional Requirements for Bibliographic Records, FRBR）的描述，何者不正確？
- (1) FRBR 是美國國會圖書館因應未來書目需求而提出的概念模式(conceptual model)；(2) FRBR 採用實體—關係模式(entity-relationship model)來描述物件的實體、屬性及關係；(3) FRBR 將書目著錄的對象分為三個群組(groups)；(4) FRBR 第一群組是智慧與藝術創作的產品，包括 super work, expression, manifestation, item 四項；(5) FRBR 第三群組是作品的主題展現，相關的主題權威資料問題則由後續發展的 Functional Requirements for Subject Authority Data (FRSAD)闡明
- (A) 1, 2
 - (B) 1, 4
 - (C) 2, 3
 - (D) 2, 4
8. [C] 請問下列標點符號的用法，何者符合《中國編目規則》第三版中所指定標點符號的用法？
- (1) 分號(;)用於題名及著者敘述項以分隔不同著作方式之著者敘述；(2) 冒號(:)用於題名及著者敘述項以引出又名；(3) 斜撇(/)用於出版項以引出出版者敘述；(4) 加號(+)用於稽核項以引出附件；(5) 圓括弧()及方括弧[]在使用時，其前後均不空格
- (A) 1, 3, 5
 - (B) 2, 3, 4

(C) 1, 4, 5

(D) 3, 4, 5

9. [B] 請問下列條文，何者與《中國編目規則》第三版中的規定不符？

(1) 著錄來源中發現錯誤，仍照錄之；再將考證所得之正確內容，著錄於附註項。(2) 著錄來源之規定，是選擇性的，各館可自行決定是否採用。(3) 翻譯作品未附原文，即使書名頁中出現作品原題名，仍不應將作品原題名以並列題名著錄。(4) 作品中若無著者名稱及有關著者之記載，編目員應查考各種資料，將考證所得之著者名稱著錄於題名及著者敘述項。(5) 若作品中載有二個以上之出版地，一律只著錄第一個，其餘省略不錄。

(A) 1, 3, 5

(B) 2, 4, 5

(C) 3, 4, 5

(D) 1, 3, 4

10. [D] 請問下列著錄格式，何者與《中國編目規則》第三版的規定不符？

(1) 易經雜說 / 南懷瑾先生講述 (2) (國立臺灣師範大學叢書 ; 12)

(3) 書於竹帛：中國古代書史 / 錢存訓著 (4) 大眾傳播史 / Peter Burke (彼得·柏克)著；楊秀娟譯 (5) 520 面：圖；27.5 公分

(A) 1, 2, 3

(B) 2, 3, 5

(C) 1, 3, 4

(D) 1, 4, 5

11. [D] 一人有二個以上之名號者，應擇其著稱者為標目，如無法確定，請問按《中國編目規則》第三版的規定，下列那些條件可作為擇定標目之參考（不考慮項目先後順序）？(1) 該著者作品中最常使用者；(2) 由圖書館所購入之該著者所有著作中任擇一個名稱；(3) 文獻中最常使用者；(4) 該著者第一部著作所使用之名稱；(5) 該著者最近使用之名稱

(A) 1, 3, 4

(B) 2, 3, 4

(C) 2, 3, 5

(D) 1, 3, 5

12. [B] 請問下列與權威控制有關的敘述，何者是不正確的？

(1) 權威控制是針對圖書館館藏資料而設計，在網路環境中已經用不到，是落伍的概念。(2) 權威控制的對象以人名為限，旨在確保名稱與人物之間有明確

的對應關係。(3) 權威工作之一，是由多個同義字（詞）中擇一作為標準詞彙，並為其他同義字（詞）建立參照關係。(4) 針對同義詞建立參照關係，是由選用的標準詞彙（如：A），引導去參見非選用詞彙（如：B、C），即 A 見 B，A 見 C。(5) 若有兩個以上的人同名，可在名字之後加上限定詞(qualifier)區別，如：鄭恆雄（英語）、鄭恆雄（圖書資訊）、鄭恆雄（化工）等。

- (A) 1, 2, 3
- (B) 1, 2, 4
- (C) 1, 2, 5
- (D) 2, 3, 4

13. [C] 請問下列資料項目，哪些屬於權威紀錄（authority record）的基本著錄內容？(1) 權威標目；(2) 參照標目；(3) 使用此標目的館藏連結；(4) 國家圖書館權威紀錄編號；(5) 資料來源

- (A) 1, 2, 3
- (B) 1, 2, 4
- (C) 1, 2, 5
- (D) 2, 3, 5

14. [C] 有關分類法中複分表的作用，下列何者錯誤？

- (A) 節省分類表的篇幅
- (B) 加強分類表的伸縮性
- (C) 增加分類表的專業性
- (D) 增加分類表的規律性

15. [D] 《中文主題詞表》採敘述詞(descriptors)法，下列哪一種詞間結構關係為其所採用？

- (A) 廣義詞
- (B) 狹義詞
- (C) 見
- (D) 參見

16. [A] 參照下列索引典詞彙層次的展現方式，以下敘述何者正確？

硬體

BT 電腦

NT 螢幕

NT 鍵盤

RT 軟體

電腦

UF 電子計算機

(1)「軟體」是「電腦」的狹義詞；(2)「螢幕」與「鍵盤」是相關詞；(3)「電腦」是正式主題詞；(4)「電子計算機」是正式主題詞；(5)「電腦」是「硬體」的廣義詞。

- (A) 1,3,5
- (B) 1,4,5
- (C) 2,3,5
- (D) 2,4,5

17. [B]《中文圖書分類法》(2007年版)克特號的採用，下列敘述何者正確？(1)根據“美國國會圖書館克特號取碼法”編訂；(2)克特號由1位拉丁字母和若干阿拉伯數字組成；(3)主要用於電腦類資料，如電腦程式語言、電腦套裝軟體等名稱的取碼；(4)適用於西文圖書資料著者號取碼；(5)不適用於中文圖書資料著者號取碼

- (A) 1,2,3,5
- (B) 1,2,3,4
- (C) 1,2,4,5
- (D) 2,3,4,5

18. [C]有關係統主題法的敘述，下列何者錯誤？

- (A) 可將同一學科所有資料集中
- (B) 表現知識分類層級概念的標示系統
- (C) 以主題詞表達文獻內容
- (D) 以字母或數字表達文獻內容

19. [D]一般而言，圖書分類工作的順序為何？(1)決定學科領域；(2)查看分類表；(3)決定作品主題；(4)建置類號

- (A) 1,2,3,4
- (B) 1,3,4,2
- (C) 3,1,4,2
- (D) 3,1,2,4

20. [D]《中文圖書分類法》(2007年版)中，有部分類號提供「第一法」及「第二法」，下列何種類號適用？(1)008 學位論文；(2)085 各國叢書；(3)090 群經；(4)671-676 中國地方志；(5)733 台灣史地

- (A) 1,2,3,4
- (B) 1,3,4,5
- (C) 2,3,4,5

(D) 以上皆是

21. [D] 1997 年 IFLA 提出書目記錄的新功能，而美國學者 Svenonius 對新功能提出調整，其中新添入的目的為下列何者：

- (A) 辨識 identify
- (B) 查詢 find
- (C) 聚合 collocate
- (D) 導航 navigate

22. [B] 下列哪個國家的國家圖書館已停用 MARC 21 機讀格式並改為使用 Linked Data 格式？

- (A) 加拿大
- (B) 瑞典
- (C) 美國
- (D) 日本

23. [C] 以下關於資源描述與檢索 (Resource Description and Access, RDA) 描述何者正確？

- (A) RDA 為一編目規則，用於取代 CCR3。
- (B) RDA 乃用於實現圖書館參考模型(LRM)之實際應用。
- (C) RDA 所描述實體包含載體版本、單件、家族、人物等等。
- (D) 因 RDA 調整資料類型，MARC 21 以擴充欄位 344、345、346 來因應。

24. [D] 2011 年發布 BIBFRAME 1.0 版，五年後發布 2.0 版，請問 BIBFRAME 兩版類別描述何者為正確？

- (A) BIBFRAME 1.0 有四項類別，為作品(Works)、實體(Instances)、行動者(Agent)和注釋(Annotations)。
- (B) BIBFRAME 1.0 的類別「實體」(Instances)等同於 FRBR 的類別「單件」(Item)。
- (C) BIBFRAME 2.0 刪除 BIBFRAME 1.0 的類別「行動者」(Agent)。
- (D) BIBFRAME 2.0 新增類別「單件」(Item)。

25. [B] 以下四段關於國際圖書館聯盟(IFLA)提出的圖書館參考模型 (Library Reference Model, LRM)、FR 家族相關描述，請問哪一選項為正確？

- (1) FR 家族包含 FRBR、FRDA、FRSDA。FRDA 是規範作者群體與作品間的概念模型。
 - (2) FRBR 是以 ER 模型為基礎。
 - (3) FR 家族受 CIDOC CRM 影響。
 - (4) FR 家族受 LRM 影響。
- (A) 1,2 為正確。

(B) 2,3 為正確。

(C) 3,4 為正確。

(D) 1,4 為正確。

二、實作題

實作題包括兩部分，第一部分請依據題目所列圖書選出該書的分類號(配分 5 分)；第二部分請依提供之書名頁、版權頁與說明資料，以 MARC21 輸入表單進行記述編目(配分 20 分)。

1.

書名頁	版權頁
<p style="text-align: center;">建築考古的方法學 國際研討會</p> <p style="text-align: center;">International Conference on Methodology of Architectural Archeology 建築考古の方法論国際シンポジウム</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>指導單位：行政院文化建設委員會 行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處</p> <p>主辦單位：國立臺灣博物館</p> <p>協辦單位：臺北市政府捷運工程局</p> <p>承辦單位：中原大學建築學系</p>	<p style="text-align: center;">國立臺灣博物館</p> <p style="text-align: center;">臺博系統研討會論文集叢書(2)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">建築考古的方法學國際研討會論文集</p> <p>發行人：蕭宗煌</p> <p>出版委員：蕭宗煌、黃淑芳、李子寧、陳振瑜、林旭彥、許秀貞、楊忠豪、陳碧琳</p> <p>主編：黃俊銘</p> <p>作者：劉益昌、齊藤進、李乾朗、黃俊銘、陳碧琳、李德河、木村勉</p> <p>論文翻譯：李美惠</p> <p>譯稿審校：黃士娟</p> <p>叢書主編：陳登欽、陳碧琳</p> <p>執行編輯：吳梅瑛、廖雅君、俞怡萍、馮佳福、林一宏、李盈儀、鄧佳鈴、游晴惠、張怡鳴</p> <p>美術設計：陳春惠</p> <p>封面設計：陳春惠</p> <p>出版者：國立臺灣博物館 http://www.ntm.gov.tw</p> <p>展售處：國立臺灣博物館員工消費合作社 10046臺北市襄陽路2號 02-2371-1052 五南文化廣場 40043臺中市區綠川東街32號3樓 04-2221-0237 國家書店 10485臺北市松江路209號1樓 02-2518-0207</p> <p>印刷：臺北縣慈惠庇護工場 02-2298-0200</p> <p>出版日期：2010年2月初版</p> <p>定價：新台幣250元</p> <p>GPN: 1009900300</p> <p>ISBN: 978-986-02-2350-7</p>

平裝

收錄 2008 年 7 月 12 日，在臺北市捷運行政大樓會議廳辦理之研討會專文。

有 165 面；書高 30 公分

含彩色、黑白圖片及地圖

部分內容為日文

有參考書目

(1) 請選出本書最合適的分類號？ 答案： B (單選)(5 分)

A. 790 考古學 ； B. 920.7 建築學 ； C. 441.3 建築工程

(2)請依提供之書名頁、版權頁與說明資料，以 MARC21 輸入表單進行記述編目實作。(20 分)

2.

書名頁	版權頁
 <p data-bbox="256 465 639 566">鐘樓怪人</p> <p data-bbox="379 607 512 647">維克多·雨果／原著 郭漁／改寫 麻三斤／繪</p> <p data-bbox="408 1216 480 1249">suncolor 三采文化</p>	 <p data-bbox="804 539 914 600">suncolor 三采文化集團</p> <p data-bbox="804 622 970 712">西方經典童話17 鐘樓怪人</p> <p data-bbox="804 757 1222 857">原作者 維克多·雨果 改寫 郭漁 繪者 麻三斤 行政主編 杜雅婷 責任編輯 李芷涵 美術主編 藍秀婷 美術編輯 李莉麗 封面設計 謝熾堂</p> <p data-bbox="804 880 1369 1048">發行人 張輝明 總編輯 曾雅青 發行所 三采文化股份有限公司 地址 台北市內湖區瑞光路 513 巷 33 號 8 樓 傳訊 TEL : 8797-1234 FAX : 8797-1688 網址 www.suncolor.com.tw 郵政劃撥 帳號 : 14319060 戶名 : 三采文化股份有限公司 本版發行 2016 年 7 月 29 日 定價 NT\$280</p> <p data-bbox="804 1081 1457 1128"><small>著作權所有，本書文非經同意不得轉載。如發現書頁有裝訂錯誤或污損事情，請寄至本公司調換。 All rights reserved. 本書所刊載之商品文字或圖片僅為說明輔助之用，非做為商標之使用，原商品商標之智慧財產權為原權利人所有。</small></p>

ISBN 978-986-342-584-7 (平裝)

203 頁，有彩圖，高 21 公分

正文有國語注音

本書根據鐘樓怪人改寫，書封有原書名 Notre-Dame de Paris

(1)請選出本書最合適的分類號？答案：___C___(單選)(5 分)

A. 859.5 兒童戲劇 ； B. 876 法國文學 ； C. 876.59 法國兒童文學

(2)請依提供之書名頁、版權頁與說明資料，以 MARC21 輸入表單進行記述編目實作。(20 分)