

開卷



新書布告



哀豔是童年

胡淑雯著，印刻出版社，230 元；小說

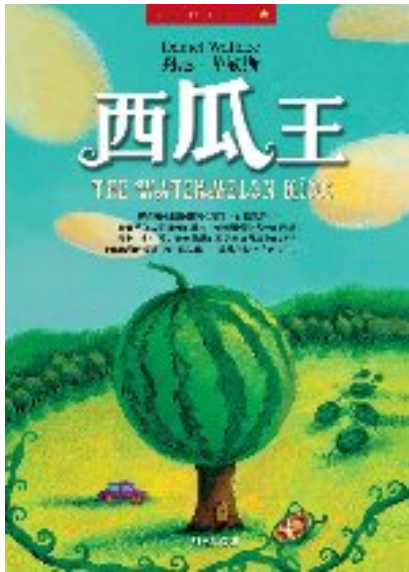
小說以第一人稱女性口吻敘述，描述成長過程中情愛的傷痛裂痕，同時勾勒出對整個時代、性別議題、族群關係，以及社會階級等面向的質問。首度出版作品集的作者，張小虹稱其文字有妖氣，駱以軍則誇她精準測繪愛情的災難，如一隻長時間觀察人類愚行與不幸的貓。



阿伊朵

威廉·吉布森著，李家沂、曹志漣譯，開元書印，285 元；小說

當紅的搖滾樂手，宣布要和虛擬偶像阿伊朵結婚。14 歲歌迷和各路網路高手，各顯神通試圖探求這真實與虛擬結合的謎。以 cyber-punk 奠定科幻小說地位的吉布森，從 20 年前拆除的香港九龍城寨獲得靈感，小說場景設定在大地震後重建的東京，故事中也預見了台北東區的未來。世界政治秩序崩壞，西方沒落，東方升起，科技的發展和使用已推至倫理的最後容忍極至。關於未來的幻想小說，確有最逼近真實的可能性。



西瓜王

丹尼·華勒斯著，張定綺譯，皇冠文化公司，280 元；小說

「愛虛蘭」這個城鎮的西瓜遠近馳名，更獨特的是每年舉辦的「西瓜節」，重頭戲是選出「西瓜王」：該年度鎮上年紀最大的處男...。《大智若魚》原作者的最新小說，幽默風趣，結局則出乎意料，耐人咀嚼。



全球反恐戰爭

張錫模著，東觀出版社，380 元；戰略

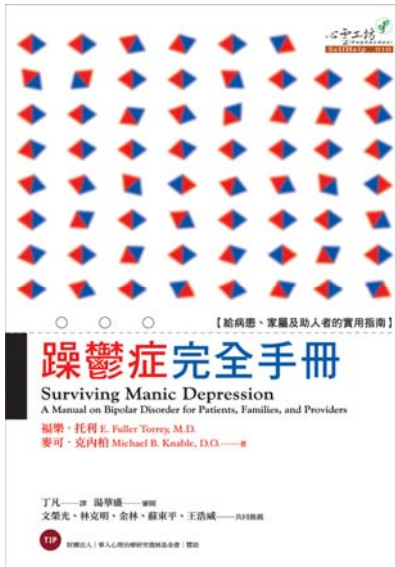
911 事件之後的一系列戰事正義與否，並非本書討論重點。作者著眼國際政治生態與各國內部局勢，將這些國家的行為視為自我「理性抉擇」的結果。藉由戰略、外交、史學的觀點，本書為這場全球戰爭留下巨觀且精要的事實記錄。



教出閱讀力

柯華葳著，天下遠見文化公司，220 元；教育

父母總是希望孩子接受最好教育，而閱讀是不可或缺的途徑。面對當今學童閱讀力下滑的現象，本書先為父母解析閱讀的歷程與發展階段，建立一套學習脈絡，希望藉由親子共讀等方式，增加孩子的理解能力。



躁鬱症完全手冊

福樂·托利、麥可·克內柏著，丁凡譯，心靈工坊文化公司，500 元；醫療

躁鬱症目前已較能被大眾討論，不再是不可告人的病症。兩位作者任職美國史丹利醫學研究中心，從躁鬱症如何被視為病症的歷史過程說起，輔以個案討論隨之衍生的酗酒、嗑藥、暴力行為等議題，並提出如何改變社會觀感的看法。



失智症照護指南

邱銘章、湯麗玉著，原水文化，300 元；醫療

「最近時常忘東忘西，我是不是有失智症的危機？」本書由定義失智症開始，說明失智症的類型及如何檢查失智症。不僅提供食衣住行的照護細節，也建議照顧者如何在長期付出中，調適心理、社會、經濟等方面壓力。



天氣的奧秘

丹洛普著，胡妙芬譯，貓頭鷹出版，990 元；自然

本書以圖像為導向，透過一張張具震撼效果的圖片，呈現地球各地的天氣現象與型態。每張照片背後，都有簡短精要的科學解釋。藉著從平地到太空的各種不同觀察角度，直觀理解科學家陳述的氣候變遷。



住宅巡禮

中村好文著，林錚顛譯，左岸文化公司，400 元；建築

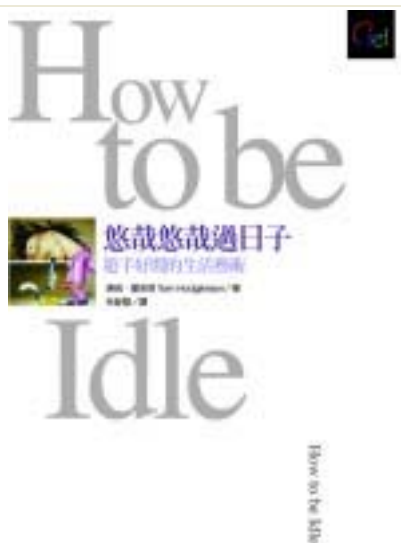
作者認為，所謂舒適的空間，就是能讓自己感覺自然的地方，這也是住宅設計最重要的關鍵。作者走訪 8 位知名建築師建造的 9 件住宅作品，探索柯比意、萊特等建築大師是如何思考人與建築的關係、理想中的住宅空間和設計為何。作者文筆風趣、觀察細膩，本書既是旅行日記，同時包含大量素描及照片，可作為建築導覽書。



k.m.p.的搶錢計畫

松村江梨子、中川碧著，林佳蓉、鄭家瑾譯，西遊記文化公司，250 元；圖文書

k.m.p.是日文「存錢計劃」的縮寫，也是兩位作者組成的小組名稱。她們辭去工作，立志「要搶錢，也要做自己喜歡做的事。」以漫畫加圖文的方式，記錄各種賺錢的手法：參加創意市集、打工、店頭委託寄賣...。搶錢的方法千百種，但相應的狀況也變化萬端，值得想靠創意過活的人參考。



悠哉悠哉過日子

湯姆·霍金森著，林靜慧譯，台灣商務印書館，400 元；散文

科技承諾解放人類，卻反而禁錮我們；對生產力與進步的要求，導致所有人焦慮不安。在「慢活」風潮引起大多數人的共鳴之後，作者更進一步強調「遊手好閒」才是真正生活的藝術。書中引經據典、借用尼采、拜倫等文學哲學大家的看法，論證悠哉度日才能思考並活出自我。能過自己想要的日子，才是最大的自由和享受。



威洛比先生的耶誕樹

羅勃·巴利著，林良譯，天下雜誌出版公司，280元；繪本

這是一則可愛又溫馨的聖誕節故事。威洛比先生買來的耶誕樹太高了，他截去一小段樹梢。後來這段樹梢輾轉流傳，每個收到的人都取下自己需要的段落、截去頂頭末梢。從管家到小動物，每一家人因此都有了美麗的耶誕樹陪伴過冬。全書中英並陳，原文如同歌謠，譯文也妥善押韻，適合輕快共讀。



漫畫葡萄酒入門

原子嘉繼著，陳匡民譯，積木文化，250元；飲食

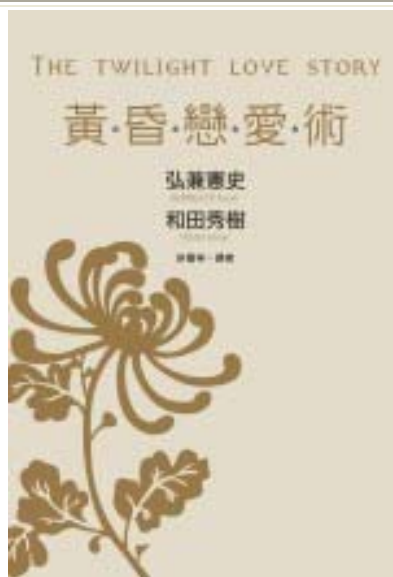
面對琳瑯滿目各式的葡萄酒，要如何下手？本書由酒標圖示、著名的生產國特色及名酒切入，此外新興的生產國和一些葡萄酒相關的小常識也都收錄其中。漫畫圖解的方式，輕鬆趣味同時一目瞭然。



從種子看見大樹

托久·塞欽可瑞、卡羅梅茲可著，莊嫻婷譯，天下雜誌公司，280元；心理

賞識力是正面思考的深化。用另一種角度來觀察事物，肯定正面價值，可借力使力開展出另一個局面。書中從心理學、認知科學、組織學的角度剖析賞識力，配合實際的案例佐證，也提供了培養賞識力的方式。



黃昏戀愛術

弘兼憲史、和田秀樹著，許嘉祥譯，尖端出版，110 元；對談集

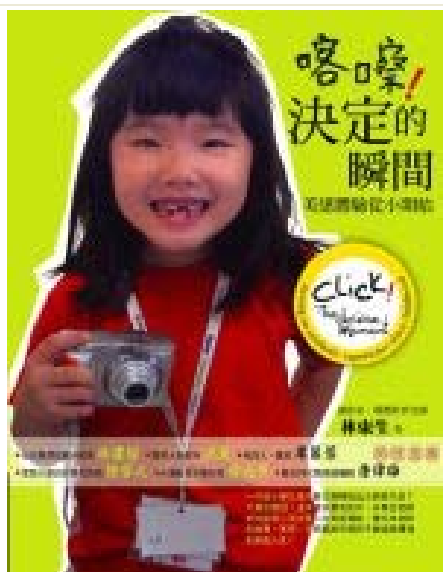
暢銷漫畫作家弘兼憲史與精神科醫師和田秀樹對談，主題環繞在中年「黃昏世代」的戀愛。成年人的戀愛不以性為目的？只要身體不出軌，精神外遇並無不可？對談題材多元，弘兼並以漫畫穿插強調部分想法，輕鬆卻深入地探討這個人生大事。



一年甲班 34 號

恩佐圖文，時報出版公司，260 元；圖文書

不喜歡上學的小男孩，個性羞怯，無法融入校園生活。在面臨父母老師的責打處罰、同學的排擠欺負時，他將希望繫於小蝌蚪和自己的成長。逃學的小孩渴望像流浪狗一樣自由，作者以這則新聞為開端，繪出自身成長過程中的掙扎與疑惑。圖像清新，內容動人。



喀嚓！決定的瞬間

林東生著，商周出版，220 元；攝影

旅遊攝影師為一、二年級頑皮搗蛋的小學生上攝影課，會產生什麼樣的趣味和衝擊？作者主張美感體驗要從小開始，書中列出他應邀到小學教導低年級孩子攝影時，在課堂上啟發小朋友美感潛能的重點，搭配各種天真活潑的孩童照片，並有小朋友們以相機捕捉美好事物的作品。



性別中國

戴錦華著，麥田，240元；人文歷史

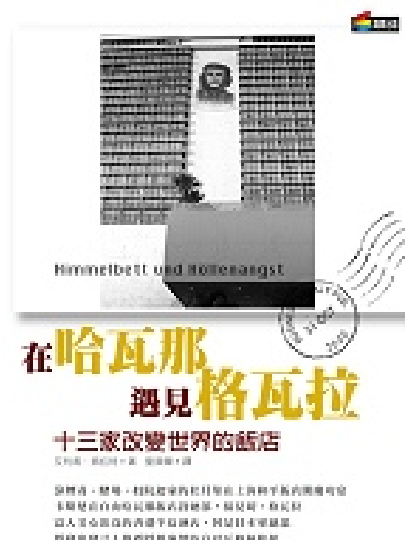
作者以中國百年來的電影史為基礎，從性別角度入手，檢視女性在影像呈現上的角色與地位。論述同時突顯出冷戰、後冷戰、第三世界等架構，並點名資本主義在開革開放後，如何影響、塑造當代中國電影性別特質的詮釋。



自願被吃的豬

朱立安·巴吉尼著，朱煜文譯，麥田，320元；哲學

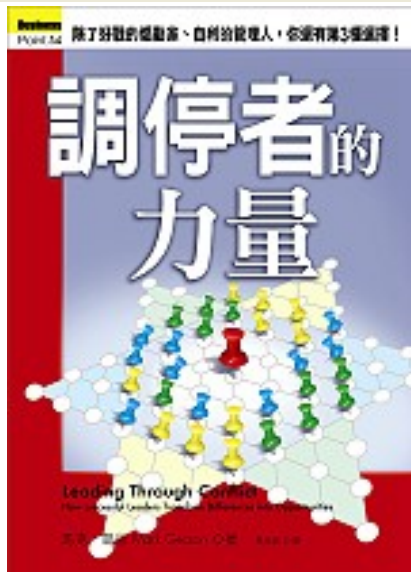
如果有隻豬會說話，拜託你去吃牠，這樣吃肉比較道德嗎？英國哲普作家設計100個天馬行空的場景，做為「思考實驗」的前提。書中不僅提供問題，背後的思辨脈絡，讓人更進一步深入哲學的思考核心。



在哈瓦那，遇見格瓦拉

艾利希·弗拉特著，劉興華譯，商周，280元；文學

飯店裡的每一扇門背後，裡頭住著什麼樣的人、發生什麼事，總讓人好奇。作者遊走哈瓦那、香港、柏林、上海等地，書寫13家飯店的身世，結合其中對世界具影響力的住客，讓人與地的故事共被傳誦。



調停者的力量

馬克·葛容著，馮克芸譯，商智，250 元；
管理

在全球化的浪潮下，各種人為的界限正在消融，衝突的影響因素與範圍也隨之擴大。本書指出，做為領導者，不能煽動、切割群眾，從自身本位思考只是不負責任的做法，應以宏觀視野分析各種立場，正面解決問題。