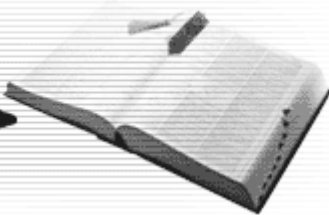


開卷



新書布告



放一座山在心中

蕭蕭著，九歌出版社，220 元；散文

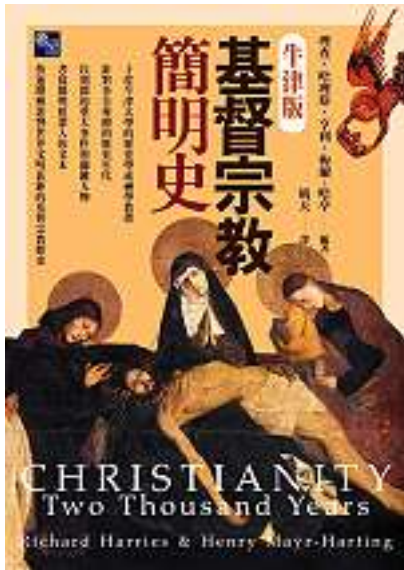
詩人蕭蕭這次不寫詩，而將筆鋒轉向自己的家鄉彰化社頭。在書寫彰化一帶的今昔變遷過程中，作者回憶起山腳路的童年生活，以至鄰近鄉鎮的物產特色、八卦山脈的風貌景觀，為地方立傳，亦隱隱對含有生命價值的終極關懷。



看見生命的男孩

葛拉漢·喬伊斯著，郭寶蓮譯，商周出版，280 元；小說

故事背景設定在二次戰後，書中主角的母親因為經常失憶遊盪，被認定不適合擔當撫養大任。在外婆的裁決下，男孩輪流寄宿在其他不同的古怪姨媽家，經歷各種怪誕的生活。小說雖然充斥著屍體、鬼魂、招靈等奇幻元素，但卻是一則關乎愛、生命與和平的故事。



基督宗教簡明史

理查·哈里斯、亨利·梅爾-哈亭著，晴天譯，啟示出版，280 元；歷史

1999 至 2000 年之間，緣於基督宗教創教兩千年，並展望新的千年之始，牛津大學邀請 10 位歷史及神學學者開堂演講。本書即系列演講內容的合輯，書中依歷史階段為軸，試圖析論各期歷史事件對於日後宗教發展以及世界文明的影響。



蔬果觀察記

稻桓榮洋著，吳佩俞譯，晨星文化公司，280 元；自然文學

你看過高麗菜開花嗎？作者認為多數人所看到的蔬果只是盤中菜餚，一向忽視它們更豐富的原始面貌，因而興起談蔬論果之心。本書一一追溯日常蔬果的自然發展史及生長特質，行文間充份展現日本特有的文化思維，搭配手繪插圖，更顯樸實趣味。

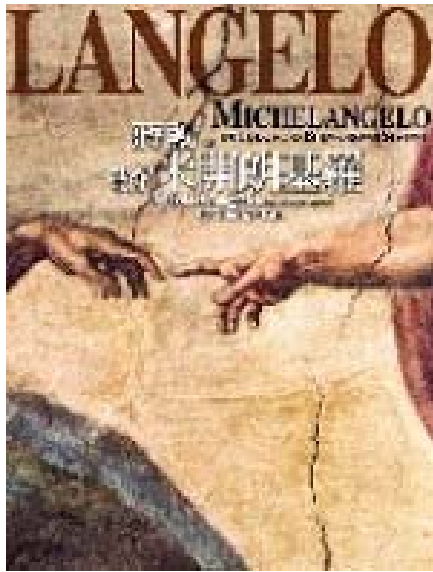
中國藝術史



中國藝術史

薄松年著，聯經，900 元；藝術

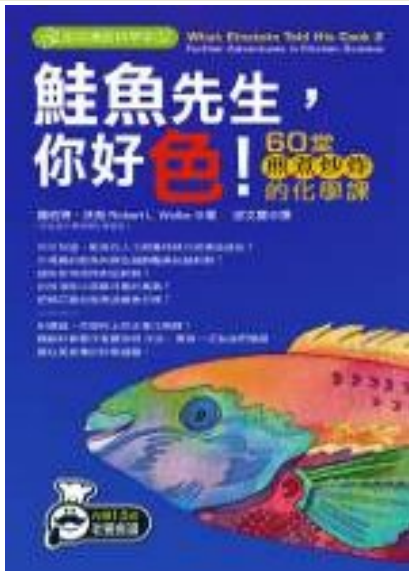
本書依年代與重要作品分類，介紹中國藝術的漫漫長史，在大量圖片之中，輔以簡要文字說明該作品的藝術地位，而不過度申論其學術理論。作者鑽研中國藝術及民俗工藝多年，除了讓讀者瞭解中國上層社會的藝術風格，也闡釋民間藝術器物的價值。



破解米開朗基羅

蔣勳著，天下文化公司，500 元；藝術

繼《破解達文西》一書後，蔣勳再度以文藝復興大師為書寫題材。書中內容來自作者 30 年來多次親赴米蘭的觀賞筆記，在敘述米開朗基羅的生平事蹟之中，細細品味每件作品背後的創作脈絡與美學意義。



鮭魚先生，你好色

羅伯特·沃克著，邱文寶譯，三言社出版，280 元；飲食

化學教授俯身檢視日常生活的飲食細節，運用科學知識解說各種與肉食、香料、廚房用具有關，普遍存在卻不被察覺的現象。鮭魚肉的顏色越鮮豔越新鮮？香料先加或後加，效果有差嗎？作者以詼諧幽默筆調，拆解複雜難懂的化學新知，讓讀者輕鬆學會各種食材選購及烹調的正確觀念。



華爾街金童的刺蝟投資經

巴頓·畢格斯著，王柏鴻譯，時報文化公司，350 元；財經

作者曾任摩根士丹利投資管理公司董事長達 30 年，看盡華爾街興衰浮沈。他將多年所見化成書中一個個投資專家的成敗，描繪他們不同的生活形態與操作模式。本書不是投資入門書籍，但從作者的閱歷，可窺得一般投資和避險基金投資之道，了解他在割喉競爭的投資天地裡學到什麼教訓。



太平洋戰爭

家永三郎著，何欣泰譯，台灣商務印書館，520 元；歷史

長久以來，日本對於二次大戰的歷史詮釋與各國有著極大差異，也因此不斷引發政治上的衝突。作者身為日本歷史學家及皇太子的日本史教授，向以突破官方說法的觀點聞名。本書討論自柳條湖事件到日本投降的「15 年戰爭」，除對戰爭的自我反省，也涉及日本在二戰期間的相關文獻。



悠哉悠哉過日子

湯姆·霍金森著，林靜慧譯，台灣商務印書館，400 元；休閒

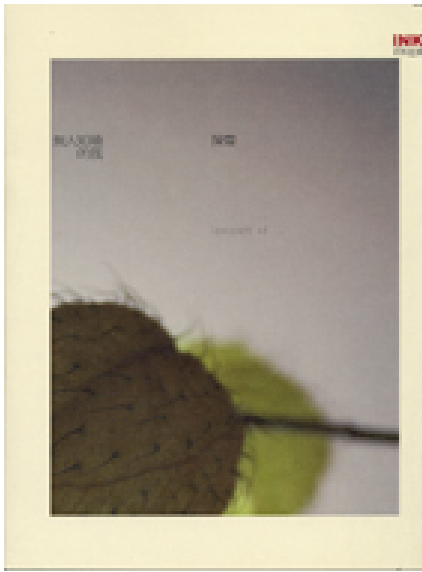
無所事事等於浪費時間？英國雜誌《懶蟲》總編輯霍金森認為，為了工作緊張忙碌、從早到晚非自願地被生活奴役的人，才是真正浪費時間。他主張「遊手好閒的生活藝術」，書中從尼采到王爾德，引述歷史文學，旨在駁斥「勤勉」的道德迷思，呼籲讀者掙脫繁瑣，悠哉度日，活出自我。



泡，好湯：台灣溫泉報告書

黃麗如、陳汶彬著，鄧博仁攝影，時報出版公司，250 元；休閒

據統計，台灣的溫泉有百餘處，密度高居全球之冠。本書是《中國時報》旅遊組的溫泉區評鑑報告，從冷泉、熱泉、濁泉等泉種，碳酸泉、硫磺泉等泉質，到溫泉會館、休閒度假村等業者的經營理念，除介紹溫泉文化，也整理出各家溫泉旅館資料，可供喜好泡湯者作為參考指南。



無人知曉的我

陳雪著，印刻文化公司，280 元；小說

本書透過不同敘事觀點與彷彿不同次元相同時空的情節線索，嘗試處理親族間戀母情結、外遇等複雜的情愛依賴關係。在家庭、情感、性別諸多議題中，陳雪以暴烈的情慾場景，以肉體的躁動氣息，引爆出人際關係的光怪陸離。



葡萄牙修女的情書

蜜莉安·席爾著，鍾玉珏、陳秀雲譯，時報出版公司，250 元；傳記

17 世紀，一位愛上法國軍官的 26 歲葡萄牙修女，透過情書表達自己真實的情感。情書究竟是真是假，至今雖然難有定論，但修女的愛情這個主題，除了話題性高之外，故事中傳達女性如何用書寫進行奮戰，申張自己的思想與權利，也深刻而動人。



為台灣補上一堂經濟課

王作榮著，天下文化公司，320 元；政經

本書蒐羅 1950 年至 1998 年間的作品，共有 4 輯：「台灣經濟發展學」、「治台理念」、「中國情懷」及「餘韻」。作者整理擔任公職半世紀以來的心得與經驗，重新詮釋台灣經濟發展的重要歷程，以作為現代借鏡。



世界，是我的田野

瑪麗·包曼-克如姆著，楊德睿、陳秀琪譯，圓神出版公司，250 元；傳記

本書記錄全世界最受歡迎的人類學家—瑪格麗特·米德的生平事蹟。未滿 24 歲的米德，當年隻身調查南太平洋上的小島，以《薩摩亞人的成年》轟動一時。這位人類學家的思想超前於她所處的年代，正給予今日大眾深刻的文化反省。



國家的品格

藤原正彥著，劉子倩譯，大塊文化公司，220 元；政治

作者是日本的大學數學教授，長期旅居英、美，回國教學之後卻寫了一本批判西方國家的書。他認為，過度強調邏輯將會導致國家的毀壞，日本必須重視傳統價值，從一個普通國家蛻變為令人尊重的國家，而不能一味追隨西方的價值觀。



南國驚艷：新加坡與菲律賓

方鵬程著，高莉瑛、方文正攝，台灣商務印書館，400 元；散文

新加坡常予人律法森嚴、刻板規矩的城市印象；菲律賓則帶著世局動盪、政變頻傳的形象。作者曾經歷 20 年前菲國「二月革命」，秉持新聞人員的訓練，他以細密的眼光觀察省視這兩個受中華文化滋養的國家，體會島國的生存發展之道、了解安定發展及政治清明之必要。



便當，喔伊西ㄟ！

平野惠理子著，常純敏譯，木馬文化公司，200元；飲食

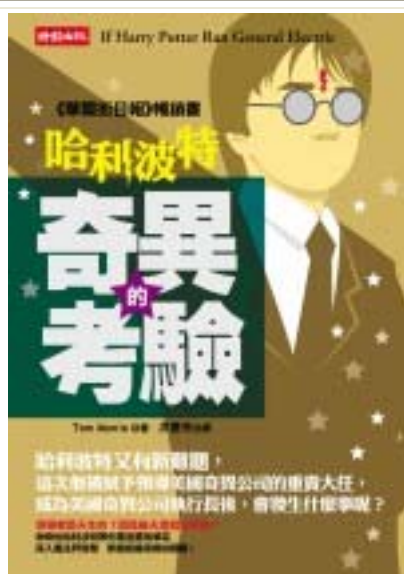
日劇裡常出現圖案豐富、看起來「好吃得快讓人掉眼淚」的便當。日本插畫家平野惠理子以圖文並茂的方式，描繪琳瑯滿目的便當文化。有自己準備便當的經驗，也有便當器材、各地便當的介紹，伊朗的便當長什麼樣子？賞花、登山帶什麼便當比較好？畫風可愛，文字親切，讀來充滿幸福感。



讀書力

齋藤孝著，陳昭蓉譯，台灣商務印書館，240元；散文

讀書有什麼意義？問題很大，但作者提出了許多具體答案。他根據豐富的閱讀經驗，告訴大家為什麼需要讀書、該讀什麼樣的書，以及培養「讀書力」的讀書方法，如兩人讀書會、讀書問答題、小組製圖溝通讀書法等。舉例具體而豐富，行文流暢，很能挑動不愛讀書的人對閱讀的興趣。



哈利波特：奇異的考驗

湯姆·莫里斯著，洪慧芳譯，時報出版公司，290元；企管

作者曾以亞里斯多德為主角，探討企業管理的哲學，本書則假借超人氣大書《哈利波特》的人物來討論領導學。如果波特成為美國奇異公司執行長，會發生什麼事？書中分析鄧不利多的領導技巧、領袖特質；妙麗的冷靜沉著與邏輯能力、榮恩的協調合作精神。霍格華茲的價值觀與真理，成了職場師法的對象。



圖解長期照護新百科

大田仁史、三好春樹著，鄭涵壬譯，日月文化公司，1600 元；醫療

家中有需要長期照護的長者或病人時，如何在有限的資源條件下，提供正確而適切的服務？本書以圖文解說方式，匯整長期照護的最新理論及技術，從進食排泄到了解老人的內心世界，並以專章介紹各種障礙及病徵，非常實用。