

開卷



新書布告



媒體突圍

何榮幸著，商周出版，300 元；新聞

本書副題為「2005 年新聞獎大滿貫的幕後故事」。在台灣當前媒體環境下，新聞的基本精神價值已然消逝？作者曾在 2005 年獲得曾虛白、吳舜文、卓越三大新聞獎，此書除了蒐錄得獎新聞篇章，直指時弊，更記述新聞專題如何從構想、企劃到付諸實踐的幕後過程，在種種限制中找到新聞的可能。



絕境萌芽：吳興國的當代傳奇

盧健英著，天下遠見文化公司，280 元；傳記

二十年前，吳興國以京劇身段演繹莎士比亞，造成一時轟動。他對台灣戲曲界的貢獻，在於以新的表演型態為古典戲曲注入現代姿態。本書紀錄吳興國台前幕後的藝術歷程，在傳統與創新之間的奮鬥，在京劇走向絕境時的求變，以及與同時代各藝術精英之間互動的軼事。



雨的味道

葉維廉著，爾雅，240 元；詩集

作者是活躍在中美兩洲台港大陸三地的雙語詩人、翻譯家及詩學美學理論家。本書是他的第 13 本詩集，詩句馳騁於中西國度之間，時而籠罩著歐洲谷原，時而遊走於中國街景，情景交融中呈現豐富的生命視野。



王淑芬童話

王淑芬著，徐錦成編，九歌出版社，220 元；童書

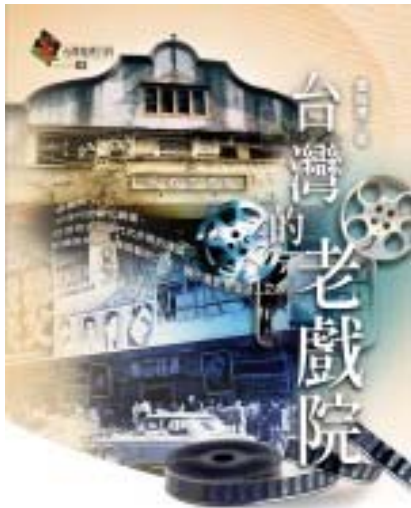
以手工書聞名的作者目前任教國小美術老師，本書收錄她十多年來陸續完成的童話作品。她所秉持的「童話三原則」包括：愛做白日夢，從多元角度看事情，對世間保持熱情。依此原則產生的這些作品風格迥異，橫跨各類型，創意豐富，饒富趣味。



造人—生育科技的商業運作方式

黛博拉·史帕著，商周出版，350 元；商業

當代科技進步，加上跨國就診的便利，使得無法生育小孩的人得以有更多機會，讓原本無法來到人間的嬰孩出世。作者認為目前生育產業的商業運作，如同過去的避孕產業一樣缺乏討論。本書陳述這個產業的個案與未來可能的商業模式，希望激起討論進而建立規範。



台灣的老戲院

葉龍彥著，遠足文化公司，400 元；歷史

台灣的老戲院主要指 30 年代的歐化劇場，巴洛克式與現代式折衷的建築。依循本書鋪陳的歷史軸線，讀者可看到台灣故有的戲台文化如何與歐化日式的觀影模式磨合的過程，並從這些戲院回味曾有的集體記憶。



一個創業家的意外人生

約翰·伍德著，商智出版，360 元；傳記

作者曾是微軟公司中國區重要一員，位處世界與事業高峰。7 年前一趟喜馬拉雅山區之旅後，他決定放棄燦爛前程，致力改善全球兒童文盲問題。他成立「讀書屋」非營利機構，在柬埔寨、印度、越南及尼泊爾等地，陸續創辦了 140 間學校、2300 圖書館，捐贈逾 120 萬本書、提供了數千筆獎學金。本書記錄這個傳奇的轉折與感人故事。



氣候經濟學

弗里德黑姆·施瓦茨著，范瑞薇譯，臉譜出版，280 元；經濟

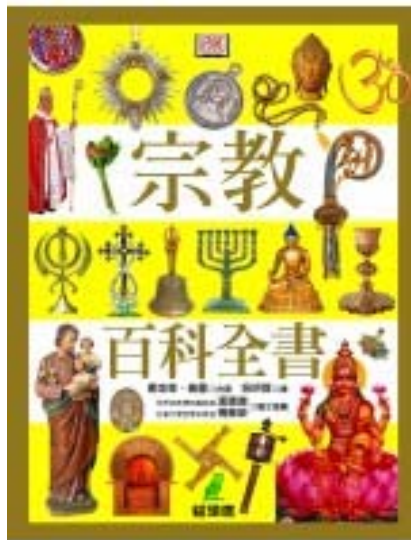
學者研究指出，全球有五分之四的經濟活動，都會受到「天氣」的影響。天氣預報與經濟的繁枯興衰有關，也左右了商場輸贏。這是一本探討氣候改變經濟的專書，作者是德國經濟觀察家，以生動筆法配合豐富的案例，陳述天氣和經濟之間密不可分的關係。



東京批貨賺錢 GO!

vEr 小娜著，臉譜出版，260 元；消費

網路拍賣市場正熱，賣家致勝的關鍵之一在於有特色的貨源。本書旨在傳授賣家跑單幫批貨的經驗，作者從事網拍 8 年，從哈日血拼族蛻變為到把 Shopping 變成賺錢利器，從行前準備的省錢門路、精準掃貨絕招，以及回程打包等等，可供網拍新手入門參考。



宗教百科全書

衛金森、查靈著，吳研蓉譯，貓頭鷹出版，1900 元；工具書

這是一本針對兒童寫作的宗教博物誌，記錄全球 6 大宗教：印度教、佛教、錫克教、猶太教、基督宗教與伊斯蘭教，也提及中國的儒、道與日本神道。譯自英國 DK 的版本，圖文並茂無庸置疑，內文的書寫和編排都考慮到讀者特性，力求簡明清楚，華麗但易讀。



像我這樣活著

海麗葉·強森著，沈曉鈺譯，久周文化公司，290 元；傳記

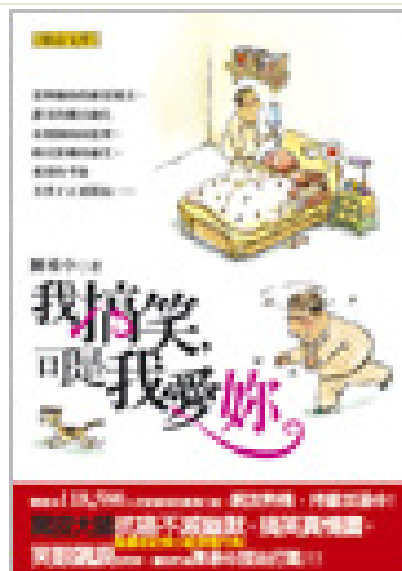
作者因罹患先天性神經肌肉疾病，終身以輪椅代步。醫生曾宣告她活不過童年，但她不僅活下來，更成為執業律師，從事政治活動，為殘障者與窮人爭取福利。本書目的不在樹立悲劇性的感人典範，而是以積極的人生觀，打破殘障者必定生活悲慘的刻板印象。



人生一瞬

詹宏志著，馬可孛羅出版，300 元；散文

以掌握趨勢先機聞名的詹宏志，過去的歲月是何等模樣？本書分為二輯，前半是作者的幼年為憶，追索孩提往事、青澀的青春時光，以及對父親的情感；後半則是近年的生活隨筆以及旅行札記。在描摹過去、回溯人生各個轉折點之際，也同時交織出 60 年代的台灣風景。



我搞笑，可是我愛你

陳承中著，聯合文學出版社，280 元；散文

資深新聞人陳承中不改搞笑本色，罹患腦瘤奮戰抗病，依舊樂觀、笑鬧生活。本書集結夫妻 20 年來的婚姻點滴，極少言愛，但嗆辣刺激中處處有情。在他與太太鬥智過招、撥開生活的乏味之幕的過程中，得嚐婚姻的回甘滋味。



鏡花園

林俊穎著，印刻文化公司，240 元；小說

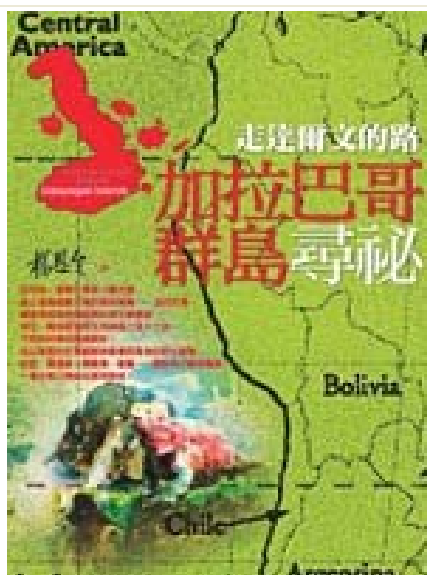
這本短篇小說集分為【鏡花園】與【蠹魚的下午茶時光】兩部分，前者場景在資本主義城市與古舊鄉野間流轉，多彩中透顯灰敗顏色。後者由兩人玄學般對話始，彷彿思考小說技藝於現實生活中的兌現映照。作者文字凝煉，濃稠綿密地鋪陳出眾生意識裡的騷動思緒。



暗夜無盡

達哈·班·哲倫著，蔡孟貞譯，皇冠文化公司，300元；小說

1971年7月10日，摩洛哥發生了一場政變，但終告失敗，許多軍人因此被捕，其中部分人被政府關入沙漠的祕密地穴。作者是當代最重要的摩洛哥裔法語文學大師，採訪少數劫後餘生的當事人，改以第一人稱角度書寫，深度刻劃人性在全然黑暗中保有的微光。



走達爾文的路：加拉巴群島尋秘

楊恩生著，山岳文化公司，360元；遊記

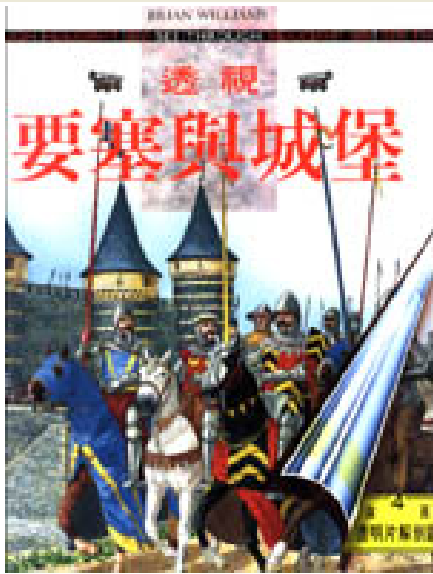
這是一本兼容地方生態、旅行遊記、動物攝影和水彩寫生的書。加拉巴哥是讓達爾文寫出《物種起源》的南美小島，作者從畫家的角度，尋訪稀有的野生動物，紀錄生物與環境的關係。作者擅長以圖像記錄生物的多樣性，本書則以多樣的表現手法，帶領讀者觀看動物最原始的面貌。



如果，我在那裡.....

片山恭一著，陳寶蓮譯，時報出版公司，220元，小說

純愛小說家片山恭一矢志不拘泥於創作形式，今年他交出的成績是三篇中篇小說，談的仍是愛情。植物人媽媽與舊情人的過去、癌症末期病人對初戀女友的思念，以及夫妻面對殘疾幼子的幽微反應...。中譯本最受注目的，是封面上歌手伍佰拍攝的靜寂雪景，與小說的沉澁相映襯。



堡壘與要塞

亨利·史鐵林著，彭欣喬譯，台灣麥克公司，元；攝影集

作者利用高空攝影的手法，捕捉中國長城、英國倫敦塔、日本姬路城、波蘭馬爾堡等古蹟，輔以簡潔的文字說明，呈現各城堡要塞在歷史上的地位，以及實體上的壯觀宏偉。全書裝幀特殊，書頁的對面還可以再翻開，以更大的版面，展示建築的全貌，讓讀者享有「神祇才有的視野」。



恐龍—史前時代立體動物大百科

羅柏·薩布達、麥修·萊因哈特著，黃薇菁譯，尖端出版，800元；立體書

這套史前動物大百科，已出版的包括《恐龍》及《鯊魚及其他海洋生物》二書。書中以精巧的立體紙雕，模擬已絕種史前生物的長相和行為，包括雄據陸地的恐龍年代，以及海洋時代的霸主巨大鯊魚、海洋巨蠍和巨型烏賊。紙雕的細緻令人嘆為觀止，大書頁中含小書頁的方式，更富含發現的樂趣。

巧克力經濟學

作者列·傅頌著，武忠森譯，知識流文化公司，280元；經濟



巧克力經濟學

安德列·傅頌著，武忠森譯，知識流文化公司，280元；經濟

美化牙齒有助於工作升遷？從短統靴的價格，可以判斷通貨膨脹來臨？女方收入高於男方，婚姻容易破裂？作者是法國經濟學者及暢銷作家，書中以幽默的說故事手法，教導讀者以經濟學精神處理日常生活裡的問題，活用經濟學推理找出事物的真相。



深奧的簡潔——從混沌、複雜到地球

生命的起源

約翰·葛瑞賓著，馬自恆譯，商周出版，260 元；科普

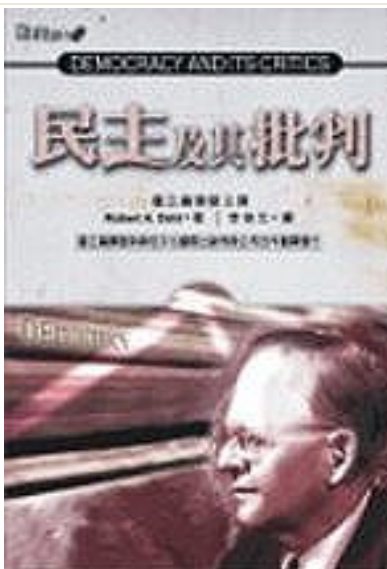
本書試圖涵蓋蝴蝶效應、蓋婭理論，以及各種關於混沌與複雜等概念。作者強調，在一切深奧結構與和諧之下的簡潔，才是人類存在的基石。他追蹤從牛頓、達爾文、普里戈金到洛夫洛克以來的發展，探究其中的本質與驚奇之處，並指出混沌與複雜是如何從「簡潔」的法則延伸而來。



歡迎光臨真實荒漠

斯拉維·紀傑克著，王文姿譯，麥田出版，320 元；政治

911 事件彷彿好萊塢電影的情節真實地再現於生活之中，而由於這類情節已被電影預演過太多次，致使人們已無法從「民主」與「基本教義派」對抗的思維脫身。本書是作者對 911 恐怖攻擊後歇斯底里、雄辯的社會現象的反思，對新自由主義全球化意識形態的檢討。



民主及其批判

羅伯·達爾著，李元培譯，韋伯文化公司，480 元；政治

作者是美國政治學界公認的民主理論大師，本書是其畢生的教學與研究結晶。出版之際，美國政治學會（APSA）立刻推薦為 1990 年「威爾遜基金會」頒贈的比較政治與國際關係領域年度大賞，隔年更獲得政治思想研究學會推舉為民主理論最佳著作。

