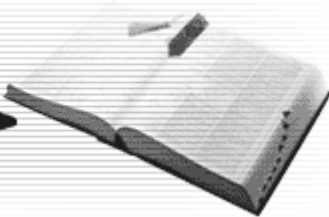


# 開卷



## 新書布告



### 告別的年代

張清志著，寶瓶文化公司；散文

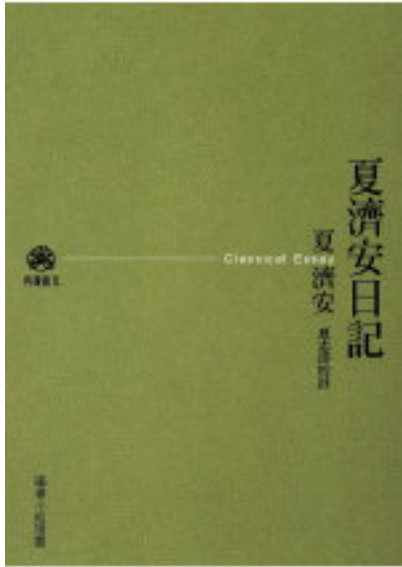
生活事物的轉變、美好時光的不再、戀情的結束、親友故人的離開，人的每天都在失去。作者以別離的姿態，記下一次次告別。集中於此主題，收錄 1995 年到 2006 陸續發表的篇章。在平淡中含蘊著纏綿委婉的情緒，卻有著不一樣的韻味與視角。



### 善男子

陳克華著，九歌出版社；詩集

全書收錄詩作八十餘篇，分為四輯。作者過去即關注同志、愛滋議題，並常以台灣社會題材入詩，此次更直指自身，赤裸裸地描繪肉體與性。當媒體樂愛追逐名人情事性向，詩中呈現的揚昂姿態，是作者企圖「奪回出櫃權」的正式宣言。



### 夏濟安日記

夏濟安著，九歌文化公司；散文

推動台灣現代文學的重要學者夏濟安，記載1946年1月1日至9月29日在西南聯大教書、創作、電影書籍的涉獵、政治觀點，及對一女學生的愛戀。在不斷的矛盾與自剖當中呈現出至情至性的一面。本書是重新印刷問世，新增夏志清的校訂及專文介紹。



### 當代建築大師

凱斯特·羅騰貝李等著，呂奕欣譯，木馬文化公司；建築

本書由3位建築記者撰文，收錄了當代110組建築師團隊的簡介及其代表作品，編排上依建築師姓氏字母排列。每組以一個跨頁的篇幅介紹，選取的個案都相當具有代表性，除提供相關建築資訊，更可見作者精要的評註詮釋，簡單易讀。



## 兩岸書籍裝幀設計

積木文化編輯部，積木文化出版；出版

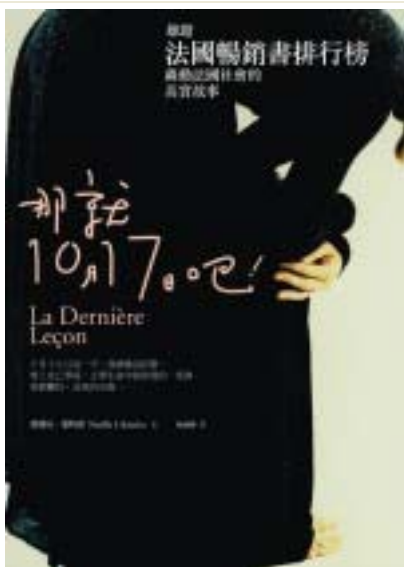
從裝幀到排版，書籍設計以另一種形式傳達書本的概念。本書介紹兩岸三地知名書籍設計人，更挑選出近兩年來台灣出版具有特色的書籍，以採訪設計人、說明設計概念與印刷相關資料的方式做為案例分析。



## 國家的幻影

石原慎太郎著，劉崇稜譯，台灣商務印書館；政治

日本右翼政治家書寫自己從作家轉而從政的歷程，描繪參與選舉的鬥爭角力、與政敵田中角榮對抗，以至搶救菲律賓艾奎諾議員等事例。在這本現任東京都知事的政治生涯回憶錄中，讀者可瞭解到日本的政治文化實務，也能見到作者主張日本應以何種態度立身國際。



## 那就 10月17日吧！

諾愛拉·夏特雷著，林說俐譯，圓神；醫療

92歲的母親選了一個日子，宣告要在未有巨大病痛之前，在那天自行結束生命，身為女兒的作者一開始惶恐排斥，而在與母親一次次的接觸對話中，慢慢理解母親對生命的看法。這個發生於法國的真實事件，不僅讓女兒陷入內心交戰，也勾起整個社會對安樂死議題的熱

烈討論。



### 泡芙與貓共舞

賴曉珍著，小兵出版社；青少年小說

繼《泡芙酷女生》之後，作者再以逗趣鮮活的筆調，寫下泡芙這個單親女孩的生活故事。時而突發奇想，想與貓共舞的泡芙，正面臨愛情的難關，她更發現，大人的感情世界亦同樣複雜難解。主人翁的學習成長歷程，同時體現當今多元文化下的家庭價值。



### 柑橘與檸檬啊！

麥克·莫波格著，柯惠琮譯，小魯文化公司；青少年小說

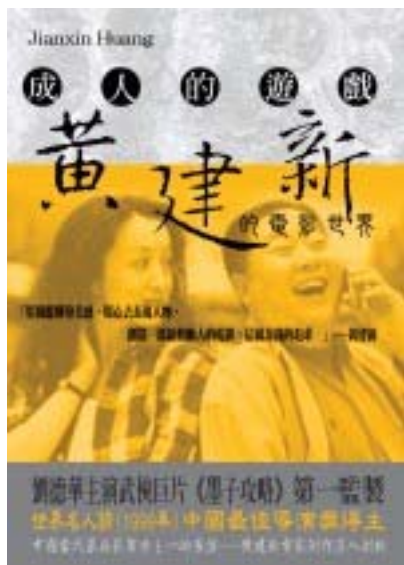
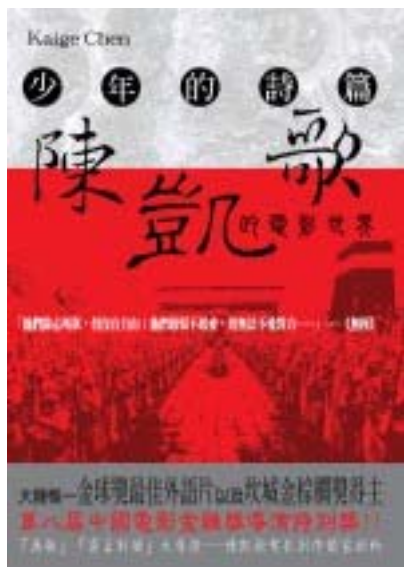
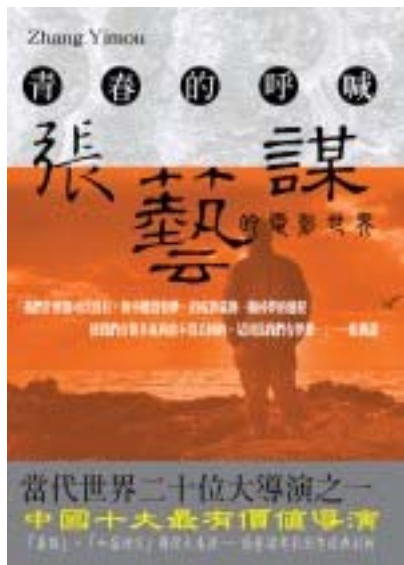
一對感情至深的兄弟上了戰場，透過弟弟的回憶，過去的美好鄉村生活歷歷在目，然而戰爭卻把人們從日常生活中抽離。一個晚上的回憶，迎接天明的卻是令人哀傷的事實；作者以緩慢的筆調鋪陳經營，展現對戰爭之惡的深沉控訴。



### 愛會傷人

盧蘇偉著，寶瓶文化公司；親子

父母常常以愛為出發點不斷付出，寄予孩子期望，卻造成了孩子的壓力。這些情形也讓愛造成傷害，影響孩子的發展。作者擔任輔導老師多年，以個案方式分成三個部分—父母的付出、孩子的自我認識、安撫受傷的愛，呈現上述親子問題。



## 張藝謀的電影世界、陳凱歌的電影世界、黃建新的電影世界

陳墨著，風雲時代出版社；電影評論

中國第五代導演的成績國際共睹，作者從個別的重要作品中，分別為這些導演的創作風格理出脈絡。除敘述各導演處理題材的特色之外，對於其思想侷限亦有所著墨，讓讀者對近年《英雄》、《無極》等片叫座不叫好的情形，有較全盤的認識。



## 把我的生命獻給你

艾雅·凱瑪著，徐潔譯，法鼓文化；傳記

一位猶太籍的比丘尼，出身富裕，因納粹的迫害從柏林往英國、上海，輾轉到美國。後隨丈夫遊歷世界，在澳洲建農莊，57歲時出家。於澳洲、斯里蘭卡、尼眾島對西方人傳教，最後回到德國成立佛教之家。不平凡的一生，卻有著對生命如實的回顧。



## 肯納園，一個愛與夢想的故事

瞿欣、肯納自閉症基金會著，心靈工坊文化公司；醫療

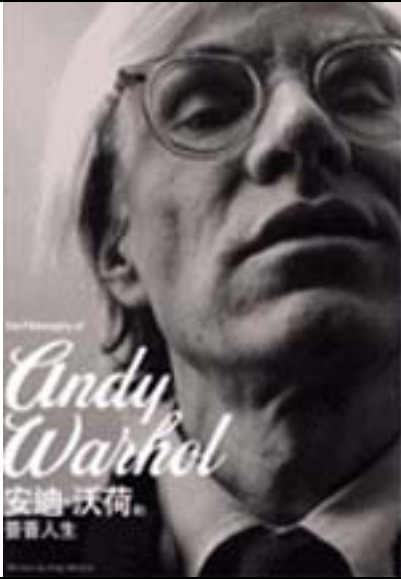
肯納症俗稱自閉症，從啟智教育到各種職業訓練、庇護工廠實習，肯納兒常因溝通障礙而四處碰壁。位於花蓮壽豐鄉的肯納園，是由4個肯納症者的母親打造。本書紀錄她們為肯納兒建立一座理想家園，幫助更多肯納孩子學習自立、快樂生活的歷程。



## 解放天刑

張蒼松著，台北縣政府文化局；攝影

本書主題環繞著日治時期為安置癲瘋病患而設置的隔離所樂生療養院。當年社會由於無知與恐懼而以「天刑病」指稱癲瘋病，作者以14年時間拍攝探訪這群被社會刻意遺忘的院民，以黑白影像和簡約的文字，重組出樂生院民面對人性困境的歷程。



### 安迪·沃荷的普普人生

安迪·沃荷著，盧慈穎譯，三言社；藝術

這是美國普普藝術大師的自傳式作品首度發行中文版，全書在獨白中表現出他的思考方式，包括看待媒體、愛與美等議題都有相當不同的見解，部分句子更有如警語一樣耐人尋味。無論觀念或文字，皆十足具現作者強烈的個人風格。



### 手工書達人

王淑芬著，作家出版社；工藝

此書為作者手工書系列的新作，除了實用的製作教學部分外，也簡單介紹了製書的演變過程及典故。內容有單紙成形書、中西線裝書、傳統精裝書，以及進階變化和配件。本書較先前幾本更側重裝訂部份的技巧與應用，裝飾與封面設計則退居配角。



### 編故事：互動故事創意聖經

Andrew Glassner 著，闕帝丰譯，閱讀地球；創意

當故事與科技結合時，會迸出什麼樣的火花？創造一個精采的遊戲該具備何種元素？作者剖析介紹互動故事設計的每個環節，提出使故事進行更引人入勝的要點、玩家與遊戲之間的關聯。文中以許多著名電玩遊戲為例，玩家或設計者必定會感到熟悉有趣。



### 我的第三隻腳

Richard M. Cohen 著，朱恩伶譯，大塊文化公司；傳記

多發性硬化症是一種罕見的慢性疾病，臨床症狀多變且不穩定。作者身為新聞業者，疾病使他的事業受到極大衝擊，生活機能也受到影響。本書紀錄了作者從否認、接受、共存，到面對疾病及其帶來的一切，在這之間也未忽略與照顧者間的互動，由衝突到依存的態度轉變。



### Jazz it up

南武成著，彭玲林譯，時報出版公司；音樂

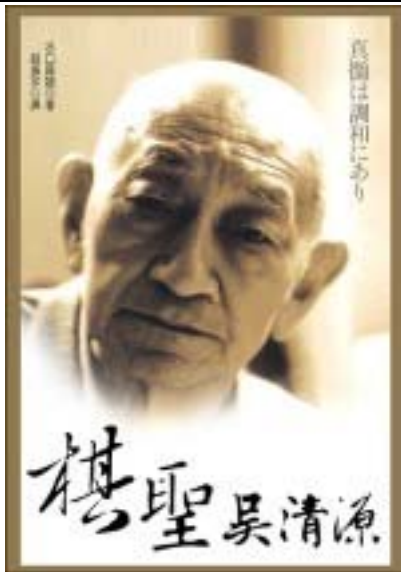
爵士樂向來不乏樂史大師的介紹書籍，本書特色是以漫畫形式呈現樂曲般的輕快節奏，清楚扼要地交待了一百多年來爵士樂的風格與流變。除了鋪陳歷史傳承，書中也描摩爵士巨匠的各種趣聞軼事，捕捉樂手真實的悲喜哀樂。全書人物繁多但編排有致，是實用的入門書。



### 色情消費啟示錄

潘蜜拉·保羅著，李建興譯，時報出版公司；文化

在科技和各種解放意識的衝擊下，色情融入日常生活的問題，已到了無所不在的地步。作者透過大量訪談與調查，試圖釐清男女兩性看待色情的角度，勾勒出色情如何改變我們的生活、價值觀與兩性相處的模式，更進一步指出色情化社會對兒童的影響。



### 棋聖吳清源

水口藤雄著，路振芬譯，大都會文化公司；傳記

吳清源稱雄日本棋壇數十年，退休後仍積極倡導講求和諧及創新的「21世紀圍棋」，日本棋壇譽之為「昭和棋聖」、「現代圍棋第一人」。本書從吳清源出生到赴日談起、「新布局法」創始的經過，並詳列吳清源的圍棋文化論述，頗具參考價值。



### 老娘不想定下來

凱·崔姆博格著，性林文化公司；性別文化

書名看似粗鄙，內容其實豐富有趣。作者長期追蹤訪問一群三十歲以上的單身女子，她們或未婚，或離婚喪偶，擁有幾個好朋友、舒適的家、收入穩定的工作，安於獨處。這群努力活出自我的女性證明了，單身並不可悲，一個人的生活也可以完整又充實。



### 夏娃經濟學

法拉·華納著，邱如美譯，天下雜誌；財經

女性的經濟能力提升，對消費市場帶來了極大的轉變，本書以數家知名企業，如麥當勞、雅芳、耐吉、柯達……等公司的策略調整為個案，分析女性消費者的需求與行銷手法、服務上的配合，提供另一個視角來看待社會型態的轉變與產品形象的訴求。