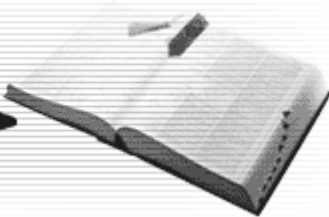


開卷



新書布告



土地依然是花園

涂妙沂著，晨星出版公司；散文

童年的農村、城市的自然生機，作者把過去對於自然的關懷與體悟集結成書。除了書寫人與自然的抗衡與共處，作者更著重在切入自然與女人的特質，進而發展對於女性議題的關懷，運用純樸清新的筆鋒，讓早已不識鳥獸草木之名的都市人，重新思考自身與土地的關係。



痙弦評傳

龍彼德著，三民書局；文學評論

以一本《深淵》享譽詩壇至今的痙弦，從詩人轉換到詩歌理論研究者的過程中，無論詩作從西方到東方的轉變，或詩歌理論的主要特色與歷史定位，均是本書企圖解釋評析的命題。透過詩作、詩論、詩生活，讓讀者得以藉由藝術觀點描繪出痙弦這個人的形象，並思索痙弦的詩情是否可能再次爆發。



漢寶德亞洲建築散步

漢寶德著，九歌出版社；建築

繼《漢寶德歐洲建築散步》後，作者再度以他的建築之眼，整理歸納亞洲旅行心得。從亭園殘石、民俗聚落、石窟雕刻，中國建築佔據本書大半篇幅，並從日本、韓國、印度、柬埔寨等國的宮殿廟宇，輕輕揭開各國的歷史文化面紗，同時也寄託個人的情懷。



紐約鬼城

派屈克·麥克葛瑞茲著，成怡夏譯；馬可孛羅出版；小說

三則虛構故事分別以美國獨立戰爭、內戰、911 攻擊事件為時代背景，紐約則是上演的舞台：自責害母親被英軍處刑的兒子、種族偏見下的戀情、愛上病態女人的男子。故事人物帶有潛藏的創傷，與紐約的歷史身世，建立起若有似無的連結，隨著故事的進展，這些傷痛的氣味也就越漸濃烈。



黃金之島

蕭景文著，玉山社；歷史

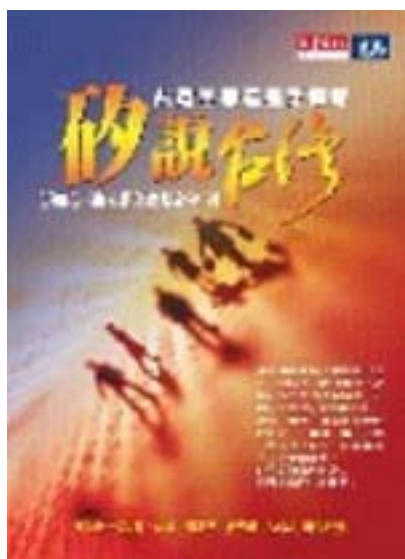
台灣人記憶中的黃金片段古事，由作者從文獻資料中牽引出一條歷史長線，連貫荷治時代探金時期與政府遷台之初的淘金樂園。這部淘金開發史不只著眼於政府與礦主的影響，書中亦提及金礦工人生活、黃金走私、詩詞歌詠等情形，添增更多的人文關懷。



父子協議書

郝麥收著，晨星出版公司；教育

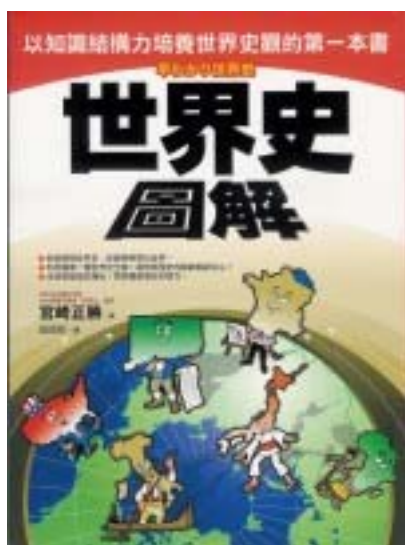
中國獨生子的教育已成為社會的大問題，為了避免兒子淪為不負責任、不知愛惜的草莓族，作者在獨子 20 歲時，與他簽訂了一份「親子雙向自立協定」，兒子要自力承擔教育費用，父母則自行處理身後事宜。這份協議顛覆了傳統家庭倫理觀，曾引起社會諸多討論。本書由父母和兒子三人的角度，記述這場「親子革命實驗」的過程及結果。



矽說台灣

張如心著，天下遠見文化公司；產業

1974 年，海外學人潘文淵草擬「積體電路發展計畫」，獲得當時的經濟部長孫運璿鼎力支持。該計劃自 1976 年開始推動以來，台灣半導體業歷經了 30 年的蓬勃發展，影響全球資訊產業甚鉅。本書記述這段半導體產業最輝煌的歷程，包括在關鍵時刻創造新局的軸心人物、周邊環境及國際競合種種。



世界史圖解

宮崎正勝著，趙韻毅譯，商周出版；歷史

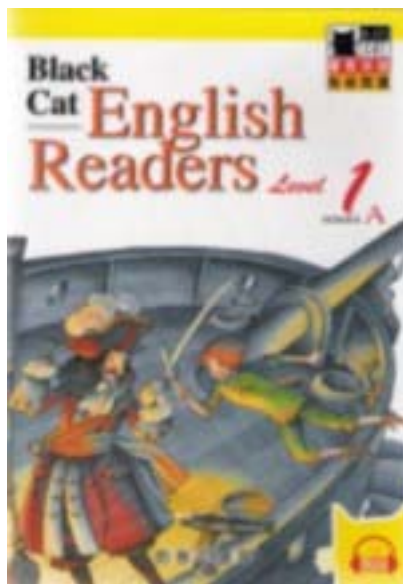
作者在日本從事高中「世界史」教科書編寫，先前已有《圖解東亞史》在台出版。本書從人類文明的興起談到兩次大戰後的發展，也對種族、環保、區域經濟、人口等當代全球問題進行精要說明。除了運用清楚的圖解輔以解釋歷史事件外，作者強調現代必須以全球化的角度描述世界史。



美國製造

索爾孟著，張台麟等譯，允晨文化公司；文化

生於法國的作者以歐洲觀點解析美國文明，涵括政治、宗教、種族、流行文化等議題，書中隨處可見生動的事例佐證，並不時以歐洲與美國相互對照。這本書不僅刻劃美國文明發展所面臨的自我衝突與調和過程，也可做為理解歐洲人當今思想的途徑。



優質英語階梯閱讀

香港商務印書館出版，聯合出版公司代理；學習

語文學習若能配合精采有趣的故事，才能突破背單字記文法的枯燥。香港商務的這套英語讀本，以初級和中級英語學習者為對象，改寫經典作品如《小飛俠》、《科學怪人》、《歌劇魅影》等，附上必要的單字解釋、文法說明，配上全彩插圖及有聲書CD，並有練習與測驗單元。適合國中以上讀者。



延長健康壽命

延一郎著，胡淑惠譯，台灣商務印書館；醫療

大多數人都希望長壽，但在平均年齡日增時，降低老化速度才是更重要的。本書提綱契領列出各項與老化有關的議題，如不運動的壞處、如何預防摔跤和骨折等，配合日本的研究數據及作者的觀察分析，描繪出老人生活的概況，及健康面對老化人生的準備態度。



甜蜜的房间

森茉莉著，王蘊潔譯，麥田出版；小說

這是一個日本版「羅麗泰」的故事，美麗的少女唇色淡紅、皮膚白皙，眼眸炯炯有神，還不時散放出香氣，身邊老的年輕的男人們都為之著迷，因此引發了一連串危險的曖昧關係。作者是日本文學大家森鷗外的女兒，耗費十年時間完成這部耽美異色小說，對男人的肉慾、男人的色情有深入描寫。



苦煉

瑪格麗特·尤瑟娜著，趙克非譯，木馬文化公司；小說

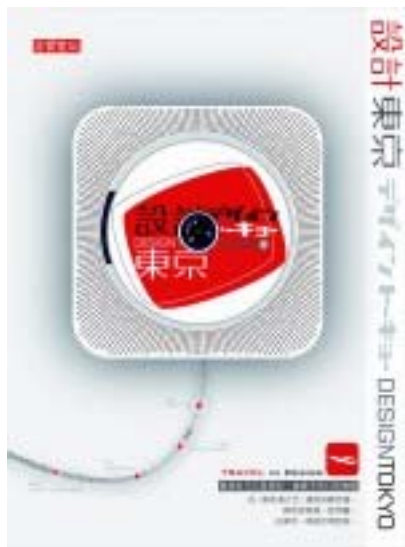
時空回到 16 世紀的歐洲，書中主角身兼教士、醫生、哲學家與煉金師，致力於自身之研究，卻面對政治、宗教等不同勢力迫害。作者在 1980 年成為法蘭西學院三百多年來第一位女院士，憑藉對文藝復興、宗教改革等歷史的學識素養，捕捉理性的光輝。



一杯飲罷出陽關

張作錦著，天下遠見文化公司；散文

作者近年為報刊撰寫的文章集結成冊，身為資深報人，除了堅守捍衛言論自由的立場，更以人物、書籍、地理、歷史等方面做為線索，探論文化精神，讓時論帶有更深層的文學意涵。



設計東京

吳東龍著，高寶出版公司；設計

東京旅遊書不罕見，本書則以「設計」為主題，焦點是東京六本木、汐留到表參道之丘的 100 家設計名店和 27 家美術館、博物館、寫真館與互動藝術中心。並兼及「設計」相關資訊，包括：設計書店、模型玩具、設計學人。書衣內側是如蛛網密布的東京地圖和地鐵圖。



太陽房子

胡湘玲著，天下遠見文化公司；建築

在聞核色變偏偏又碰上油價高漲的今天，太陽光電產業必然時來運轉，而這似乎也是能源使用的唯一道路。工藝技術獨樹一格的德國，十數年來以太陽能使用為目標，打造太陽房子，作者以生動的文字，介紹各地太陽房子結合再生能源與建築的環保新理念，提供本地借鏡反省。



新棋紀樂園

王銘琬著，大塊文化公司；圍棋

5 歲即獲圍棋小神童美譽的王銘琬，赴日深造前以 13 歲稚齡和四大公子之一的沈君山對決七戰四勝，2000 年以來連奪兩屆本因坊及王座頭銜。本書行文風趣，打破傳統棋書偏向功能性的單調寫法，以對話方式幽默解說圍棋基本結構，可謂深入淺出。



數之起源、此零非彼○

洪萬生著，台灣商務印書館；科普

以純數領域為專業的作者，自 1980 年自行鑽研數學史，至今發表專業論文近百篇，並致力於「數學知識活動的多元面向」，此二書是他化專業為科普的努力成果。《數》書追尋中國兩千餘年的數學發展軌跡，《零》書則探討數學哲學、數學歷史、數學文化與數學教育的互動關係。



樂活誌

英格麗·紐克著，吳光亞、謝維玲譯，野人文化公司；環保



所謂「樂活」，中心意義在於「對動物、對地球友善，便能使自己的生活在更幸福美好。」本書定位為一本全方位的樂活便利書，除指出許多產品製作的殘酷真相，也從飲食、美容、寵物、休閒等方面，提供改善生活品質的方法。書末附有解讀標籤及居家小妙方等實用資訊。



動畫師究極養成班

尾澤直志著，謝若文譯，積木文化；美術

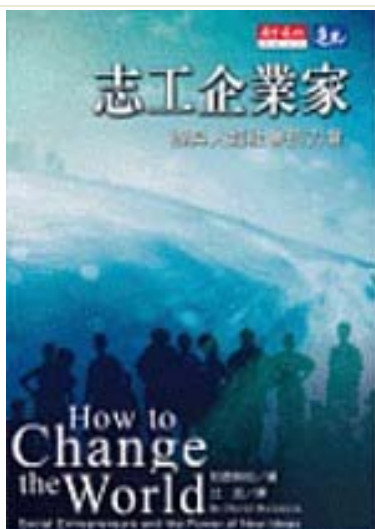
出身宮崎駿「吉卜力工作室」，參與過《風之谷》、《天空之城》等動畫的作者，想寫的不只是一本單純的動畫技巧入門書，也希望將動畫師的想法與歷史一併寫進去。書中列有清楚詳明的解說，有志動漫畫工作的人可依樣學技，一般讀者參照著分解畫面的說明比對表情動作，也可獲得很大樂趣。



下流社會

三浦展著，吳忠恩譯，高寶出版公司；社會

本書陳述日本社會面臨中產階級減少、貧富差距拉大的現象。「下流」一詞不只形容人們經濟地位的低落，更指向溝通、生活、工作等態度趨向消極。作者藉由問卷調查統計，分析日本不同世代的消費行為與價值觀，進而探索如何消融日益固化的階層界線。



志工企業家

大衛·柏恩斯坦著，汪芸譯，天下遠見文化公司；財經企管

當各國政治、教育、醫療等機構越來越令人失去信心的同時，作者發現全球公民部門的興起，形成一種以社會關懷為核心的企業營運模式。書中記錄美國、印度、匈牙利、巴西等國社會企業如何成長，並在個案中分析志工企業家所具備的人格特質與成功之道。

