

聽中國時報開卷主編談—華文世界最具影響力的閱讀媒體

羅嘉筠

[中國時報的開卷版](#)是很多人成長過程中的精神伴侶，開卷好書獎是很多選書、買書人的依據。今天聽李主編娓娓道來開卷的創立、歷史、運作和堅持，也看到李主編對開卷的熱情和執著，爲了維持書評品質的創新作法，以及爲推動社會閱讀風氣而付出許多心力，從李金蓮主編身上展現出來的，一股讓人敬佩的勇氣。

李主編敘述著一個報人對知識的關懷、開卷版對台灣人閱讀風氣的影響，闡述書評是開卷的核心價值，除了購書的指南，書評同時也提供知識、文化、社會的詮釋，擔負著文化評論的功能。誠如她自己所言，像開卷這樣的書評媒體不多，是有知識需求者才會讀的版面，所以，書評版注定以微弱的聲音發聲，以微少的知音自足。對於我個人而言，則以高大威的說法最貼切我的感受“當我們透過別的閱讀心得去認識一本書，而非單從一己眼界出發，乃是期盼藉著不同的視野以獲取互文參照，對書評撰者，這是識見；對書評讀者，這是啓發”。對於做一個讀者而言，藉由著書評，讓人窺見一本書的梗概，沈潛於書評者的心得及引導，由別人的視野看到不同的全貌。除了書評制度外，也提到閱讀的重要性，及推動閱讀的作法。讓我們的讀者在世界的潮流中呼吸，和社會一同脈動，這些開卷都做到了。很多公共圖書館也按照開卷推薦的書籍，作爲購書的參考，每年也舉辦書展推廣這些好書。圖書館結合社會媒體共創閱讀的文化。

聽完李主編的演講，同學和老師也提到，圖書館員是否具備爲讀者推薦圖書的能力？圖書館員是否應具備寫書評的能力？圖書館員是否有寫書評的能力？在我們的圖書館學教育中，似乎遺落了閱讀這個核心任務，忽略了推動閱讀活動之能力的培養與訓練，只注重圖書館表面與形式的服務，也因此圖書館員一直讓人也不夠專業的感覺。每每看到非圖書館機構在推動閱讀活動都比圖書館還努力，讓人深深覺得慚愧，從這些機構的理念與作法中，也深深體會到堅持理想的重要，這是對自己的人生負責、對所從事的工作負責。

每個成功人的內心裡都有堅強的靈魂和特有的品味，不畏堅難、不媚世俗去做自己想做的事。往往我們也因爲這樣的人而深受感動，感動她的專業，感動她對開卷熱情和堅持。感動她爲台灣社會閱讀文化所做的努力。